

My
home collection

“Il vero viaggio
non consiste nel cercare nuove terre
ma nell’averne nuovi occhi”

Marcel Proust

*“The real journey of discovery is not
seeking new landscapes, but having
new eyes”*

Marcel Proust

My
home collection

MY HOME COLLECTION:
ELEMENTI DI ARREDO PER UNO STILE
ESCLUSIVO E DI DESIGN. DALL'AMBIENTE
GIORNO ALL'AMBIENTE NOTTE, PER UNA CASA
IDEALE CHE RIFLETTE IL GUSTO E LE
TENDENZE PIÙ GLAMOUR
IN OGNI AMBIENTE: LETTI, IMBOTTITI, SEDUTE,
CONTENITORI E COMPLEMENTI.
UNA FILOSOFIA NUOVA CHE NON PUÒ CHE
PARTIRE DAI SENSI PER RITROVARE EMOZIONI.
UN MONDO PRIVATO DA IMMAGINARE E
PROGETTARE IN OGNI SUA COMPONENTE.
PARTICOLARI UNICI, DETTAGLI SARTORIALI,
MATERIALI SORPRENDENTI.
MY HOME COLLECTION DA FORMA AD UN
LIFESTYLE UNICO, MATERIALI, FORME E
COLORI PER CREARE UNO STILE FUORI DAL
TEMPO, SEMPRE ATTUALE E SOPRATTUTTO
100% MADE IN ITALY.

MY HOME COLLECTION:
FURNITURE FOR AN EXCLUSIVE AND
DESIGN-CONSCIOUS STYLE.
FROM THE LIVING AREA TO THE
BEDROOM, PRODUCTS FOR AN IDEAL HOME
WHICH REFLECTS GOOD TASTE AND THE
MOST GLAMOROUS TRENDS IN EVERY ROOM:
BEDS, UPHOLSTERED FURNITURE, SEATING,
STORAGE AND ACCESSORIES.
A NEW PHILOSOPHY, WHICH FOCUSES ON
THE SENSES AS A STARTING POINT
FOR AN EMOTIONAL REAWAKENING.
A PRIVATE WORLD, EVERY ASPECT OF WHICH
CAN BE IMAGINED AND DESIGNED.
UNIQUE DETAILS, SARTORIAL ELEMENTS,
IMPRESSIVE MATERIALS.
MY HOME COLLECTION EMBODIES A UNIQUE
LIFESTYLE, FEATURING MATERIALS, FORMS
AND COLOURS THAT TOGETHER
CREATE A TIMELESS YET
CONTEMPORARY ELEGANCE WHICH, MOST
IMPORTANTLY, IS 100% MADE IN ITALY.

INDICE / INDEX

	My_Day		My_Night
14	Inline	138	Face
24	Softly	148	Rolling
36	Knit	158	Sleepway
46	Pouffy	168	Bend
52	Hug	178	Long Island
58	Bag	184	Dress
62	Settle	195	Technical data
78	Tetris		
88	Babele		
94	Ray		
98	Domino		
102	Trail		
108	Wired		
114	Narrot		
124	Helen		
130	Gray		

100%
made in Italy

Qualità
Ricerca
Innovazione

Un prodotto per noi deve raccontare una storia, la nostra storia, fatta di artigianato, saper fare, amore per il dettaglio e ricerca continua di soluzioni che si adattino alla evoluzione tecnologica nel campo produttivo. Ricerchiamo sempre e costantemente la perfezione per soddisfare completamente le aspettative dei nostri clienti.

Attraverso il dinamismo dell'azienda siamo in grado di proporre soluzioni adatte all'arredamento di tutta la casa, un living accogliente fatto di divani modulari, poltroncine, sedie e tavoli con infiniti effetti cromatici grazie al campionario colori molto ampio; una zona notte fatta di elementi ricercati nella sua semplicità.

La bellezza dei nostri prodotti non sarà solo il motivo per l'acquisto ma uno dei motivi.

Acquistare My home collection significa acquistare un pezzo di storia italiana composta da tante mani e tante persone umili ed appassionate.

My Home Collection è azienda certificata 100% Made in Italy ed è stata iscritta nel Registro Nazionale dei Produttori Italiani.

Il marchio 100% Made in Italy certifica che la fabbricazione del prodotto è interamente italiana, i semilavorati sono prodotti esclusivamente in Italia, vengono utilizzate solo materie prime e componenti italiani di pregio e qualità selezionata di prima scelta.

La lavorazione è tipica della tradizione italiana.

L'intero processo di lavorazione aziendale è garantito da un sistema di qualità integrato con certificazione ISO 9001: 2008 rilasciato dall'ente certificativo Bureau Veritas.

Quality
Research
Innovation

We believe that our products must tell a story: our story. A story of craftsmanship, savoir faire, a love for detail and ongoing research into solutions which can adapt to technological developments in the field of manufacturing.

We never stop seeking perfection as we strive to fully satisfy our customers' expectations.

A dynamic company, we are able to offer furnishing solutions for the whole home:

a welcoming living room containing modular sofas, armchairs, chairs and tables

with infinite colour combinations thanks to a vast sample books;

a bedroom featuring sophisticated yet simple elements.

The beauty of our products won't be the only reason for choosing them, but one of many.

Purchasing pieces from the My home collection means buying a piece of Italian history, crafted by many hands and many people who are simply passionate about what they do.

My Home Collection is a company with 100% Made in Italy certification,

and is included on the National Register of Italian Manufacturers.

The 100% Made in Italy label certifies that the product has been made entirely in Italy;

the semi-finished products are all made in Italy, and only Italian raw materials

and components are used, all of the highest, first-class quality.

The workmanship faithfully reflects the Italian tradition.

Our entire manufacturing process is guaranteed by an integrated

quality system, with ISO 9001: 2008 certification granted

by the Bureau Veritas certification institution.





La pelle: le pelli naturali e lavorate in modo da mantenere inalterate le proprie caratteristiche di naturalezza e morbidezza costituiscono un materiale che nel tempo acquista valore.

I nostri pellami garantiscono traspirazione ed elasticità permettendo una gradevole sensazione durante l'utilizzo.

Leather: natural leathers, which have been treated in such a way as to maintain their natural character and softness, are materials which gain in value over time. Our leathers are guaranteed to be breathable and supple, offering a great comfort.



Le cuciture: lavoro estremamente sartoriale con caratteristiche distinte che variano a seconda del modello, dalla cucitura al vivo per i pellami, alla finitura due aghi, al semplice puntino che accompagnano il prodotto nelle sue specifiche rifiniture valorizzandone le linee. Si tratta di una operazione fondamentale per la perfetta riuscita dell'oggetto.

Stitching: extremely skilled workmanship, with distinctive characteristics that vary according to the model, from visible edging for leathers, to twin-needle finishes or simple stitching: each product is given a specific finish to enhance the styling. A fundamental element for achieving perfect results.



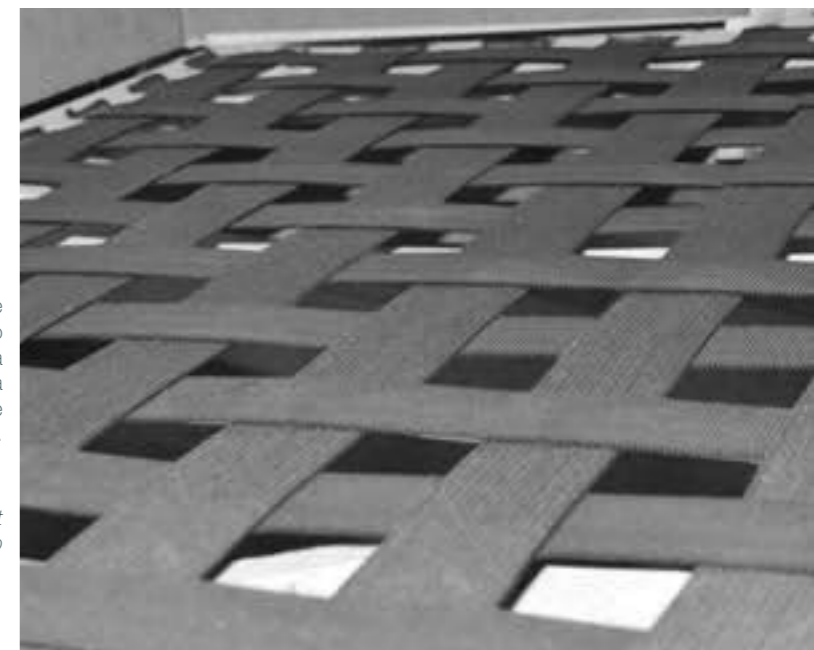
I tessuti: l'ampia scelta di tessuti viene selezionata con una particolare attenzione alle caratteristiche di resistenza ai lavaggi, all'abrasione, alla luce, al pilling, inserendo in collezione soltanto quelli che rispondono in termini qualitativi alle normative internazionali.

Textiles: our wide choice of fabrics is selected by paying special attention to their durability after repeated washing, abrasion, exposure to light, and pilling. Only those which meet international quality standards are added to our collection.



Le laccature: le laccature dei metalli e del legno rispondono alle normative vigenti in materia di prodotti anti inquinamento con l'utilizzo di vernici atossiche ed a base di acqua.

Lacquers: the lacquers we use for metals and woods comply with current anti-pollution product regulations, and consist of non-toxic, water-based paints.



Le strutture e le cinghie elastiche: i telai dei nostri divani e delle nostre poltrone, sia in metallo che in legno massello, sono costruiti per durare molto a lungo. Le cinghie elastiche supportano il telaio e garantiscono la massima resistenza mantenendo inalterata nel tempo la propria portanza grazie ad una selezione rigorosa e test di laboratorio che ne accertano le prestazioni.

Frames and elastic straps: the frames of our sofas and armchairs, whether in metal or solid wood, are built to last for a very long time. Frames are supported by elastic straps, which guarantee the utmost strength, maintaining their flexible load-bearing properties over time thanks to rigorous selection and laboratory performance testing.



Le imbottiture: le nostre imbottiture variano a seconda dei modelli e delle forme estetiche. Il poliuretano espanso con densità e durezza variabile viene utilizzato per mantenere nel tempo forma ed elasticità. Con lo stesso scopo utilizziamo la piuma d'oca sterilizzata che, da sempre, è considerata un materiale di grande pregio grazie alla sua adattabilità e morbidezza.

My_day
home collection

Inline

design: Enrico Cesana

Un oggetto "scultura" che trasmette sensazioni di forte presenza e compattezza. Un divano dalle forme limpide, un'autentica architettura costruita sull'esattezza della struttura e regolata dall'equilibrio delle proporzioni.

A "sculpture" for the living room which has a great presence and conveys a sense of compactness. A sofa with clean lines, a true work of architecture, built upon the precision of its frame, and developed through the balance of its proportions.





Forme decise e disegnate per un design
unico e sorprendente. Seduta comoda ed
avvolgente.
Nell'immagine divano da cm. 230 in tessuto.
*Bold, defined forms for a unique design, with
a remarkably comfortable seat.
Shown here, the 230 cm fabric upholstered
sofa.*





Dimensioni extra large per la poltrona.
In foto con pelle cashmere.
*Extra-large dimensions for the armchair.
Shown here in "cashmere" leather.*



Softly

design: Enrico Cesana

Morbido ed accogliente, un divano informale caratterizzato dalle forme generose ed abbondanti del cuscino di seduta che si adatta e permette di trovare un comfort inaspettato. Un prodotto in grado di adeguarsi ad ogni tipologia abitativa.

Soft and cosy, an informal sofa featuring a generous, sumptuous seat cushion which adapts to the body, for remarkable comfort. A product that will fit in with any style of home.



564 VG TOT

35



Divano dalle linee morbide ed accoglienti, il rivestimento come un abito cascante, proposto nella foto in pelle con cuciture al vivo, un dettaglio sartoriale di grande pregio.
A sofa with flowing, comfortable styling. The cover resembles a cascading dress; here it is shown featuring the prestigious sartorial quality with visible leather edges.





Dimensioni extralarge per la poltrona Softly.
*Extra-large dimensions for the Softly
armchair.*





Divano Softly nella versione in tessuto si presenta con un'immagine più rigorosa. In foto il rivestimento tesato con le cuciture tradizionali.

In the fabric-upholstered version the Softly sofa takes a more austere look. Shown here in a version featuring traditional stitching.

Knit

design: Enrico Cesana

Un progetto tessile non convenzionale, le sedute ed i cuscini comodi ed avvolgenti, permettono una seduta informale e di grande comfort. Lasciarsi coccolare da Knit sarà una piacevole sorpresa. Un concetto modulare in grado di adattarsi e riconfigurarsi ad ogni ambiente.

An out-of-the-ordinary textile design for these soft, cosy seats and cushions allow an informal, incredibly comfortable seating experience. Snuggle into the embrace of Knit – you'll be pleasantly surprised. A modular design which can be adapted and reconfigured to suit any environment.





PIERRE LÉON
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO. I°
ANNI LANTINI



Un divano in progress, composto da un modulo seduta ed un modulo bracciolo/schienale, può essere progettato e configurato a piacimento. Immagine extra soft con cuscini in piuma d'oca. Nella foto proposto nella versione 296 cm. composto da 3 moduli.

A sofa "in progress", composed of a seat module and an armrest/backrest module so that it can be designed and arranged as you wish. Its cushions are filled with goose down for an extra soft touch. Shown here in the 296 cm version, made up of 3 modules.





Divano Knit nella versione di cm 206
composto da due moduli seduta e poltrone
composte da un modulo seduta.

*Knit sofa, 206 cm version, made up of two
seat modules, and armchairs consisting of
one seat module.*

Pouffy

design: Enrico Cesana

Un elemento modulare accostabile liberamente permette di creare infinite composizioni. Una cinghia ne disegna le forme e le morbidezze.

A modular element which can be freely arranged to create unlimited compositions. A "belt" defines the forms and softness, and is the distinguishing feature of Pouffy.





Poltrone e pouff accostabili permettono di creare composizioni e cromie inaspettate.
Armchairs and ottomans can be arranged together to create original compositions with unexpected colour combinations.



Hug

design: Radice - Orlandini

Le forme morbide ed avvolgenti, i materiali soffici e confortevoli esaltano il piacere di abbandonarsi nelle imbottiture di HUG. Un caldo e rassicurante abbraccio che ti permette di dimenticare i problemi e le fatiche della vita quotidiana... sprofondando in una poltrona-batuffolo che è comfort allo stato puro. Una poltrona destrutturata e dall'aspetto informale, che regala la comodità degli imbottiti di alta gamma.

Gentle, cosy lines and soft, comfortable materials make it a real pleasure to let oneself be cuddled by HUG. A warm, reassuring embrace which lets you forget the worries and troubles of the daily life as you sink into a fluffy armchair which is the epitome and excellence of comfort. An un-structured, informal looking armchair which boasts the comfort of top-of-the-range upholstered furniture.





Morbida ed accogliente, sedersi sarà come un riposante abbraccio. Possibile scegliere la finitura con taglio al vivo oppure la cucitura tradizionale.

Soft and snug, sitting down will be like falling into a restful hug. It is possible to choose the visible leather edges or the traditional seams.



Una poltrona destrutturata e dall'aspetto informale, che regala una comodità unica ed indimenticabile.

An informal looking armchair which offers a unique, unforgettable sense of comfort.

Bag

design: Radice - Orlandini

Il primo vero e proprio pouff portatile.

Un prodotto estremamente versatile, comodo e maneggevole, grazie alla decorativa tracolla si può comodamente trasportare dove meglio si vuole. La linea è presa in prestito dal mondo della moda mentre il comfort è garantito da un imbottitura innovativa realizzata con un blend di diversi materiali che donano una comodità senza eguali mantenendo sempre intatta la forma.

The very first truly portable pouff.

This product is extremely versatile, comfortable and practical; the decorative shoulder-strap means it can easily be carried wherever you like. The styling gives a nod to the world of fashion, while comfort is guaranteed by its innovative padding, created using a blend of various materials which together provide matchless comfort while maintaining the correct shape.



Morbido e leggero, permette di essere trasportato facilmente grazie ad una comoda tracolla.

Soft and light, it can be easily carried thanks to its handy shoulder strap.



Settle

design: FOR_ME design

Un progetto in grado di adattarsi al vivere contemporaneo, pochi elementi accostabili permettono di liberare la fantasia e di creare nuove funzioni per nuove esigenze. Librerie, mobili contenitori porta tv, colorati giovani e dinamici.

A project suitable for contemporary lifestyles. A few, modular elements give free rein to the imagination, creating new functions for new requirements. Bookcases, cabinets, TV stands are all colourful, young and dynamic.







Elementi accostabili ed adattabili
permettono di creare la composizione adatta
ad ogni ambiente.
Infinite varianti compositive e cromatiche.

*Combinable, adaptable elements permit you
to create the ideal composition to suit any
room.*

*Infinite variations of colours and
compositions.*



Composizione Settle caratterizzata da
elementi di contenimento sospesi.
*Settle composition features a suspended
storage unit.*





Composizione Settle nel colore bianco opaco, contenitori e libreria.
Settle composition in mat white lacquering, cabinets and bookcase.



FRONT
all dead weight TIME

Composizione Settle nel colore bianco opaco.
Settle composition in mat white lacquering.



Tetris

design: Fabio Bortolani

I viaggi e lo studio dell'architettura costruttivista russa ed in particolare K.S. Melnikov hanno ispirato questo mobile componibile. Nella casa oggi abbiamo bisogno di oggetti sia funzionali che scultorei ed evocativi, che diano importanza all'ambiente in cui viviamo.

The course of studies of Russian constructivist architecture, in particular K.S. Melnikov, provided the inspiration for this sectional furniture system. Nowadays' home needs objects that are functional and in the same way visually sculptural and evocative, which add status to our living environment.





Mobile componibile a torre composto da 5
elementi sovrapponibili, proposto in MDF
laccato.

*Tower-unit, consisting of 5 elements which
can be placed one above the other, shown
in lacquered MDF.*

Nella foto mobile componibile Tetris nella versione con un modulo base ed un elemento sinistro. In primo piano le poltroncine Narrot in corda verde creano un effetto colore di contrasto.

In this photo the Tetris cabinet in the version with one base element and one left element. In front Narrot armchairs in green cord in order to create an effective contrast.





In questa versione l'accostamento di due moduli crea una moderna ed inaspettata composizione.

In this version, two elements have been arranged to create an unusual, modern composition.



Babele

design: Fabio Bortolani

L'idea è quella di un contenitore con i piani liberi ed aggettanti, per accogliere non solo libri ma anche oggetti cercando di non creare il solito "effetto scatola".

The idea is a cabinet with open, jutting-out shelves which can hold not only books, but also other objects, avoiding the typical "box effect".





Libreria modulare in frassino laccato a poro aperto, nell'immagine la variante nera. Sono previsti elementi singoli o multipli. Predisposta per fissaggio a muro.

Modular bookcase in lacquered open-pore ash wood, shown here in black colour. Available: single or multiple elements. Wall-hanging predisposition.

Libreria in frassino laccato bianco a poro aperto.
Bookcase in white open-pore lacquered ash.



Ray

design: Andrea Lucatello

Un gioco tra superfici piane e inclinate dalle differenti tonalità cromatiche che "tagliano" in diagonale il mobile.

A balance between the flat and the slope surfaces. Two different colours are cutting across the diagonal of this piece of furniture.





I tagli in diagonale diventano allo stesso tempo fianchi strutturali. Le maniglie sono costituite da un canale che segue l'inclinazione dei due fianchi.
The diagonal cuts become at the same time the side frame. Handles consist of a groove that follows the inclination of the side frame.

Domino

design: Fabio Bortolani

Tavolino Domino in lamiera verniciata, come nei giochi di carte o con le tessere fa pensare a rettangoli in equilibrio con i suoi vuoti e pieni. Una volta collocato in un arredo, a seconda delle dimensioni, si adatta a diversi spazi della casa come ad esempio la zona notte o sistemato a fianco divano, attirando l'attenzione con la sua forma scultorea.

Domino side table in painted metal sheet. Its full and hollow details bring to mind a series of precariously balanced rectangles, like a house of cards or a domino run. Once placed in a context of furnishings, depending on its size, adapts to various spaces within the home, such as the bedroom, or next to a sofa, drawing attention with its sculptural forms.





Tre misure permettono di utilizzare
Domino sia nell'ambiente giorno che notte.
*Three sizes permit Domino to be used for
living or sleeping areas alike.*

Trail

design: Enrico Cesana

Una linea continua ne disegna la struttura, un tavolo in metallo minimale ed essenziale.

Its frame is defined by an unbroken line. A minimalist, essential metal table.





Tavolo con struttura in acciaio verniciato.
Piano in cristallo trasparente di spessore
mm 15.
In foto abbinato alle sedie Wired in corda
bianca.

*Table with painted steel frame.
Top in transparent 15 mm glass.
Shown here with Wired chair in white cord.*



Wired

design: Enrico Cesana

Da un tratto continuo, prende corpo Wired. Il profilo netto è reso grafico dal filo che correndo teso da un capo all'altro va a costituire la seduta e lo schienale, per un effetto complessivo di accattivante leggerezza.

Proposta in vari accostamenti cromatici, Wired per le sue caratteristiche di leggerezza è adatta sia all'uso interno che esterno. Un progetto elegante nella sua semplicità, democratico, dal carattere allegro e vivace.

An unbroken line defines the shape of Wired. Its clean-cut profile is rendered graphic by the cord which is strained from one side to the other, forming the seat and the backrest, for a light, appealing overall effect.

Available in various colour combinations, the lightness of Wired makes it suitable for both indoor and outdoor use. A democratic design that is as elegant as it is simple, with a lively, fun consistence.





La sedia Wired viene proposta con telaio verniciato e corda nei vari colori come da campionario combinabili fra di loro a vostro piacimento per creare effetti cromatici infiniti.

The Wired chair is proposed with painted frame and cord in various colours as shown in the swatch samples. These can be combined together as you like, to create infinitely different chromatic effects.



Sedia Wired con telaio bianco e corda
bianca in abbinamento al tavolo E. Saarinen
bianco.
*Wired chair with white frame and white cord,
showed with the E. Saarinen table in white
colour.*

Narrot

design: Enrico Cesana

Un tratto forte e distintivo, addolcito da un intreccio continuo che ne disegna il profilo. Sedia o poltroncina di dimensioni contenute in grado di inserirsi liberamente in ogni ambiente della casa.

A bold, distinctive appearance softened by a continuous interwoven which defines its profile. A chair or a small armchair, which can be freely arranged in any room of the home.







Sedia Narrot in corda bianca è qui abbinata
al tavolo E. Saarinen bianco.
*Narrot chair in white cord, shown here with
E. Saarinen table in white colour.*

Narrot nella versione poltroncina, piccola e compatta adatta ad essere collocata in ogni ambiente.

In the armchair version, Narrot is small and compact, making it suitable for any room.





Helen

design: Fabio Bortolani

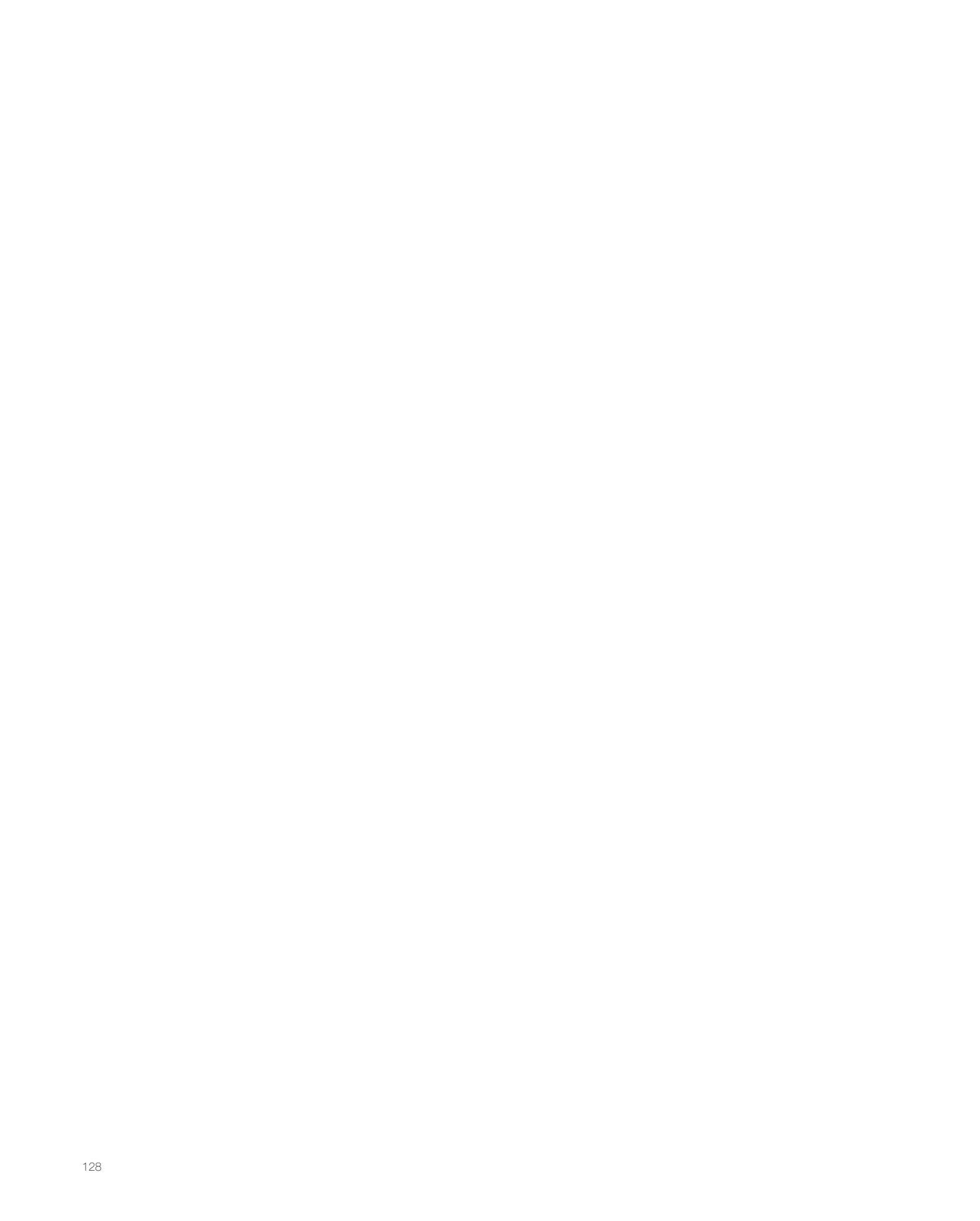
Una sedia versatile, impilabile, leggera, con cuscini asportabili e sfoderabili. Con accostamenti cromatici classici o più trasgressivi si adatta a tutti gli spazi.

A lightweight, versatile stacking chair with removable cushions and covers. Whether in classic or more daring colour schemes, it can be adapted to suit any space.





Helen è qui proposta con il telaio cromato ed il rivestimento in cotone bianco in abbinamento al tavolo T. Mizutani cromato.
Helen is shown here with chromium plated frame and white cotton covers, alongside with T. Mizutani chromium plated table.



Gray

design: Fabio Bortolani

Sfogliando il catalogo della collezione dei Grandi Maestri del Design si ha modo di apprezzare i mobili di Eileen Gray così ricchi di fascino. Questo sgabello vuole accostarsi, con molta umiltà, a quei deliziosi mobili che tanto sono apprezzati.

Turning over the pages of one of the Great Masters of Design catalogue, we have the immediate opportunity to appreciate the wonderful appeal of the pieces of furniture designed by Eileen Gray. This stool pays humble homage to her delightful, much-loved designs.





Gray viene proposto in 3 altezze distinte per renderlo adattabile ai vari contesti. In questa foto in altezza cm 75 con struttura verniciata bianca e seduta in ecopelle bianca.

Gray comes in 3 different heights, so that it can be used in various different contexts. Here it is shown in the 75 cm height, with white painted frame and seat in white synthetic-leather.



My_night
home collection

Face

design: Massimiliano Di Domenico

Face un letto raffinato nella sua semplicità, un letto comodo abbinabile ad ogni contesto arredativo contemporaneo. La testata concepita come un guanciale morbido ed avvolgente è caratterizzata da particolari dettagli sartoriali. Un letto giovane e informale per vivere la zona notte a 360 gradi.

Face is a simple yet sophisticated piece; a comfortable bed which can be used in any contemporary interior. The headboard is designed to act as a soft, cosy pillow with tailor-made details. A young, informal bed, allowing you to use the sleeping area to its full potential.







Face proposto in variante tessile bianco,
elegante ed in grado di integrarsi in ogni
ambiente.

*Face in white fabric version is elegant and
fits in well with any context.*

Face in tessuto grigio, per un'immagine dal carattere più deciso e modaiolo.
Face in grey fabric, for a bolder and more fashionable effect.





Rolling

design: FOR_ME design

Forme morbide ed abbondanti, per un letto senza tempo.
Le morbidezze dei rivestimenti ed i dettagli ne fanno un letto
unico in grado di coccolare i sensi.

*Soft, generous forms for a timeless bed. The softness of the
covering, and its details, make it a unique bed which can nestle
the senses.*





Nella versione con rivestimento in pelle si valorizzano le morbidezze ed i dettagli sartoriali della confezione.

In the leather version, the softness and sartorial details of this item are shown off to the full.



Rolling nell'immagine rappresentato in tessuto, espressione di un'eleganza morbida ed accogliente.

In this photo, Rolling is shown in the fabric version, which expresses a softy and comfortable elegance.





Sleepway

design: Enrico Cesana

Un segno grafico continuo, senza interruzioni, per uno stile informale all'insegna della comodità. Il segno della testata oltre a disegnare la forma ne esalta la morbidezza.

An unbroken, continuous line traces out a bed with an informal style, with the accent on comfort. The design of the headboard not only defines its shape but also enhances its softness.







Nell'immagine Sleepway con rivestimento
tessile, un letto con riferimenti classici, per
uno stile moderno senza tempo.

*Sleepway shown here in the fabric version:
a bed featuring classic references for a
modern, timeless style.*

Sleepway in versione pelle, evidenzia
l'armonia dei dettagli per un letto
affascinante ed unico.

*The leather version of Sleepway highlights
the harmony of its details for a charming and
unique bed.*





Bend

design: FOR_ME design

Un letto che si distingue per l'eleganza delle proporzioni e la morbidezza delle forme. La testata ed il giroletto sono caratterizzati da una lavorazione sartoriale accurata che crea un disegno unico e riconoscibile.

A bed which stands out for the elegance of its proportions and the remarkable soft shape. The headboard and base feature meticulous sartorial working which creates a unique, distinctive design.





Dettagli sartoriali ne disegnano il perimetro.
*Sartorial stitching details around the
perimeter.*



Bend nella variante tessile.
Bend in the fabric version.





Long Island

design: FOR_ME design

Rivisitazione in chiave moderna del letto giapponese, lo spazio laterale permette di vivere il letto come un'isola multifunzionale, semplice piano di appoggio oppure un piano di lavoro per poter sfruttare Long Island anche durante il giorno.

*A modern re-visitation of the classic Japanese bed.
The space on the side means the bed can be used as a multi-functional "island", a simple shelf or a counter, Long Island can also be used during the day.*





Nella foto Long Island versione isola, lo spazio laterale diventa un comodo piano di appoggio su cui riporre i nostri oggetti quotidiani.

The photo shows Long Island used as an island in which the side space becomes a practical counter for storing everyday objects.



Dress

design: FOR_ME design

Un letto fresco e leggero, rivestimenti disegnati come abiti, cuciture ribattute per evidenziare la più piccola piega caratteristica del rivestimento calzato come un abito. Caldo d'inverno e fresco d'estate, attraverso pochi e semplici gesti possiamo rapidamente cambiare l'abito e riconfigurare l'ambiente notte.

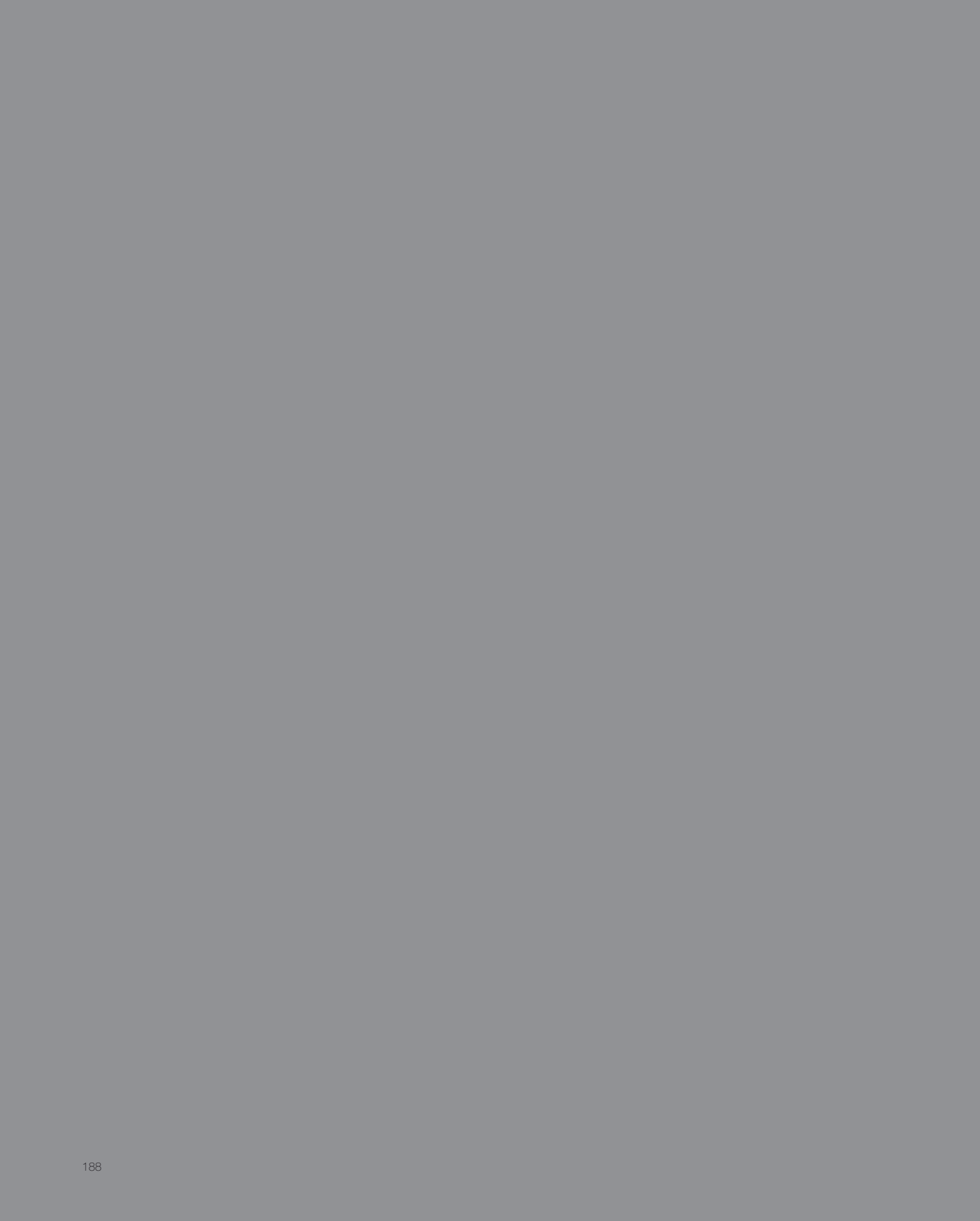
A fresh bed, with its cover designed like tailored clothing: felled stitching highlights even the smallest fold in the cover, which fits the bed like a dress. Warm in winter, cool in summer, just a simple action a quick "change of clothes", giving a different look to the bedroom.





Dress versione tessile, un vero e proprio
abito morbido e cascante per un'estetica
informale.

*Dress in the fabric version, a soft, cascading
garment for an informal look.*





Nella foto: Dress versione pelle,
caratterizzata da tagli al vivo, per valorizzare
la morbidezza estetica.

*Dress shown in leather, featuring visible
leather edges which show off its delightful
softness.*



technical data



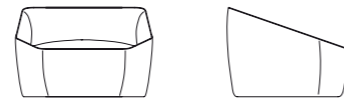


Inline
design: Enrico Cesana

Poltrona / divano con struttura in legno, imbottitura in poliuretano e dacron. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto, colori come da campionario.

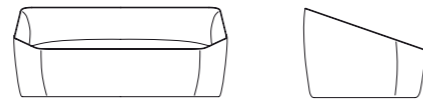
Armchair / sofa with wooden frame upholstered with polyurethane foam and dacron. Removable fabric or leather covering, colours as per sample books.

Art. PIN 100



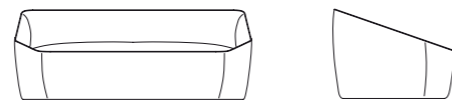
LW 100 H 80 P/D 102
W 39.4" H 31.5" D 40.2"

Art. DIN 180



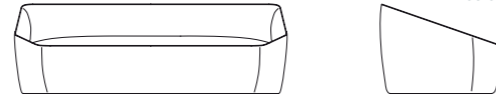
LW 180 H 80 P/D 102
W 70.9" H 31.5" D 40.2"

Art. DIN 200



LW 200 H 80 P/D 102
W 78.8" H 31.5" D 40.2"

Art. DIN 230



LW 230 H 80 P/D 102
W 90.6" H 31.5" D 40.2"

CUSCINO_PILLOW
Cuscino in piuma d'oca sterilizzata.
Feathers pillow.

Art. CIN 44

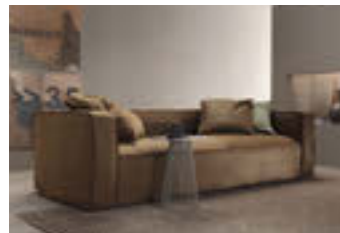


cm 44 x 44
17.3" x 17.3"

Art. CIN 54



cm 54 x 54
21.2" x 21.2"



Softly
design: Enrico Cesana

Poltrona / divano con struttura in legno, imbottitura in poliuretano e dacron. Rivestimento sfoderabile in pelle, pelle con taglio al vivo o tessuto, colori come da campionario.

Armchair / sofa with wooden frame, upholstered with polyurethane foam and dacron. Removable Fabric or leather covering with traditional stitching or visible edging finishes.

Art. PSF 110

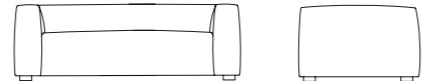
Art. PSF V 110 pelle taglio al vivo / visible edging finishes



LW 110 H 66 P/D 100
W 43.3" H 26" D 39.4"

Art. DSF 180

Art. DSF V 180 pelle taglio al vivo / visible edging finishes



LW 180 H 66 P/D 100
W 70.9" H 26" D 39.4"

Art. DSF 210

Art. DSF V 210 pelle taglio al vivo / visible edging finishes



LW 210 H 66 P/D 100
W 82.7" H 26" D 39.4"

Art. DSF 240

Art. DSF V 240 pelle taglio al vivo / visible edging finishes



LW 240 H 66 P/D 100
W 94.5" H 26" D 39.4"

CUSCINO_PILLOW
Cuscino in piuma d'oca sterilizzata.
Feathers pillow.

Art. CIN 44



cm 44 x 44
17.3" x 17.3"

Art. CIN 54



cm 54 x 54
21.2" x 21.2"

Art. CIN 44 V

Taglio al vivo
Visible edging finishes



cm 44 x 44
17.3" x 17.3"

Art. CIN 54 V

Taglio al vivo
Visible edging finishes



cm 54 x 54
21.2" x 21.2"



Knit
design: Enrico Cesana

Poltrona / divano componibile con struttura in legno, imbottitura in poliuretano e piuma d'oca. Rivestimento sfoderabile in tessuto, colori come da campionario.

Armchair / sofa with wooden frame, upholstered with polyurethane foam and feathers. Removable fabric covering, colours as per sample books.

CUSCINO_PILLOW
Cuscino in piuma d'oca sterilizzata.
Feathers pillow.

Art. CIN 44



cm 44 x 44
17.3" x 17.3"

Art. CIN 54



cm 54 x 54
21.2" x 21.2"

Art. CKN 70

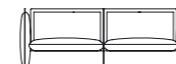
Con volant / With flounce



cm 70 x 70
27.5" x 27.5"

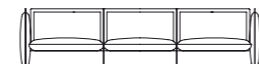
ESEMPI COMPOSITIVI / EXAMPLES OF COMPOSITIONS

COMPOSIZIONE A / COMBINATION A:
n°2 Art. DKNT 103



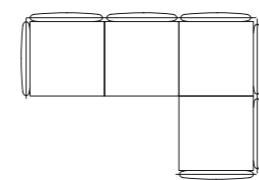
LW 206 H 72 P/D 103
W 81.1" H 28.4" D 40.6"

COMPOSIZIONE B / COMBINATION B:
n°2 Art. DKNT 103 - n°1 Art. DKNC 90



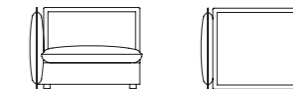
LW 296 H 72 P/D 103
W 116.5" H 28.4" D 40.6"

COMPOSIZIONE C / COMBINATION C:
n°3 Art. DKNT 103 - n°1 Art. DKNC 90



LW 296 H 72 P/D 206
W 116.5" H 28.4" D 81.1"

Art. DKNT 103 elemento terminale sx, dx ed angolare
left or right ending element / corner element



LW 103 H 72 P/D 103
W 40.6" H 28.4" D 40.6"

Art. DKNC 90 elemento centrale / central element



LW 90 H 72 P/D 103
W 35.4" H 28.4" D 40.6"

Art. DKNP 90 pouff / ottoman

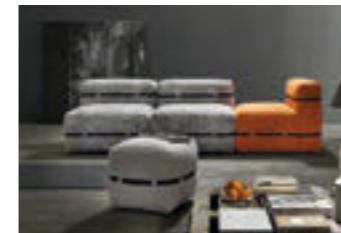


LW 90 H 40 P/D 90
W 35.4" H 15.7" D 35.4"

Art. PKN 116 poltrona / armchair



LW 116 H 72 P/D 103
W 45.7" H 28.4" D 40.6"

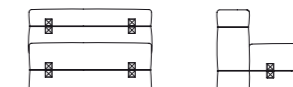


Pouffy
design: Enrico Cesana

Pouff / poltrona con struttura in legno, imbottitura in poliuretano e fibra. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Cinghia nera di rifinitura.

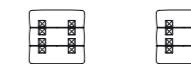
Ottoman / armchair with wooden frame upholstered with polyurethane foam. Removable fabric or leather covering, colours as per sample books. Black belt.

Art. PPFY 90



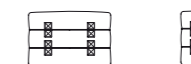
LW 90 H 72 P/D 88
W 35.4" H 28.4" D 34.6"

Art. PPFY 1



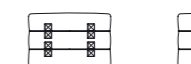
LW 40 H 40 P/D 40
W 15.7" H 15.7" D 15.7"

Art. PPFY 2



LW 60 H 40 P/D 40
W 23.6" H 15.7" D 15.7"

Art. PPFY 3



LW 60 H 40 P/D 60
W 23.6" H 15.7" D 23.6"

Art. PSG staffe di collegamento / connection bracket



Hug
design: Andrea Radice & Folco Orlandini

Poltrona con imbottitura in polistirene, memofill e fiberlatex.
Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o pelle con taglio al vivo, come da campionario.
*Armchair with polystyrene, memofill and fiberlatex upholstery.
Fabric, leather or leather with visible edging covering. Colours as per sample books.*

Art. PHG 120
Art. PHG V 120 pelle taglio al vivo / visible edging finishes

L/W 120 H 65 P/D 110
W 47.2" H 25.6" D 43.3"



Bag
design: Andrea Radice & Folco Orlandini

Pouff con imbottitura in polistirene e memofill.
Rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle come da campionario.
*Pouff with polystyrene and memofill upholstery.
Fabric or leather covering, colours as per sample books.*

Art. PGB 80

L/W 80 H 45 P/D 60
W 31.5" H 17.7" D 23.6"



Domino
design: Fabio Bortolani

Tavolino in lamiera verniciata.
Colori come da campionario.
*Corner table in lacquered plate.
Colours as per sample books.*

Art. TD 1

L/W 40 H 40 P/D 40
W 15.7" H 15.7" D 15.7"



Art. TD 2

L/W 90 H 30 P/D 40
W 35.4" H 11.8" D 15.7"



Art. TD 3

L/W 70 H 30 P/D 70
W 27.6" H 11.8" D 27.6"

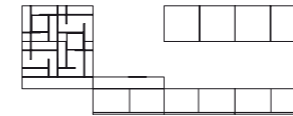


Settle
design: FOR_ME design

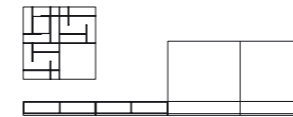
Sistema a parete in MDF laccato
Wall units in lacquered MDF

ESEMPI COMPOSITIVI / EXAMPLES OF COMBINATION

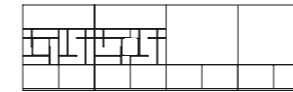
COMPOSIZIONE A / COMBINATION A: L/W 480 H 184
n°3 Art. TST 4 - n°2 Art. PST 2 - n°2 Art. PST 6 - n°2 Art. BLM 1 - n°4 Art. LST 3 W 189" H 72.4"



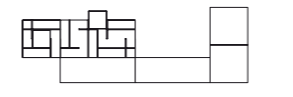
COMPOSIZIONE B / COMBINATION B: L/W 480 H 184
n°2 Art. TST 2 - n°2 Art. TST 3 - n°1 Art. PST 7 - n°3 Art. LST 3 - n°1 Art. BLM 1 W 189" H 72.4"
n°2 Art. PPST 1



COMPOSIZIONE C / COMBINATION C: L/W 480 H 144
n°4 Art. TST 4 - n°4 Art. LST 3 - n°2 Art. PST 5 - n°2 Art. BLM 1 - n°2 Art. PPST 1 W 189" H 56.7"

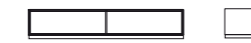


COMPOSIZIONE D / COMBINATION D: L/W 360 H 120
n°2 Art. PST 3 - n°3 Art. LST 3 - n°1 Art. BLM 1 - n°2 Art. PST 7 W 141.8" H 40.9"

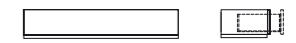


MOBILI BASE / BASE UNITS

Art. TST 2 L/W 120 H 24 P/D 40
W 47.2" H 9.4" D 15.7"



Art. TST 3 L/W 120 H 24 P/D 42
W 47.2" H 9.4" D 16.5"



Art. TST 4 L/W 120 H 44 P/D 42
W 47.2" H 17.3" D 16.5"



Art. TST 5 L/W 120 H 64 P/D 42
W 47.2" H 25.2" D 16.5"

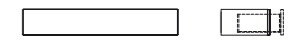


ELEMENTI A PARETE / HANGING ELEMENTS

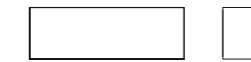
Art. PST 1 L/W 120 H 20 P/D 40
W 47.2" H 7.9" D 15.7"



Art. PST 2 L/W 120 H 20 P/D 42
W 47.2" H 7.9" D 16.5"



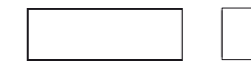
Art. PST 3 L/W 120 H 40 P/D 42
W 47.2" H 15.7" D 16.5"



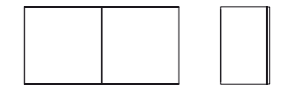
Art. PST 4 L/W 120 H 40 P/D 42
W 47.2" H 15.7" D 16.5"



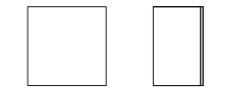
Art. PST 5 L/W 120 H 40 P/D 42
W 47.2" H 15.7" D 16.5"



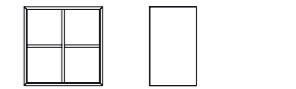
Art. PST 6 L/W 120 H 60 P/D 42
W 47.2" H 23.6" D 16.5"



Art. PST 7 L/W 60 H 60 P/D 42
W 23.6" H 23.6" D 16.5"



Art. PST 8 L/W 60 H 60 P/D 40
W 23.6" H 23.6" D 15.7"



ELEMENTI LIBRERIA / BOOKCASE ELEMENTS

Art. LST 3 L/W 60 H 60 P/D 27
W 23.6" H 23.6" D 10.6"



Art. BLM 1 L/W 28.5 H 28.5 P/D 30
W 11.2" H 11.2" D 11.8"

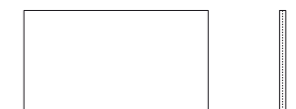


PANNELLI A PARETE / WALL PANELS

Art. PPST 1 L/W 120 H 100 P/D 4
Art. PPST 1B W 47.2" H 39.4" D 1.6"
con foro passacavi
with cable raceway



Art. PPST 2 L/W 180 H 100 P/D 4
Art. PPST 2B W 70.9" H 39.4" D 1.6"
con foro passacavi
with cable raceway





Tetrìs
design: Fabio Bortolani

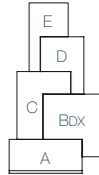
Mobile composto da elementi sovrapponibili in MDF laccato. Colori da campionario.
Tower unit composed of stackable elements in lacquered MDF. Colours as per sample books.

ESEMPI COMPOSITIVI / EXAMPLES OF COMBINATION

COMPOSIZIONE A / COMBINATION A:
n°3 Art.TTRA - n°1 Art.TTRBSX L/W 272 H 91
W 107.1" H 35.8"



COMPOSIZIONE B / COMBINATION B:
n°1 Art.TTRA - n°1 Art.TTRBDX - n°1 Art.TTRCSX
n°1 Art.TTRDDX - n°1 Art.TTRESX L/W 104 H 196
W 41" H 77.2"



COMPOSIZIONE C / COMBINATION C:
n°1 Art.TTRA - n°1 Art.TTRESX L/W 104 H 91
W 41" H 35.8"



ELEMENTI A TERRA_BASE UNITS

Art. TTRA L/W 84 H 39 P/D 53
W 33.1" H 15.4" D 20.9"



ELEMENTI IN APPOGGIO_SUPPORT UNITS

Art. TTRBDX L/W 65 H 72 P/D 45
W 25.6" H 28.3" D 17.7"



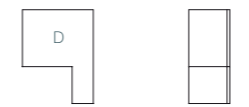
Art. TTRBSX L/W 65 H 72 P/D 45
W 25.6" H 28.3" D 17.7"



Art. TTRCSX L/W 62 H 78 P/D 33
W 24.4" H 30.7" D 13"



Art. TTRDDX L/W 50 H 66 P/D 29
W 19.7" H 26" D 11.4"



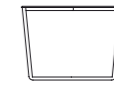
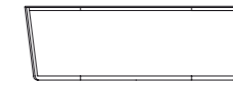
Art. TTRESX L/W 45 H 79 P/D 25
W 17.7" H 31.1" D 9.8"



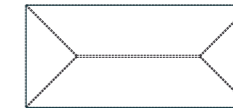
Trail
design: Enrico Cesana

Tavolo con base in metallo laccato, colori da campionario.
Piano in cristallo spessore 15mm.
*Table with lacquered metal base, colours as per sample books.
Glass top thickness 15mm.*

Art. TTR 180
Art. TTR 220



L/W 180-220 H 74 P/D 100
W 70.9"-86.7" H 29.1" D 39.4"



Wired
design: Enrico Cesana

Sedia con seduta e schienale in corda colorata. Struttura in tubolare di metallo laccato.
Colori come da campionario.
*Chair with seat and back in coloured cord.
Lacquered metal frame.
Colours as per sample books.*

Art. SWD 1



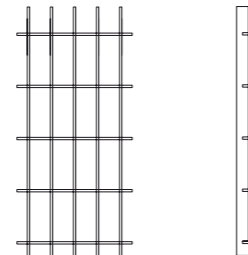
L/W 54 H 78 P/D 46
W 21.2" H 30.7" D 18.1"



Babele
design: Fabio Bortolani

Libreria in frassino laccato a poro aperto, elemento singolo o multiplo.
Predisposta per fissaggio a muro.
*Bookshelf in open pore lacquered oak.
Single or multiple elements.
Wall hanging predisposition.*

Art. LB 100



L/W 100 H 210 P/D 36
W 39.4" H 82.7" D 14.2"



Narrot
design: Enrico Cesana

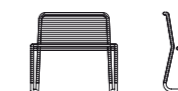
Sedia/poltroncina con seduta e schienale in corda colorata. Struttura in tubolare di metallo laccato.
Colori come da campionario.
*Chair/armchair with seat and back in coloured cord.
Lacquered metal frame.
Colours as per sample books.*

Art. SNT 1



L/W 45 H 76 P/D 53
W 17.7" H 29.9" D 20.9"

Art. PNT 1



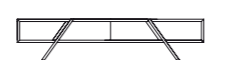
L/W 65 H 63 P/D 63
W 25.6" H 24.8" D 24.8"



Ray
design: Andrea Lucatello

Panca / porta TV in MDF laccato. Colori da campionario.
*Bench / TV support in lacquered MDF.
Colours as per sample books.*

Art. PRY 1



L/W 160 H 35 P/D 45
W 63" H 13.8" D 17.7"



Helen
design: Fabio Bortolani

Sedia con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso, rivestimento in tessuto o in pelle. Struttura metallo cromato o laccato.
Colori da campionario.
*Chair with seat and back upholstered with polyurethane foam. Leather or fabric covering.
Lacquered or chromium plated frame.
Colours as per sample books.*

Art. SHN 1



L/W 45 H 77 P/D 51
W 17.7" H 30.3" D 20.1"

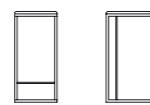


Gray
design: Fabio Bortolani

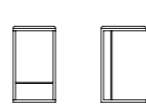
Sgabello con telaio in metallo laccato nei colori di campionario. Insetti cromati e seduta imbottita di poliuretano espanso e rivestita in pelle o tessuto. Colori da campionario.

Stool with lacquered metal frame. Chromium plated details. Polyurethane foam seat with fabric or leather covering. Colours as per sample books.

Art. SGR 1 L/W 35 H 75 P/D 37
W 13.8" H 29.5" D 14.6"



Art. SGR 2 L/W 35 H 63 P/D 37
W 13.8" H 24.8" D 14.6"



Art. SGR 3 L/W 35 H 46 P/D 37
W 13.8" H 18.1" D 14.6"

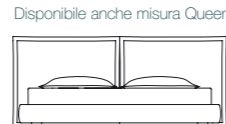


Face
design: Massimiliano Di Domenico

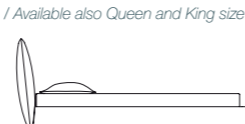
Letto con testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

Bed with wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LFA 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 190 H 90 P/D 230
W 74.8" H 35.4" D 90.6"



Art. LFA 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 210 H 90 P/D 230
W 82.7" H 35.4" D 90.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size

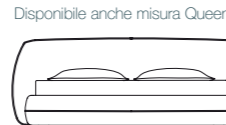


Rolling
design: FOR_ME design

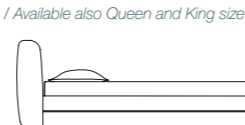
Letto con testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

Bed with wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LRO 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 200 H 85 P/D 230
W 78.7" H 33.5" D 90.6"



Art. LRO 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 220 H 85 P/D 230
W 86.7" H 33.5" D 90.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size

* Disponibile con movimento rete e contenitore
Available with lifting system and storage base

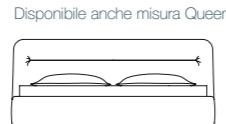


Sleepway
design: Enrico Cesana

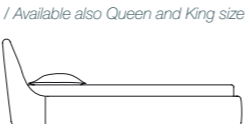
Letto con testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

Bed with wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LSP 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 180 H 90 P/D 230
W 70.9" H 35.4" D 90.6"



Art. LSP 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 200 H 90 P/D 230
W 78.7" H 35.4" D 90.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size

* Disponibile con movimento rete e contenitore
Available with lifting system and storage base



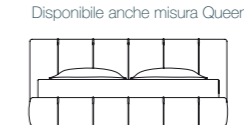
Bend
design: FOR_ME design

Letto con testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron.

Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

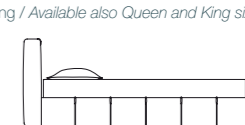
Bed with wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LBE 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 180 H 90 P/D 225
W 70.9" H 35.4" D 88.6"



* Disponibile con movimento rete e contenitore
Available with lifting system and storage base

Art. LRO 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 200 H 90 P/D 225
W 78.7" H 35.4" D 88.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size



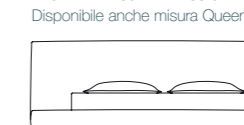
Long Island
design: FOR_ME design

Letto con penisola, testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron.

Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

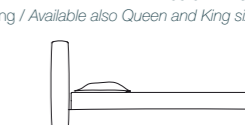
Bed with side multifunctional section, wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LLI SX 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 210 H 90 P/D 225
W 82.7" H 35.4" D 88.6"



* Disponibile con movimento rete e contenitore
Available with lifting system and storage base

Art. LLI SX 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 230 H 90 P/D 225
W 90.6" H 35.4" D 88.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size



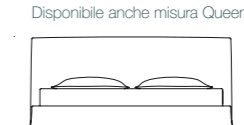
Dress
design: FOR_ME design

Letto con testata in legno rivestita in poliuretano espanso e dacron. Sommier in legno rivestito in gomma poliuretana e dacron.

Rivestimento sfoderabile in pelle con taglio al vivo o tessuto. Rete con doghe di faggio. Piedi in PVC h 4 cm o h 6 cm.

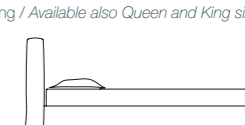
Bed with wooden headboard upholstered with polyurethane foam and dacron. Wooden box spring with polyurethane foam and dacron. Removable leather with visible edging or fabric covering. Beachwood slats. PVC feet h cm 4 or h cm 6.

Art. LDR 160 Standard
Materasso / Mattress 160x200
L/W 174 H 90 P/D 225
W 68.5" H 35.4" D 88.6"



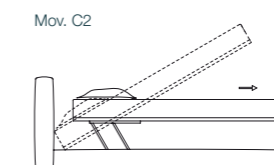
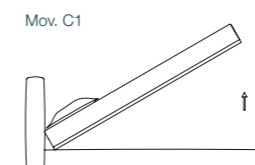
* Disponibile con movimento rete e contenitore
Available with lifting system and storage base

Art. LDR 180 Europe
Materasso / Mattress 180x200
L/W 194 H 90 P/D 225
W 76.4" H 35.4" D 88.6"



Disponibile anche misura Queen e King / Available also Queen and King size

★ MOVIMENTI RETE CON CONTENITORE / BED LIFTING SYSTEM WITH STORAGE BASE



AD_Enrico Cesana
STYLING_Stefano Gaggero
PHOTO_IKB photo
GRAPHIC DESIGN_Aras Srl
SEPARATIONS_Grafiche dell'Artiere
PRINTED_Grafiche dell'Artiere



My home collection s.r.l.s.
Zona Industriale C.P. 22 50028 Sambuca Val di Pesa -FI- Italy
Tel. +39 055 8070202 Fax + 39 055 8070185
e-mail info@myhomecollection.it www.myhomecollection.it