

COLLECTION BOOK

GENERAL CATALOGUE



INNOVAZIONE E IDENTITÀ, TRA FUNZIONALITÀ ED EMOZIONE

***Innovation and identity, in-between
functionality and emotion***

La globalizzazione e le contaminazioni culturali hanno modificato gli spazi e gli stili di vita e continuano a modificarli. MDF Italia affronta la sfida di incontrare i desideri di un pubblico sempre più esigente, curioso e cosmopolita. E formula soluzioni che uniscono emozione e funzionalità, attraverso la ricerca e una forte innovazione. Di processo, idee, forme, segni, materie, design. Questo il tratto distintivo di MDF Italia, insieme alla qualità di pensiero e di progettualità.

Collection Book racconta un percorso. L'interpretazione di diversi scenari dell'abitare. Tavoli, sedie, contenitori, librerie, poltroncine. In questo viaggio ogni elemento si integra con l'architettura che incontra. Supera il concetto di semplice arredo degli spazi e contribuisce a crearli, definirli, modularli. Scenari in movimento dove tutto cambia. Le relazioni con i volumi, con la luce, con la natura, con la città e i ritmi di vita. Cromie, materiali, design sono parte di un'avventura progettuale che si esprime, ogni volta, in una visione abitativa dalla precisa identità.

Globalisation and cultural contaminations have changed spaces and lifestyles and are still changing them. MDF Italia faces the challenge of meeting the desires of increasingly demanding, curious and cosmopolitan consumers. MDF Italia provides solutions combining emotion and functionality, through research and strong innovation. Process, ideas, shapes, signs, materials, design innovation. This is MDF Italia's hallmark, together with thought and designing quality.

Collection Book tells about a journey. The interpretation of different living scenarios. Tables, chairs, storage units, bookcases, armchairs. Throughout this journey, each element integrates with the architecture it meets. It overcomes the concept of simple space furnishing and it contributes to create, define and modulate it. Moving scenarios, where everything changes. The relationships with volumes, light, nature, with the city and rhythms of life. Colour schemes, materials, design are part of a designing adventure that expresses itself, every time, through a living vision with a highly specific identity.

CONTRACT 176

TECHNICAL 200

CONTENT

- 6 **MILANO**
Archeologia industriale, creatività e ricerca
Industrial archaeology, creativity and research
- 24 **COPENHAGEN**
Spazi condivisi, disegnati dalla luce
Shared spaces, sketched by light
- 46 **SÃO PAULO**
Un'architettura galleggiante
A floating architecture
- 66 **GRANADA**
Un dialogo poetico tra matericità e colore
The poetic dialogue between materiality and colour
- 82 **SYDNEY**
Un'oasi immersa nello skyline metropolitano
An oasis in the metropolitan skyline
- 102 **LAUSANNE**
Un cubo di vetro attraversato dalla luce
A glass cube crossed by light
- 124 **NEW YORK**
Un confortevole rifugio creativo
A comfortable creative refuge
- 138 **PARIS**
Visioni eleganti, fra memoria e futuro
Smart visions, in-between memory and future
- 156 **MYKONOS**
Sintonia tra materia e sensorialità
Harmony between matter and sensory perception

INDEX

ALPHABETICAL

	149 / 195 / 197 / 273	20.VENTI	117 / 119 / 155 / 173 / 181 / 183 / 363	LINK 2 BENCH
	071 / 123 / 153 / 191 / 193 / 329	ACHILLE	181 / 183 / 189 / 347	M1
	09 / 011 / 031 / 133 / 199 / 331	AÏKU	049 / 051 / 167 / 365	MAMBA
		ALLEN 2	085 / 087 / 367	MAMBA LIGHT
045 / 063 / 065 / 099 / 101 / 123 / 137 / 173 / 175 / 359	029 / 075 / 133 / 277	ALUMINIUM BED	015 / 117 / 119 / 219	MATE 2012
	129 / 191 / 205	AXY	089 / 141 / 247	MELODY
	023 / 095 / 207	BORA BORA	019 / 035 / 129 / 163 / 173 / 179 / 181 / 221	MIA
	023 / 313	COSY	055 / 059 / 071 / 079 / 081 / 099 / 101 / 107 / 115 / 117 / 119 / 123	MINIMA 3.0
	187 / 281	COSY LOW TABLE 1 - 2	/ 137 / 143 / 151 / 153 / 155 / 181 / 183 / 189 / 191 / 195 / 249	
	085 / 087 / 165 / 233	DESK 3.0	187 / 255	MINIMA 42
		EASY WAVE	187 / 195 / 197 / 259	OFFICE CABINETS
		EXT TABLE	051 / 055 / 185 / 193 / 197 / 223	PAD 3.0
		EXTENSION	019 / 023 / 035 / 043 / 095 / 135 / 261	RANDOM
		FLOW ARMCHAIR	023 / 135 / 197 / 263	RANDOM 2C-3C
013 / 027 / 055 / 059 / 081 / 111 / 187 / 197 / 337		FLOW CHAIR	031 / 035 / 043 / 133 / 261	RANDOM BOX
	029 / 079 / 149 / 195 / 341	FLOW COLOR	031 / 153 / 261	RANDOM CABINET
	343	FLOW ECO	051 / 053 / 055 / 061 / 063 / 065 / 265	RANDOMISSIMO
	039 / 091 / 155 / 165 / 187 / 337	FLOW SLIM	099 / 101 / 169 / 267	RANDOMITO
015 / 063 / 107 / 109 / 117 / 119 / 123 / 129 / 161 / 163 / 179 / 181 / 315		FLOW LOW TABLE	013 / 295	ROBIN
049 / 051 / 059 / 085 / 087 / 129 / 149 / 165 / 167 / 181 / 187 / 345		FLOW STOOL & POUF	027 / 153 / 297 / 187 / 297	ROCK TABLE
	023 / 095 / 137 / 211	FUJI	031 / 091 / 097 / 127 / 301	S TABLE
	041 / 063 / 065 / 143 / 145 / 151 / 161 / 163 / 213	GRAFO	011 / 027 / 031 / 043 / 075 / 099 / 101 / 133 / 141 / 185 / 349	SAG
041 / 051 / 053 / 055 / 143 / 145 / 151 / 161 / 191 / 317		GRAFO LOW TABLE	081 / 351	SIGN BABY
	129 / 149 / 235	HANDLE	073 / 127 / 353	SIGN FILO
	087 / 217	HARA	023 / 029 / 069 / 075 / 159 / 355	SIGN MATT
	09 / 011 / 019 / 021 / 111 / 185 / 237	HERON	029 / 073 / 127 / 149 / 269	SQUARE
013 / 015 / 021 / 037 / 039 / 041 / 043 / 045 / 049 / 051 / 073 / 087		INMOTION	181 / 183 / 323	T TABLE
/ 091 / 121 / 123 / 129 / 161 / 165 / 167 / 173 / 175 / 193 / 241		K TABLE	055 / 059 / 191 / 305	TENSE
	035 / 037 / 143 / 193 / 319	KERAMIK	09 / 011 / 071 / 073 / 165 / 309	TENSE MATERIAL
	289	LA GRANDE TABLE	035 / 037 / 051 / 053 / 055 / 225	THEA
	159 / 169 / 185 / 291	LA TABLE BASSE	107 / 109 / 229	YALE
	087 / 321	LE BANC	107 / 109 / 325	YALE LOW TABLE
	031 / 045 / 105 / 135 / 159 / 169 / 189 / 191 / 361	LIM 3.0		
	111 / 155 / 193 / 293	LIM 3.0 LOW TABLE		
	117 / 119 / 163 / 293	LINK 1 SHELF		
015 / 021 / 041 / 043 / 045 / 115 / 117 / 119 / 173 / 175 / 363				



MILANO

Archeologia industriale, creatività e ricerca
Industrial archaeology, creativity and research

Uno spazio recuperato, fra archeologia industriale, cultura e design. Luogo personale di creatività e ricerca, dove si esprime uno stile rigoroso e innovativo. Contenitori precisi come micro architetture accanto a soffici pouf. Pavimenti in cemento o pietra. Cromie calde e fredde. Rosso. Giallo. Carta da zucchero. Bianco. Fil rouge l'ottone. Metallo moderno e senza tempo. Lastra perfetta per la mensola e il grande tavolo, che con i loro riflessi danno luce e grande impatto estetico agli interni.

A recovered space, in-between industrial archaeology, culture and design. A personal place for creativity and research, where a rigorous and innovative style is expressed. Storage units as precise as micro-architectures next to soft poufs. Either concrete or stone floors. Either warm or cold colours. Red. Yellow. Sugar paper. White. Brass is the common thread. Brass is a modern and timeless metal. A perfect plate for the shelf and the big table, that, with their reflections, give the interiors light and an eye-catching atmosphere.



TENSE MATERIAL
TABLE
—
AIKU
CHAIR
—
HERON
STORAGE UNIT
—

SAG
POUF
—
TENSE MATERIAL
TABLE
—
AIKU
CHAIR
—
HERON
STORAGE UNIT
—



ROBIN
TABLE
—
FLOW
CHAIR
—
INMOTION
CUPBOARD AND
SIDEBOARD
—

MILANO



MATE 2012
SOFA
—
FLOW
LOW TABLE
—
LINK 1
SHELF
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—

MILANO





“luogo personale di creatività e ricerca”

“a personal place for creativity and research”





HERON
STORAGE UNIT
—
MIA
POUF
—
RANDOM
BOOKCASE
—



HERON
STORAGE UNIT
—



LINK 1
SHELF
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—

COSY
SOFA SYSTEM

COSY
LOW TABLE 1

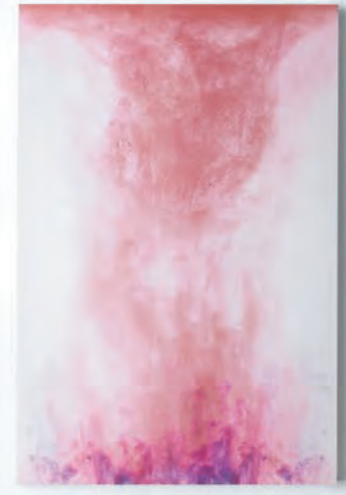
RANDOM 2C
BOOKCASE

RANDOM 3C
BOOKCASE

RANDOM
BOOKCASE

FUJI
POUF

SIGN MATT
ARMCHAIR





COPENHAGEN

Spazi condivisi, disegnati dalla luce
Shared spaces, sketched by light

La luce rarefatta dei paesaggi del nord disegna gli interni, traccia le forme, respira con la casa. Domina il non colore. La purezza del bianco esalta la luminosità. Note di resina e teak, a creare un sottile contrasto. Volumetrie e design essenziali. La libreria, quasi un'installazione d'arte, è l'elemento chiave che scandisce gli spazi e al tempo stesso li connette. Living, dining, home office. Ogni ambiente fluisce nell'altro e si apre alla condivisione.

The rarefied light from Northern landscapes draws interiors and shapes and breathes with the home. Non-colour dominates. The purity of white emphasises brightness. Notes of resin and teak to create a subtle contrast. Essential massing and design. The bookcase, almost an artistic installation, is the key element that marks the spaces and at the same time, connects them. Every environment flows into the other and opens to sharing.



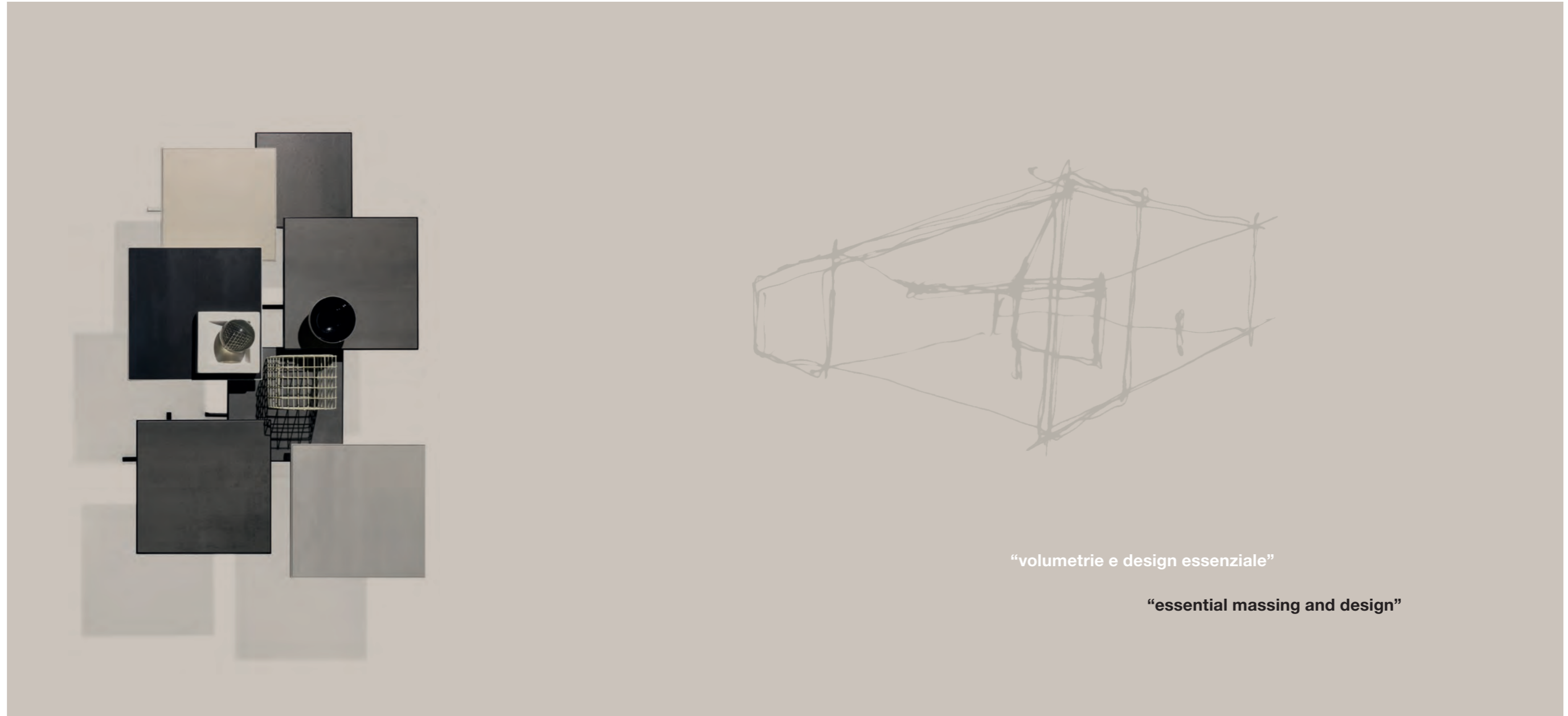
ROCK TABLE
OUTDOOR
—
FLOW
CHAIR
—
SAG
POUF
—

AXY EXTENSION
TABLE
—
FLOW COLOR
CHAIR
—
SQUARE
SYSTEM
—
SIGN MATT
ARMOCHAIR
—





S TABLE
TABLE
—
AÏKU
CHAIR
—
RANDOM CABINET
STORAGE UNIT
—
RANDOM BOX
BOOKCASE
—
LE BANC
BENCH
—
SAG
POUF
—



“volumetrie e design essenziale”

“essential massing and design”

THEA
SOFA SYSTEM
—
RANDOM
BOOKCASE
—
RANDOM BOX
BOOKCASE
—



COPENHAGEN

MIA
ARMCHAIR
—
K TABLE
COFFEE TABLE
—

THEA
SOFA SYSTEM
—
K TABLE
COFFEE TABLE
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—



INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
FLOW SLIM
ARMCHAIR
—



GRAFO
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
LINK 1
SHELF
—

COPENHAGEN





INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
LINK 1
SHELF
—



RANDOM
BOOKCASE
—
RANDOM BOX
BOOKCASE
—
SAG
POUF
—
LINK 1
SHELF
—

LE BANC
BENCH
—
ALUMINIUM BED
CANOPY SOMMIER
—
LINK 1
SHELF
—
INMOTION
SIDEBOARD
—

COPENHAGEN



SÃO PAULO

Un'architettura galleggiante A floating architecture

Leggerezza e aperture per un poliedro in legno che dialoga con l'esterno. Un'architettura sospesa nello spazio. Oggetti e ispirazioni provenienti da tutto il mondo esprimono un'attitudine cosmopolita del vivere.

Elemento caratterizzante degli interni, il tavolo in resina di grandi dimensioni. In condivisione con il living, è un invito all'incontro e alla convivialità. Attorno ad esso, conversazioni, impressioni di viaggio, idee.

Lightness and openings for a wood polyhedron that communicates with the outside. An architecture that is suspended in the space. Objects and inspirations coming from all over the world express a cosmopolitan attitude of living. The distinguishing element of the interiors is the large-sized resin table. Shared with the living area, it is an invitation to meeting and conviviality. Around it, conversations, travel impressions, ideas.

FLOW
POUF
—
MAMBA
SHELF/DESK
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—

048
049

COLLECTION BOOK

SÃO PAULO



THEA
SOFA SYSTEM
—
MAMBA
SHELF/DESK
—
FLOW
POUF
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—



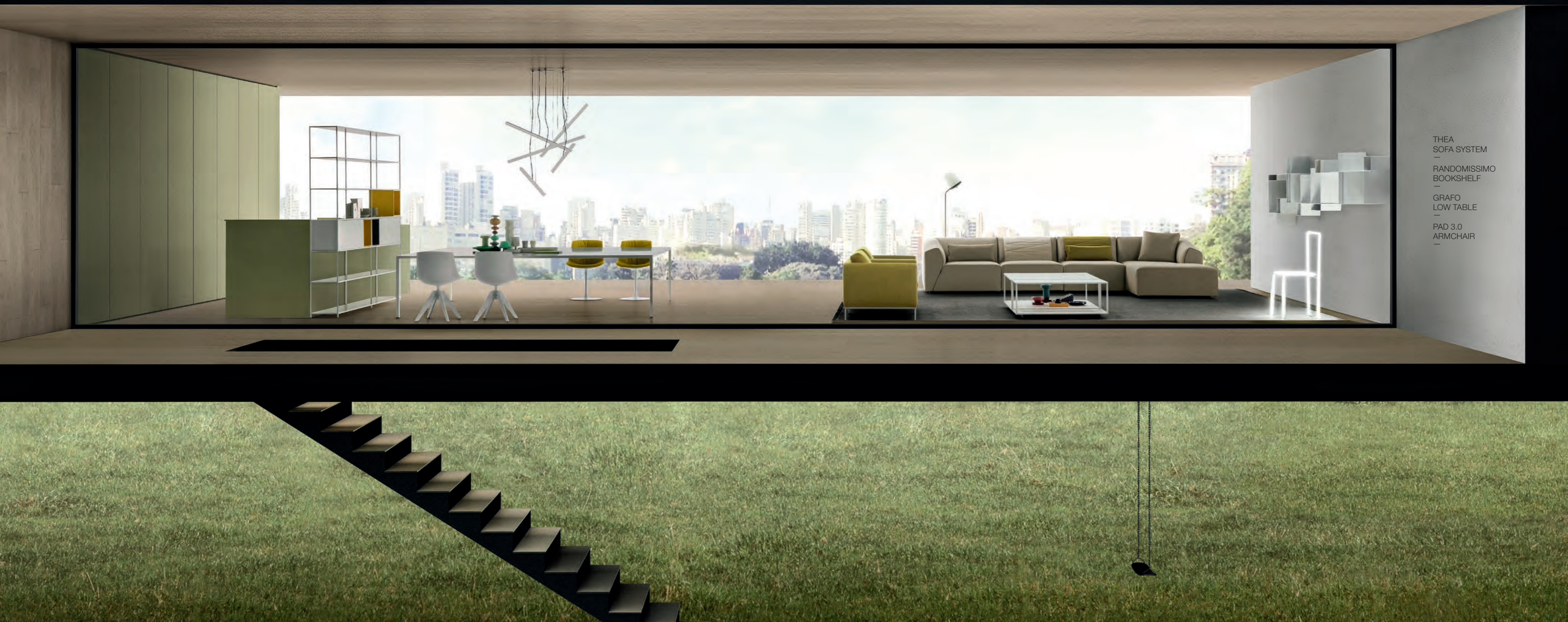
RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—
GRAFO
LOW TABLE
—
PAD 3.0
ARMCHAIR
—

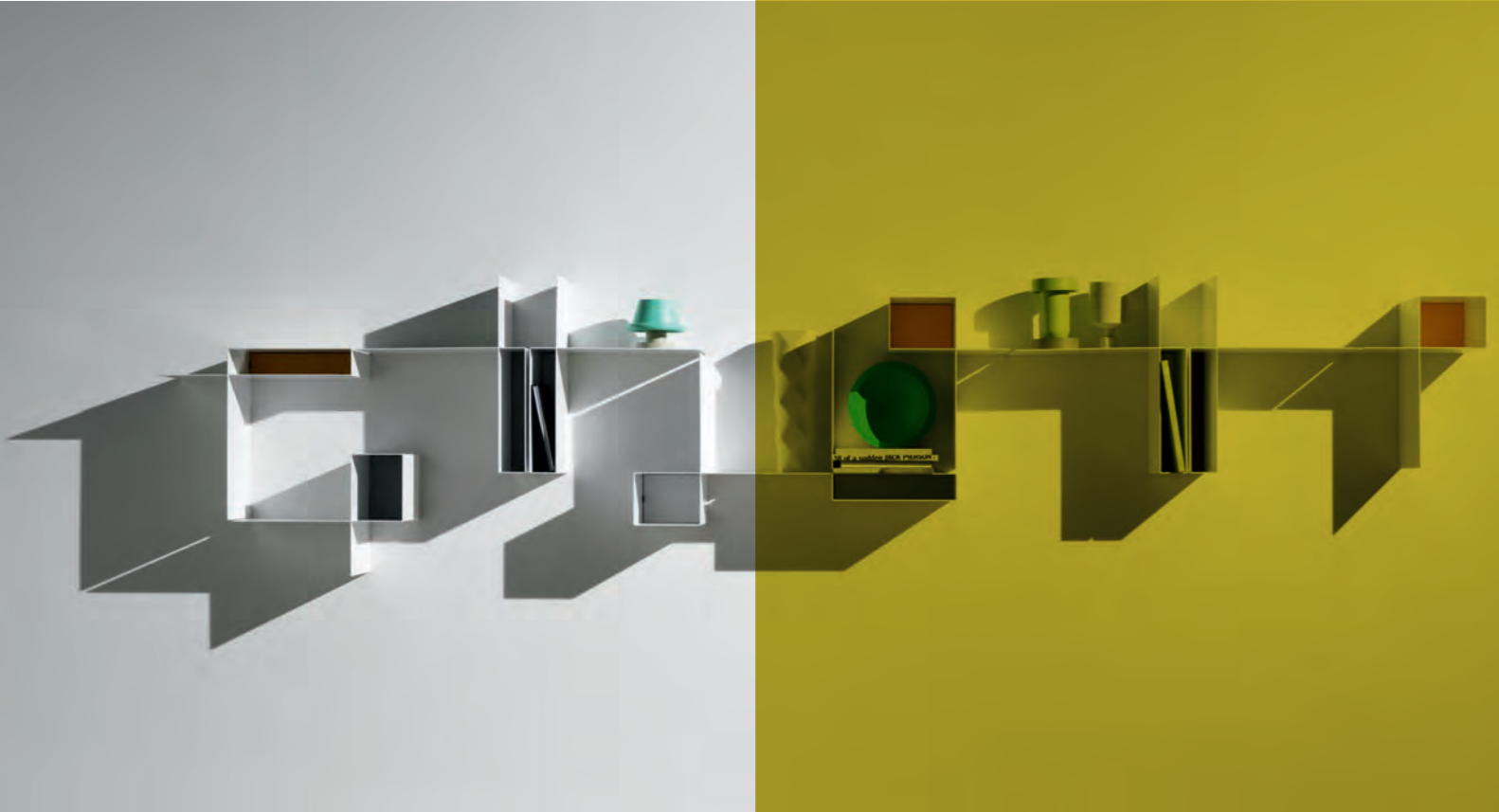


THEA
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—
RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—

TENSE
TABLE
—
FLOW
CHAIR
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—

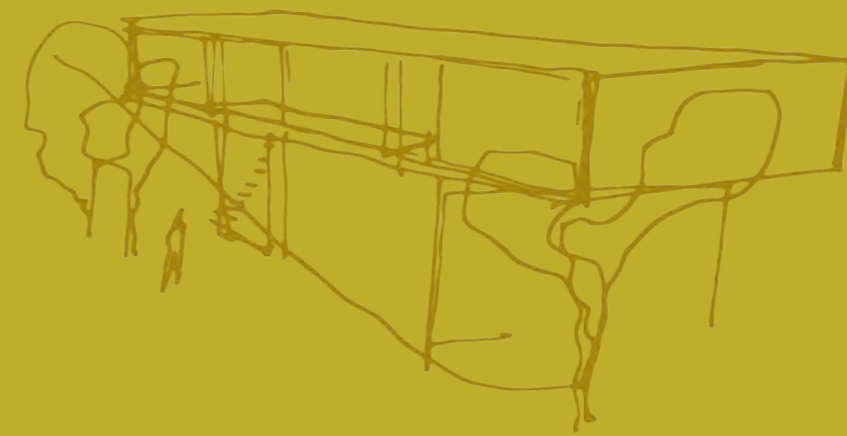
THEA
SOFA SYSTEM
—
RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—
GRAFO
LOW TABLE
—
PAD 3.0
ARMCHAIR
—





“un’architettura sospesa nello spazio”

“an architecture suspended in the space”



TENSE
TABLE
—
FLOW
CHAIR
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—
FLOW
STOOL
—



RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—

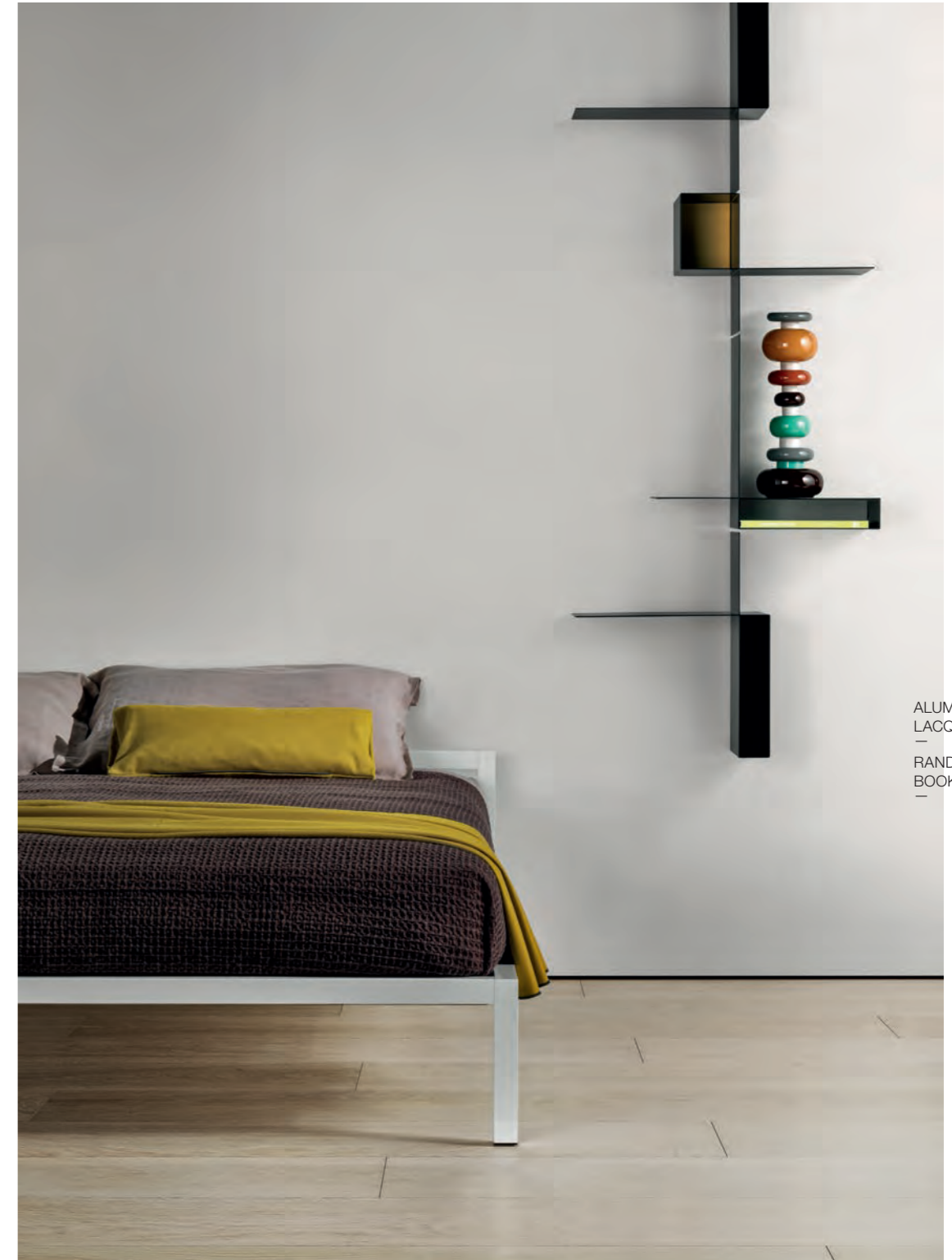


ALUMINIUM BED
LACQUERED
—
RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—
GRAFO
SOFA SYSTEM
—
FLOW
LOW TABLE
—





GRAFO
SOFA SYSTEM
—



ALUMINIUM BED
LACQUERED
—
RANDOMISSIMO
BOOKSHELF
—

GRANADA

Un dialogo poetico tra matericità e colore
The poetic dialogue between materiality and colour

E' l'intensa luce dei panorami del Sud a tratteggiare gli interni, a scandire le forme, a modulare le geometrie dell'architettura. Prevalgono i colori caldi delle pareti di terracotta, in continuo contatto visivo con l'esterno. Spicca il segno grafico leggero e tecnologico di tavoli, sedie e librerie, in contrasto con la matericità delle superfici, al confine tra indoor e outdoor.

Nuovo significato alla relazione tra spazio e materia, spesso inusuale. Tra i protagonisti il tavolo: in pietra, in legno, o con top in ceramica. Un invito alla conversazione, alla condivisione di sogni e idee.

The bright light from Southern landscapes sketches the interior design, scans shapes and modulates architectural geometries. Terracotta walls' warm colours prevail, in continuous visual contact with the outside. The light and technological graphic sign of tables, chairs and bookshelves stands out, as against surfaces' materiality, at the border of indoor and outdoor.

A new meaning for the relationship between space and matter, that is often unusual. The table plays a key role: either in stone, wood or with a ceramic top. An invitation to conversation, to the sharing of dreams and ideas.

SIGN MATT
ARMCHAIR

GRANADA



TENSE MATERIAL
TABLE
—
ACHILLE
CHAIR
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



TENSE MATERIAL
TABLE
—
SIGN FILO
CHAIR
—
SQUARE
SYSTEM
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—





AXY COMFORT
TABLE
—
SIGN MATT
CHAIR
—
SAG
POUF
—



“nuovo significato alla relazione tra spazio e materia, spesso inusuale”

“a new meaning for the relationship between space and matter, that is often unusual.”



ALLEN 2
SOFA
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—
FLOW COLOR
CHAIR
—



SIGN BABY
CHAIR
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—
FLOW
CHAIR
—



SYDNEY

**Un'oasi immersa nello skyline
metropolitano**
An oasis in the metropolitan skyline

Fra esterno e interno si avverte il cambiamento. Uno stile di vita orientato a ritrovare una dimensione personale. La casa è un'oasi contemporanea ricavata in un'architettura verticale, avvolta dallo skyline della metropoli. I ritmi urbani si percepiscono lontani. Il tempo si dilata e ogni dettaglio e arredo sono a misura di uno spazio individuale. Superfici in legno e pavimenti in cemento nei toni caldi del sabbia. Massima trasversalità per collezioni dal design essenziale, che segnano nettamente gli ambienti. Il mobile contenitore, che si modula in lunghezza, definisce un'isola di divisione tra living e zona pranzo, senza creare barriere strutturali.

Change can be perceived between inside and outside. A lifestyle aiming at rediscovering a personal dimension. Home is a contemporary oasis in a vertical architecture, wrapped by the metropolis's skyline. Urban rhythms are perceived faraway. Time expands and every furnishing detail meets the need of an individual space. Wood surfaces and concrete floors in the warm shades of sand. Maximum transversal nature for collections with an essential design, that clearly make the environments stand out. The storage cabinet, that modulates in length, defines an island dividing the living from the dining area, without creating any structural barrier.

EASY WAVE
SHELF
—
MAMBA LIGHT
SHELF/DESK
—
FLOW
STOOL
—



SYDNEY

HARA
SOFA
—
LA TABLE BASSE
LOW TABLE
—
EASY WAVE
SHELF
—
MAMBA LIGHT
SHELF/DESK
—
FLOW
STOOL
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—



MELODY
BOOKCASE



SYDNEY

INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
S TABLE
TABLE
—
FLOW SLIM
ARMCHAIR
—

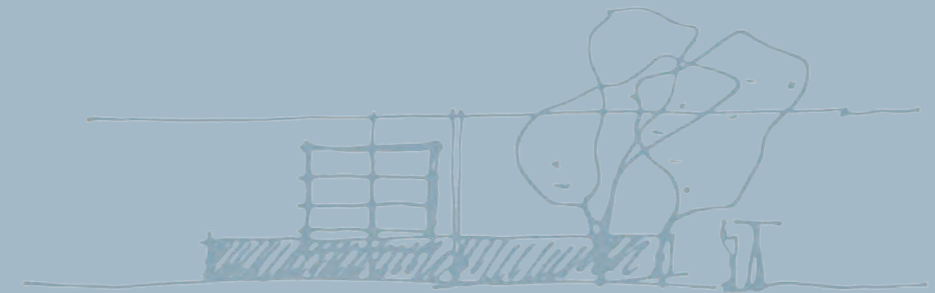


SYDNEY



“un’oasi contemporanea ricavata
in un’architettura verticale”

“a contemporary oasis in
a vertical architecture”



COSY
SOFA SYSTEM
—
FUJI
POUF
—
RANDOM
BOOKCASE
—



S TABLE
TABLE
—



ALUMINIUM BED
LACQUERED
—
RANDOMITO
BOOKSHELF
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—
SAG
POUF
—





ALUMINIUM BED
LACQUERED
—
RANDOMITO
BOOKSHELF
—



MINIMA 3.0
SYSTEM
—
SAG
POUF
—



LAUSANNE

Un cubo di vetro attraversato dalla luce
A glass cube crossed by light

Un cubo di vetro che quasi si mimetizza con il paesaggio. Dal patio, racchiuso in nastri di cemento, il panorama varia in continuazione. Volumi sviluppati in altezza, tagli architettonici verticali da cui filtrano lame di luce. Nel living il camino definisce una zona di accogliente socialità. La semplicità estetica delle librerie ne consente l'utilizzo in ogni ambiente, modulando gli spazi in aree condivise e più riservate. Una dialettica continua fra chiuso e aperto.

A glass cube that almost blends with the landscape. From the patio, enclosed in concrete ribbons, the panorama continuously changes. Volumes developed in height, vertical architectural cuts, which light blades flash through. In the living area, the chimney defines a space of cozy sociability. The bookcases' aesthetic simplicity enable their use in every environment, dividing spaces into shared and more intimate areas. A continuous dialectic between closed and open.

LE BANC
BENCH

LAUSANNE



YALE
SOFA
—
YALE
LOW TABLE
—
YALE
POUF
—
FLOW
LOW TABLE
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



LAUSANNE

YALE
SOFA AND
ARMCHAIR
—
YALE
LOW TABLE
—
YALE
POUF
—
FLOW
LOW TABLE
—



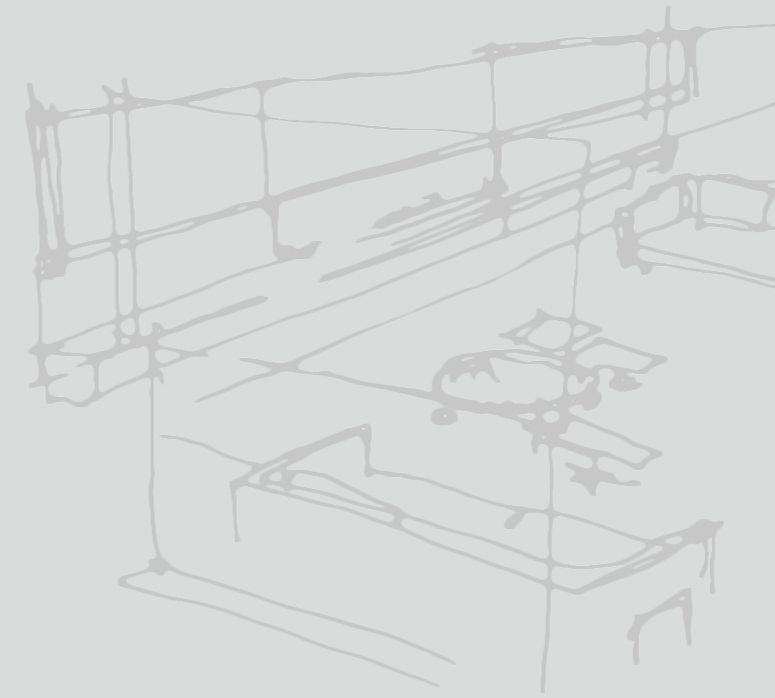
LIM 3.0
TABLE
—
HERON
STORAGE UNIT
—
FLOW
CHAIR
—





“una dialettica continua fra chiuso e aperto”

“a continuous dialectic between closed and open”



LINK 1
SHELF
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



LINK 1
SHELF
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—
LIM 3.0
LOW TABLE
—



LAUSANNE

MATE 2012
SOFA SYSTEM
—
LINK 2
BENCH
—
FLOW
LOW TABLE
—



MATE 2012
SOFA SYSTEM
—
LINK 2
BENCH
—
LIM 3.0
LOW TABLE
—
FLOW
LOW TABLE
—
LINK 1
SHELF
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



INMOTION
CUPBOARD

ALUMINIUM BED
CANOPY SOMMIER

—
INMOTION
CUPBOARD AND
SIDEBOARD

—
FLOW
LOW TABLE



MINIMA 3.0
SYSTEM
—
ACHILLE
ARMCHAIR

NEW YORK

Un confortevole rifugio creativo
A comfortable creative refuge

Un ampio volume che racchiude in sé l'atmosfera metropolitana e la contaminazione tra stili. Il vintage si sposa con la contemporaneità dei tagli architettonici verticali, animati da lame di luce. Una soluzione progettuale senza i limiti di un'architettura domestica convenzionale. Una cosmopolita connotazione del vivere, a metà tra casa, studio e galleria d'arte. L'iconica libreria illumina d'arcobaleno l'area living, mentre nel dining, i toni dorati delle sedie creano un gioco di chiaroscuri attorno al tavolo dal top in nero marmo. Personalità e design tra armonia e rigidità delle linee.

A wide volume that encloses metropolitan atmosphere and style contamination. Vintage combines with contemporary vertical architectural cuts, enlivened by light blades. A project without the restrictions of conventional home architecture. A cosmopolitan connotation of living, in-between home, studio and art gallery. The iconic bookshelf lights up the living area with its kaleidoscope of colors, whereas in the dining area, the chairs' golden shades create a game of chiaroscuro around the table with its black marble top. Personality and design in-between harmony and rigorous lines.

S TABLE
—
TABLE
—
SIGN FILO
CHAIR
—
SQUARE
SYSTEM
—

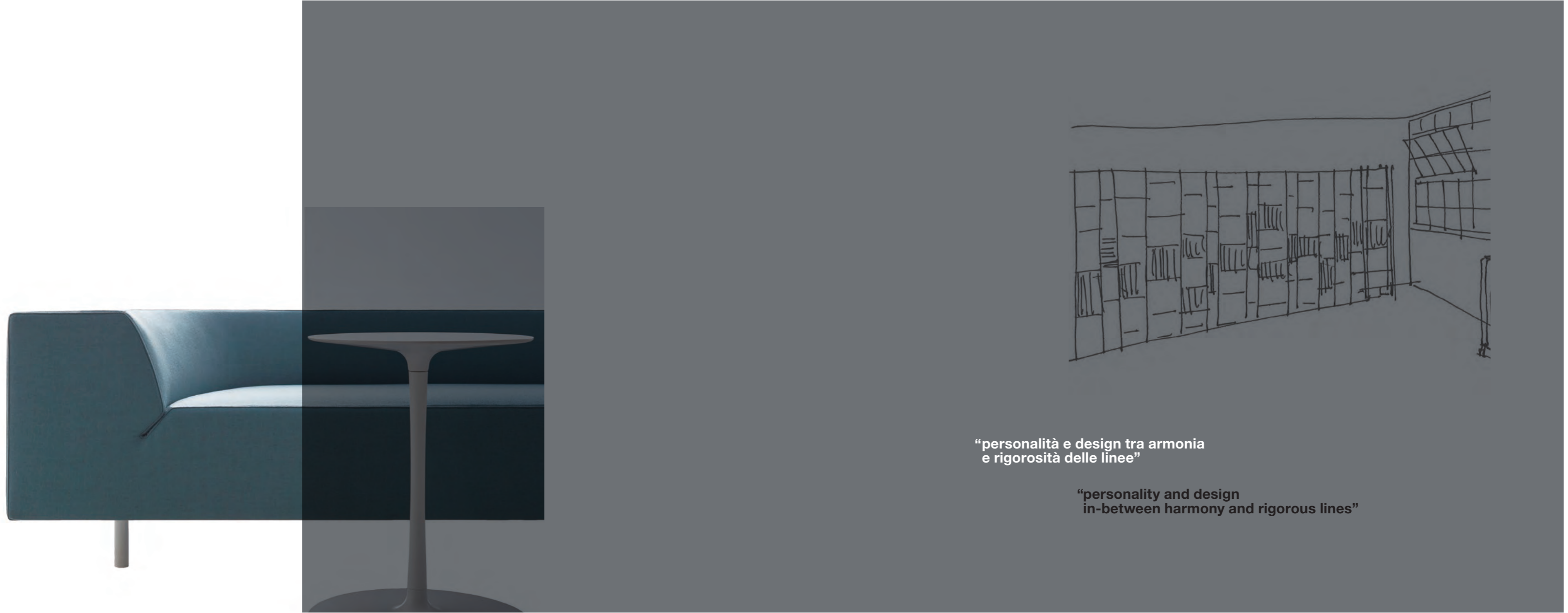


BORA BORA
SOFA SYSTEM
—
HANDLE
MODULAR SYSTEM
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—

MIA
ARMCHAIR
—
FLOW
POUF
—
FLOW
LOW TABLE
—

NEW YORK





“personalità e design tra armonia
e rigosità delle linee”

“personality and design
in-between harmony and rigorous lines”

AXY COMFORT
EXTENSION
TABLE
—
AÏKU
CHAIR
—

RANDOM BOX
BOOKCASE
—
SAG
POUF
—

NEW YORK



RANDOM 2C
BOOKCASE
—
RANDOM
BOOKCASE
—
LE BANC
BENCH
—



MINIMA 3.0
SYSTEM
—
FUJI
POUF
—
ALUMINIUM BED
SPECIAL EDITION
—





PARIS

Visioni eleganti, fra memoria e futuro
Smart visions, in-between memory and future

La classicità di un palazzo che ha il sapore della storia. Aperture verticali, dettagli in ferro battuto, pavimenti in legno a spina francese. Per contrasto arredi essenziali black and white, come in una moderna fotografia in bianco e nero, con dinamiche variazioni cromatiche come il verde salvia. Uno stile colto, una sensibilità visiva che gioca con le forme e con le luci. Un open space dove l'arredo si sostituisce alle pareti e disegna gli ambienti. L'evidenza di come le modalità di utilizzo modificano il significato. Dall'ingresso al living ogni collezione esprime uno stile diverso, fino all'ampio divano ad angolo dove incontrarsi e riflettere sui prossimi progetti.

The classicism of a building featuring a taste of history. Vertical openings, wrought iron details, wood floors in herringbone French style. Contrasting with that, black and white essential furnishings, like a modern black and white photo, with dynamic colour variations such as sage green. A cultivated style, a visual sensitiveness that plays with shapes and lights. An open space where furnishing replaces walls, drawing the environments. This proves how modes of use change the meaning. From the entrance to the living rooms, every collection expresses a different style, up to the wide sofa where you can meet and think about the next projects.

MELODY
BOOKCASE
—
SAG
POUF
—

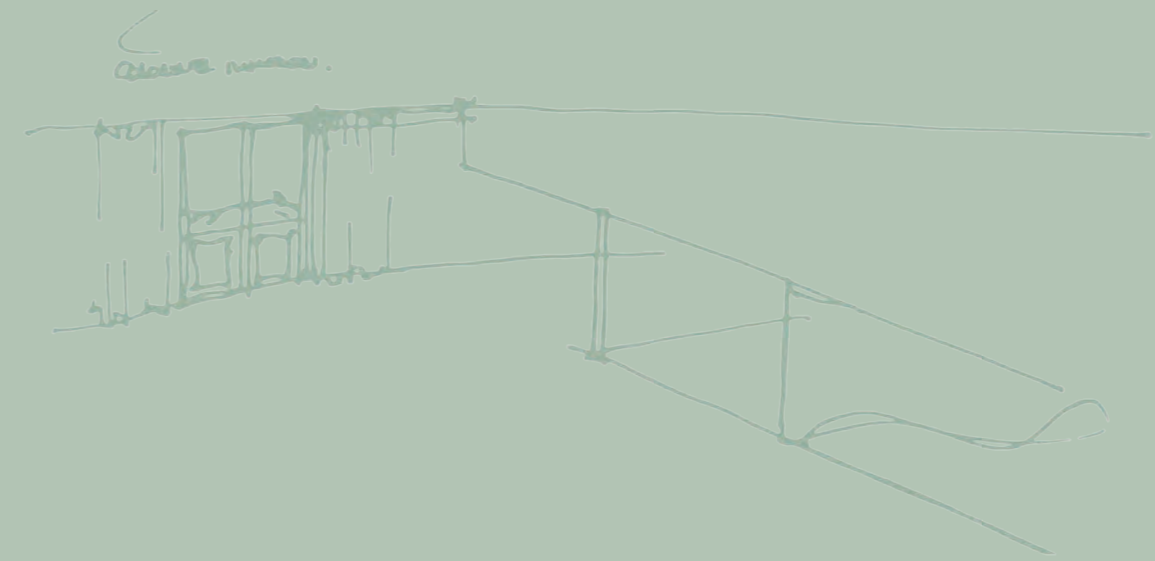




GRAFO
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—
K TABLE
COFFEE TABLE
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



GRAFO
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—



“un open space dove l'arredo
si sostituisce alle pareti”

“an open space where
furnishing replaces walls”

20.VENTI
DESK
—
SQUARE
SYSTEM
—
FLOW COLOR
CHAIR
—
FLOW
POUF
—
HANDLE
MODULAR SYSTEM
—



MINIMA 3.0
SYSTEM
—
GRAFO
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—



MINIMA 3.0
SYSTEM
—
ROCK
TABLE
—
ACHILLE
ARMCHAIR
—
RANDOM CABINET
STORAGE UNIT
—



LIM 3.0
TABLE
—
FLOW SLIM
ARMCHAIR
—
LINK 2
BENCH
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—

PARIS





MYKONOS

Sintonia tra materia e sensorialità
Harmony between matter and sensory perception

L'archetipo della casa mediterranea scopre nuovi linguaggi. Cuore dell'architettura il patio centrale, attorno a cui si sviluppano gli spazi individuali. Profili in metallo nero incorniciano ogni stanza come un dipinto. Materiali grezzi per gli elementi architettonici e gli arredi. Il design asciutto esalta la sensorialità e l'emozione. Un foglio di alluminio curvato suggerisce il tavolo e la panca nel patio. Negli interni, accenti di blu cobalto e legno vissuto per il tavolo e la mensola segnano gli spazi ed entrano in sintonia con la presenza del mare.

The archetype of the Mediterranean house discovers new languages. The central patio is the heart of the architecture, around which individual spaces can develop. Black metal profiles frame every room, like a painting. Raw materials for architectural elements and furnishings. A dry design highlights sensory perceptions and emotions. A curved aluminium foil suggests the table and the bench in the patio. Interiors feature accents of cobalt blue and wood for the table and the shelf: they mark the spaces, thus perfectly tuning into the presence of the sea.

LA GRANDE TABLE
OUTDOOR
—
LE BANC
BENCH
—
SIGN MATT
CHAIR
—



GRAFO
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—
FLOW
LOW TABLE
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—



MIA
SOFA
—
LIM 3.0
LOW TABLE
—
GRAFO
SOFA SYSTEM
—
FLOW
LOW TABLE
—



TENSE MATERIAL
TABLE
—
FLOW SLIM
ARMCHAIR
—
FLOW
STOOL
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
EASY WAVE
SHELF
—



MAMBA
SHELF/DESK
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
FLOW
POUF
—





LA GRANDE TABLE
OUTDOOR
—
LE BANC
BENCH
—
RANDOMITO
BOOKSHELF
—



“cuore dell'architettura il patio
centrale, attorno a cui si sviluppano
gli spazi individuali”

“the central patio is the heart of
the architecture, around which
individual spaces can develop”

MIA
ARMCHAIR
—
LINK 2
BENCH
—

MYKONOS

LINK 1
SHELF
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
ALUMINIUM BED
SOMMIER
—





ALUMINIUM BED
SOMMIER
—
LINK 1
SHELF
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—

CONTRACT

Nuovi stili di lavoro, spazi contemporanei
New work styles, contemporary spaces

Smart working, benessere, creatività.
Spazi di lavoro contemporanei.
Dove valorizzare risorse e agevolare
lo scambio di idee, insieme ai momenti
di concentrazione individuale.
Collezioni trasversali. Design essenziale
e duttile per ogni genere di layout e
utilizzo. Open space e uffici direzionali.
Sale conferenze e meeting room.
Workstation e postazioni singole.
Reception e aree lounge.

Smart working, wellbeing, creativity.
Contemporary workspaces, where to
enhance resources and favour exchange
of ideas, together with moments
of individual concentration. Cross
collections. Essential and flexible design
for any type of layout and end-use. Open
space and executive offices. Conference
and meeting rooms. Workstations and
individual work places. Receptions and
lounge areas.

MIA
SOFA
—
FLOW
LOW TABLE
—



MIA
SOFA
—
FLOW
LOW TABLE
—
T TABLE
TABLE
—

CONTRACT



M1
CHAIR
—
LINK 2
BENCH
—
FLOW
STOOL
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



T TABLE
—
TABLE
—
M1
CHAIR
—
LINK 2
BENCH
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



T TABLE
—
TABLE
—
M1
CHAIR
—
LINK 2
BENCH
—

HERON
STORAGE UNIT
—
PAD 3.0
SOFA
—
PAD 3.0
ARMCHAIR
—
SAG
POUF
—
LA GRANDE
TABLE
—



DESK 3.0
WORKSTATION
—
OFFICE CABINET
DRAWER PEDESTAL
—
FLOW
CHAIR
—
FLOW SLIM
ARMCHAIR
—
FLOW
STOOL
—



FLOW
POUF
—
MINIMA 42
SYSTEM
—
ROCK TABLE
OUTDOOR
—
FLOW STOOL
OUTDOOR
—



M1
CHAIR
—
LIM 3.0
TABLE
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—

BORA BORA
SOFA SYSTEM
—
GRAFO
LOW TABLE
—
LE BANC
BENCH
—



CONTRACT

MINIMA 3.0
SYSTEM
—
TENSE
TABLE
—
ACHILLE
CHAIR
—

PAD 3.0
ARMCHAIR
—
K TABLE
COFFEE TABLE
—
INMOTION
MODULAR SYSTEM
—
LIM 3.0
TABLE
—
ACHILLE
ARMCHAIR
—





20.VENTI
WORKSTATION
—
OFFICE CABINET
DRAWER PEDESTAL
—
FLOW COLOR
CHAIR
—
MINIMA 3.0
SYSTEM
—



20.VENTI
WORKSTATION
—
OFFICE CABINET
DRAWER PEDESTAL
—
FLOW
CHAIR
—
RANDOM 2C
BOOKCASE
—
RANDOM 3C
BOOKCASE
—
PAD 3.0
SOFA
—

CONTRACT



AÏKU
CHAIR
—

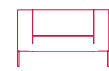
TECHNICAL
—
SOFAS & ARMCHAIRS



ALLEN 2

designed by Bruno Fattorini

SOFAS



L120 D89 H69 cm
seat H44 cm



L140 D89 H69 cm
seat H44 cm



L160 D89 H69 cm
seat H44 cm



L180 D89 H69 cm
seat H44 cm



L200 D89 H69 cm
seat H44 cm



L220 D89 H69 cm
seat H44 cm



L240 D89 H69 cm
seat H44 cm



L260 D89 H69 cm
seat H44 cm



L280 D89 H69 cm
seat H44 cm

CORNER UNITS R AND L



L188, L208, L228
D89 H69 seat H44 cm



L248, L268, L288
D89 H69 seat H44 cm

DORMEUSE



L100 D170 H69 cm
L120 D170 H69 cm
seat H44 cm

UNITS WITH ONE ARM R AND L



L120, L140, L160, L180
D89 H69 seat H44 cm



L200, L220, L240, L260
D89 H69 seat H44 cm

POUF



L80, L100, L120, L140, L160 cm
D63 H44 cm

Sistema di divani ed elementi componibili. Struttura in legno massello e acciaio rivestito di poliuretano a densità differenziata. Piedini in acciaio cromato alti 19 cm.

La presenza degli elementi senza bracciolo destro o sinistro permette la realizzazione, in aggiunta ad un divano a un bracciolo, di soluzioni angolari oppure di divani di grandissime dimensioni.

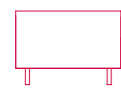
Rivestimento sfoderabile o fisso in pelle. La sottofodera in cotone facilita la svestibilità e conserva gradevolezza al prodotto anche se sfoderato.

A system of sofas and sectionals. Frame in solid wood and steel covered with variable-density polyether. Chromium-plated feet, height 19 cm.

Using elements without right or left armrest, giant-sized sofas or corner units can be created, in addition to a sofa with one armrest.

With removable cover, or fixed cover in leather. The fixed underlining in cotton makes removing the cover easier and the product maintains its good looks even when uncovered.





UNITS WITH TWO ARMS



L210 D90 H61 cm
seat H39 cm

L240 D90 H61 cm
seat H39 cm



L270 D90 H61 cm
seat H39 cm

L300 D90 H61 cm
seat H39 cm

UNITS WITH ONE ARM



L210 D90 H61 cm
seat H39 cm

L240 D90 H61 cm
seat H39 cm



L270 D90 H61 cm
seat H39 cm

L300 D90 H61 cm
seat H39 cm

FEET



BORA BORA

designed by Piergiorgio Cazzaniga, Andrei Munteanu

Sistema di divani componibili che consente la realizzazione di numerose configurazioni di elevata funzionalità. Il particolare disegno dello schienale permette sedute a profondità variabile.

La struttura è in legno massello, basamento con cinghie elastiche rivestito con poliuretano indeformabile a densità differenziata. Piedini cilindrici in alluminio lucido o in acciaio verniciato bianco o nero, altezza 15 cm.

Il rivestimento ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente sfoderabile.

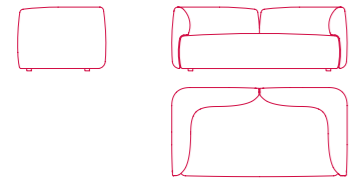
A modular seating system with highly functional configurations. The peculiar design in the backrest allows variability in depth.

The frame of the sofa is in solid wood, suspension with elastic belts covered with variable density polyether. Cylindrical small feet in polished aluminium or in white or black lacquered steel, height 15 cm.

The upholstery covers every part of the sofa and is completely removable.

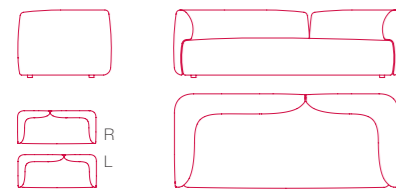


2S SOFA



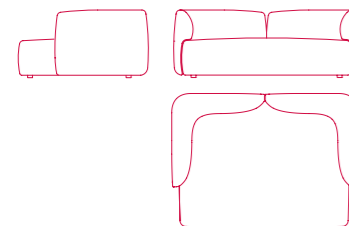
L190 D95 cm
low back H70 / high back H80 cm
seat H40 D85 cm

3S SOFA



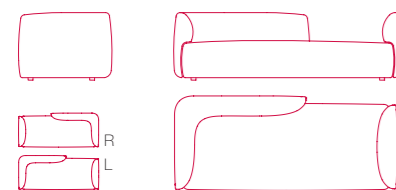
L230 D95 cm
low back H70 / high back H80 cm
seat H40 D85 cm

DEEP SOFA



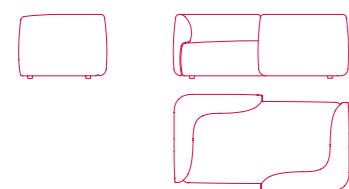
L190 D135 H70 cm
seat H40 D125 cm

PAOLINA SOFA



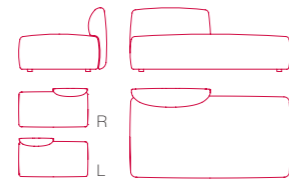
L230 D95 cm
low back H70 / high back H80 cm
seat H40 D85 cm

VISAÍ SOFA



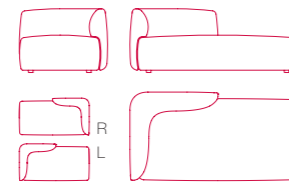
L190 D95 H70 cm
L230 D95 low back H70 / high back H80 cm
seat H40 D85 cm

PADDED MODULAR ELEMENT S



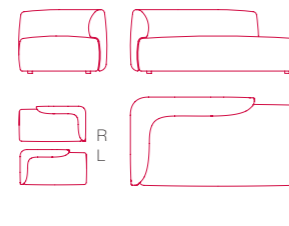
L170 D95 H70 cm
seat H40 D85 cm

PADDED MODULAR ELEMENT M



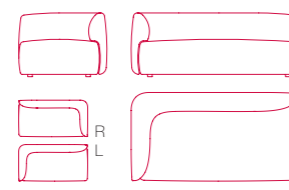
L180 D95 cm
low back H70 / high back H80 cm
seat H40 D85 cm

PADDED MODULAR ELEMENT L



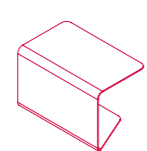
L180 D95 cm
L220 D95 cm
low back H70 / high back H80
seat H40 D85 cm

PADDED MODULAR ELEMENT XL



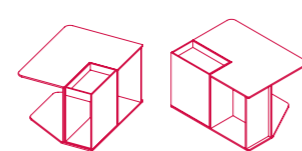
L180 D95 H70 cm
L220 D95 H70 cm
seat H40 D85 cm

COSY LOW TABLE 1



L65.6 D40 H43 cm

COSY LOW TABLE 2



L70.6 D55 H43 cm



COSY

designed by Francesco Rota

COSY LOW TABLE 1



COSY LOW TABLE 2



Cosy nasce dall'idea di offrire grande comfort con un gesto rassicurante, caldo e familiare.

Il segno senza tempo, il disegno morbido ed avvolgente, la sua adattabilità e versatilità, rendono Cosy un imbottito capace di offrire grande comfort in situazioni, ambienti e contesti differenti. Famiglia di imbottiti ad elementi componibili, caratterizzato da sedute di differenti profondità e lunghezze; schienali ad altezze diverse, in linea o ad angolo. Tavolini accessori e cuscini addizionali. Ampia versatilità di sistema che permette al consumatore di scegliere la propria composizione, idonea a soddisfare tutte le necessità ed in grado di dialogare con qualunque contesto, ambiente, stile e gusto.

Struttura portante realizzata in legno massello e multistrato, basamento con cinghie elastiche, piedini e sistema di aggancio nascosto. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in ovatta di poliestere. Il rivestimento in tessuto è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente removibile.

Cosy low table 1 e Cosy low table 2 rappresentano set di coffee tables caratterizzati dalle dimensioni generose; piccole architetture dalle linee rigorose.

Cosy comes from the idea to offer high comfort with a reassuring, warm and familiar gesture.

The timeless lines, soft and all embracing design, adaptability and versatile character make Cosy a padded item that offers the utmost comfort in a wide range of situations, environments and frameworks.

Collection of padded modular elements featuring seats with different depths and lengths; backs with different heights, either aligned or corner compositions. Coffee tables and additional cushions. A highly versatile system designed for consumers to choose their favourite composition that will meet their needs and blend into any setting, environment, style and taste.

Bearing frame made of solid and multilayer wood, base with elastic belts, feet and concealed hook system. Padding: variable-density foam polyurethane padding and cover in polyester wadding.

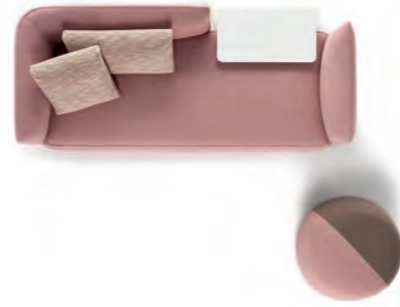
The fabric covering every part of the sofa is manufactured to enhance the softness of the sofa. In addition, the covers are completely removable.

Cosy low table 1 and Cosy low table 2 are coffee table sets designed in large sizes; small architectural solutions with strictly rigorous lines.

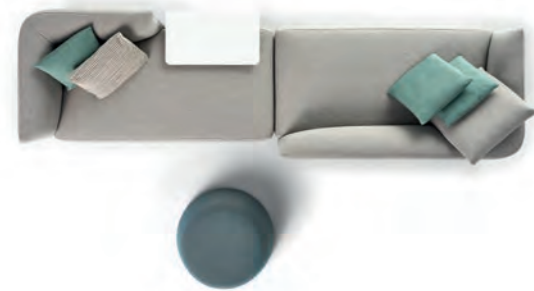
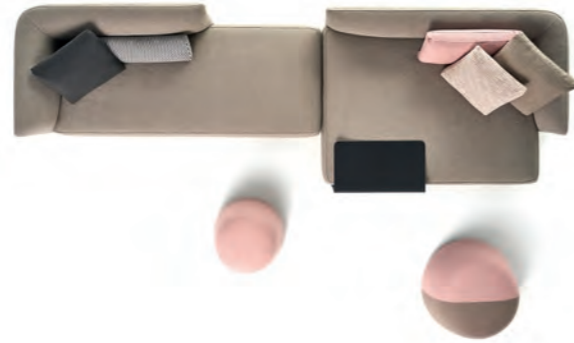




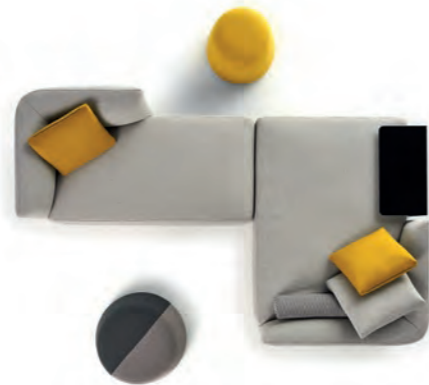
PAOLINA SOFA



ELEMENT L + XL



ELEMENT M + XL



ELEMENT M + L



ELEMENT XL + XL



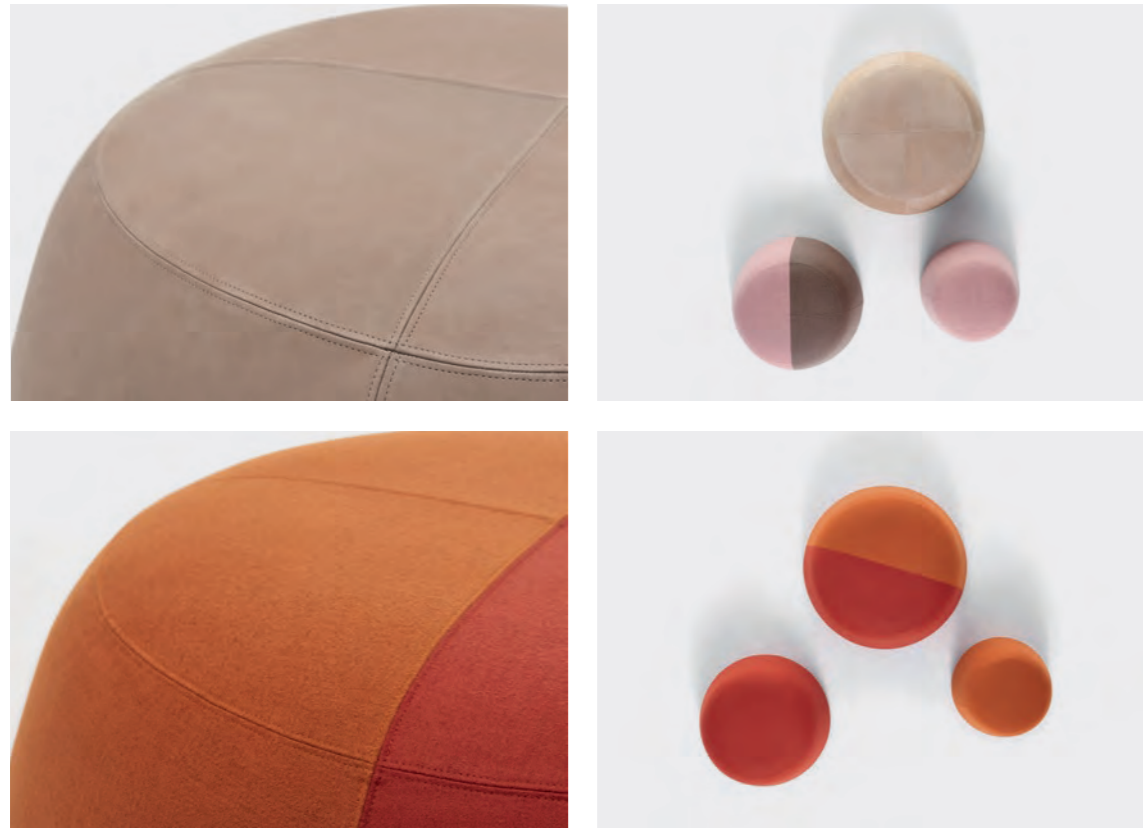
ELEMENT L + XL



COSY



ELEMENT M + XL + L

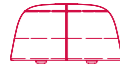


FUJI

designed by Francesco Rota



POUF S
Ø60 seat H48 cm



POUF M
Ø80 seat H42 cm



POUF L
Ø100 seat H41 cm

Fuji è la nuova collezione di sedute informali a firma di Francesco Rota i cui volumi ampi e generosi e la silhouette dolce e trapezoidale ricordano la forma conica del vulcano giapponese. Vestiti da un'ampia gamma di tessuti e colori, lo rendono facilmente inseribile in qualunque contesto per una seduta occasionale e/o accessoria.

Struttura portante realizzata in polistirene (PS), basamento in multistrato con piedini nascosti. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in ovatta di poliestere. Il rivestimento in tessuto o in pelle è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente removibile.

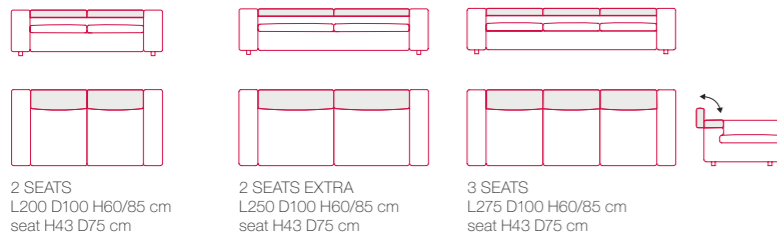
Fuji is the small casual seating collection signed by Francesco Rota whose large, generous and sweet volumes and the trapezoidal silhouette evoke the conical shape of the Japanese volcano. A wide range of fabrics and colours easily merge these seats into every setting for casual and/or accessory seating.

Polystyrene (PS) bearing frame, and multilayer base with concealed feet. Padding: variable-density foam polyurethane padding with polyester wadding. The fabric or leather covering every part of the pouf is manufactured to enhance its softness. In addition, the covers are completely removable.

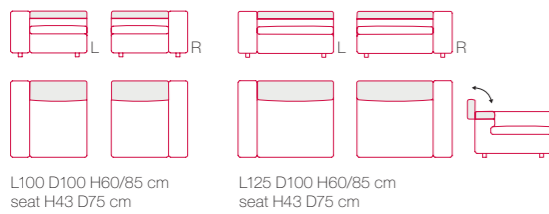




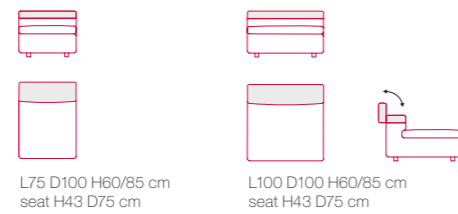
FIXED SOFAS



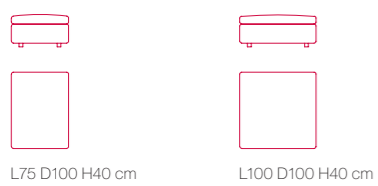
UPHOLSTERED SECTIONALS WITH ARM AND BACKREST



UPHOLSTERED SECTIONALS WITH BACKREST



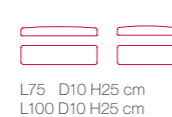
UPHOLSTERED SECTIONALS



BACKREST CUSHION



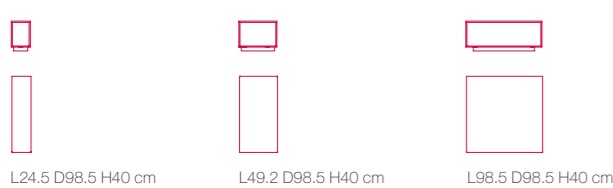
ARMREST CUSHION



ADDITIONAL CUSHION



COFFEE TABLE MODULES



GRAFO

designed by Victor Vasilev

SEAM



COFFEE TABLE



Grafo nasce dal desiderio del suo designer di trasferire ad un oggetto morbido il "segno identitario" dei prodotti iconici della collezione MDF Italia. Una "graficità" pura ed essenziale, propria della filosofia aziendale, è stata fonte d'ispirazione dell'intero progetto. Grafo è un sistema componibile. Tre divani, otto elementi imbottiti e tre tavolini consentono di creare infinite soluzioni a libera interpretazione creativa del cliente. Bordi sottolineati da una particolare cucitura a contrasto nei colori bianco, grigio medio ed antracite. L'elemento con schienale è dotato di un sistema 'a ribalta' per modificarne l'altezza. Ampia gamma di cuscini di varia tipologia.

Struttura portante in legno massello e multistrato, cinghiato. Imbottitura in poliuretano espanso, ovatta e piuma. Tavolini con struttura in alluminio e piano in Fenix® bianco o nero opaco.

Il rivestimento in tessuto è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente removibile.

Grafo comes from the designer's desire to endow a soft object with the "identifying mark" of the iconic products of the MDF Italia collection. A pure, straightforward graphic quality – part of the company's philosophy – has been the source of inspiration for the project. Grafo is a modular system. Three sofa, eight upholstered elements and three complementary coffee tables allow endless solutions to be developed in accordance to the free, creative interpretation of the customer. Special contrasting stitching on the edges available in white, medium grey and anthracite. The folding backrest built into the module ensures height regulation. The system is completed by a wide range of cushions.

The structure is made of solid wood and plywood with a base equipped with elastic belts. The filling is in variable density polyurethane foam, polyester padding and down. Coffee table modules are made of aluminium and top in matt white or black Fenix®.

The fabric cover is specially made for maximum softness and covers every part of the sofa. Completely removable.



VIDEO



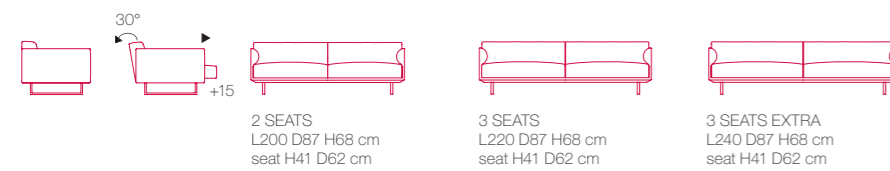




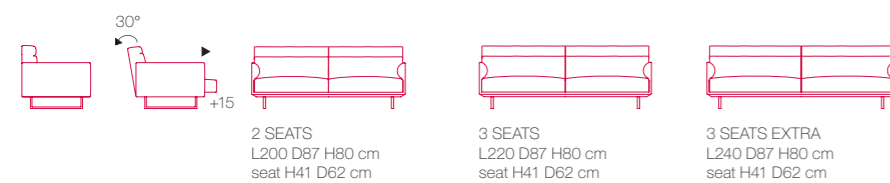
HARA

by Metrica design Bruno Fattorini, Robin Rizzini

SOFA VERSION H68



SOFA VERSION H80



EXAMPLE OF SOFA VERSION H80



FRAME



Innovazione tecnologica inserita in un design curato e minimale. Divani dalla seduta prevalentemente domestica, dal disegno semplice, rigoroso ed essenziale. Racchiudono in sé un meccanismo di ultima generazione che permette una regolazione elettronica millimetrica, sia dello schienale che della seduta, svincolati tra loro.

Imbottito con struttura portante in metallo verniciato, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in ovatta di poliestere. Piede a slitta in fusione di alluminio nella finitura alluminio lucidato o verniciata bianco opaco o grigio antracite opaco.

Il rivestimento in tessuto ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente removibile.

Technological innovation within a thorough and minimal design. Sofas with a mainly domestic seat: a simple, rigorous and essential design that incorporates a mechanism of the latest generation, that allows for a highly precise electronic adjustment of both the backrest and the seat, independent of each other.

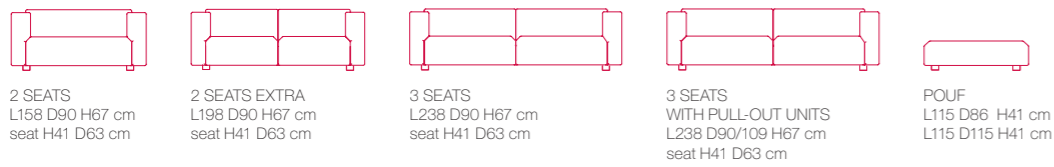
Filled with varnished metal supporting structure, upholstery in variable density expanded polyurethane and cover in polyester wadding. Sled base in aluminium die-casting in polished finish or painted in matt white or matt anthracite grey.

The upholstery in fabric covers every part of the sofa and is completely removable.

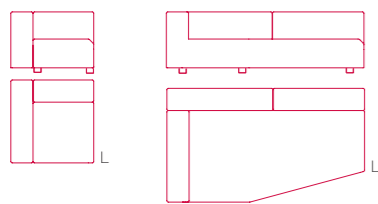




SOFAS AND POUF

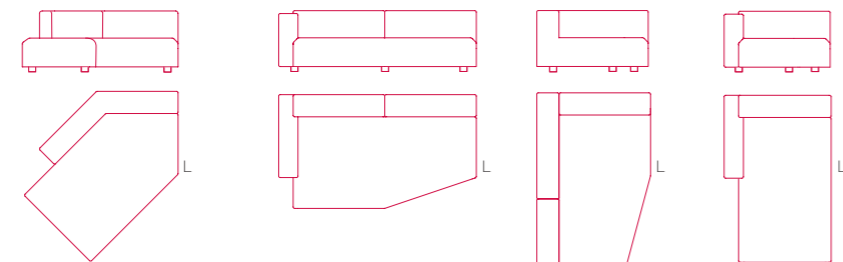


CORNER UNITS R AND L



L90 D90 H67 cm
seat H41 D63 cm

SPECIAL END UNITS R AND L



L209 D90/122 H67 cm
seat H41 D63 cm

L160 D180 H67 cm
seat H41 D63 cm

L214 D122 H67 cm
seat H41 D63 cm

L209 D122 H67 cm
seat H41 D63/82 cm

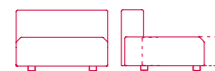
L119 D177 H67 cm
seat H41 D63 cm

INTERMEDIATE UNITS



L75 D90 H67 cm
L95 D90 H67 cm
seat H41 D63 cm

PULL-OUT INTERMEDIATE UNITS



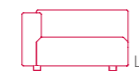
L95 D90/109 H67 cm
seat H41 D63 cm

END UNITS R AND L



L75 D90 H67 cm
L95 D90 H67 cm
seat H41 D63 cm

END UNITS WITH ARM R AND L



L99 D90 H67 cm
L119 D90 H67 cm
seat H41 D63 cm

PULL-OUT END UNITS R AND L



L119 D90/109 H67 cm
seat H41 D63/82 cm

MATE 2012

designed by Robin Rizzini

Sistema di divani ed elementi componibili realizzati con struttura in legno massello, cinghie elastiche ed imbottitura in poliuretano indeformabile a densità differenziata e piuma, o in ovatta di poliestere. La nuova cucitura, ribattuta semplice con profilo in spessore, rimarca i braccioli degli elementi terminali, angolari e speciali.

Grazie ad un sistema di scorrimento è possibile, nell'elemento intermedio da 95 cm e in quello terminale con bracciolo da 119 cm, aumentare la profondità della seduta di 18 cm per ottenere maggior comfort.

Il rivestimento in tessuto è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente removibile.

A system of sofas and sectionals. With a frame in solid wood and elastic belts and a filling in indeformable variable-density polyether and down, or in polyester wadding.

The new top stitched seam highlights the arms in the end, corner and special units.

With the 95 cm large intermediate element and the 119 cm large end element with armrest, a sliding system allows to increase the seat depth by 18 cm for a better comfort.

The fabric cover is specially made for maximum softness and covers every part of the sofa. Completely removable.





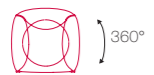
MIA

designed by Francesco Bettoni

ARMCHAIR



FIXED VERSION
L87 D83 H70 cm
seat H43 D55 cm



WITH SWIVEL BASE
L87 D83 H70 cm | 360°
seat H43 D55 cm

POUF

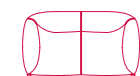
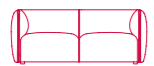
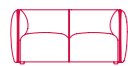


RECTANGULAR
L64 D45 H38 cm



SQUARE
L70 D70 H38 cm

SOFA

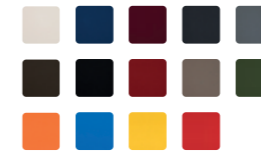


2 SEATS - L
L150 D83 H70 cm
seat H43 D55 cm

2 SEATS EXTRA - XL
L174 D83 H70 cm
seat H43 D55 cm

3 SEATS - XXL
WITH ASYMMETRICAL TRIM
L214 D83 H70 cm
seat H43 D55 cm

CONTRAST TRIM



Compatta, morbida, accogliente entra in collezione MDF Italia un oggetto dalla spiccata personalità. Morbida nel disegno, Mia nasce dal semplice gesto di piegare un cuscino e creare un nido, un rifugio per momenti di relax. La collezione Mia è composta da poltrona, divani e pouf caratterizzati da un profilo estetico a forte spessore, in abbinamento al rivestimento o a contrasto. La poltrona è disponibile nella versione fissa o nella versione girevole a 360° con meccanismo di ritorno. I divani completano la famiglia, proponendo tre imbottiti dalle dimensioni contenute adatti ad ogni contesto.

Struttura portante in legno massello e multistrato, basamento con cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in ovatta di poliestere.

Il rivestimento in tessuto è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre la poltrona in ogni sua parte ed è completamente removibile.

A compact, soft, comfortable armchair with a strong personality has joined the MDF Italia collection. The Mia soft design comes from the simple gesture of folding a cushion to create a nest - a shelter for relaxing moments. Mia collection is characterized by a soft compact armchair, sofas and pouf, with a strong character enhanced by its tone-on-tone or contrasting trim. The armchair is available with a fixed or with a 360° returning swivel base. The sofas, are integrating the collection offering three upholstered elements with smaller dimensions matching any ambient.

The supporting structure is made of solid wood and plywood with a base equipped with elastic belts; the filling is in variable density polyurethane foam, and the cover in polyester padding.

The fabric cover is specially made for maximum softness and covers every part of the armchair. Completely removable.

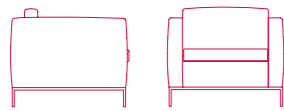




PAD 3.0

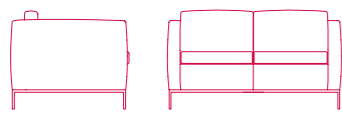
designed by Bruno Fattorini

ARMCHAIR



L77 D77 H74 cm
seat H41 cm

2 SEATS SOFA



L137 D77 H74 cm
seat H41 cm

FRAME



Linea essenziale e volume compatto per la poltrona e il divano Pad 3.0. Il risultato è una collezione pensata sia per la casa che per gli spazi contract: dal salotto di casa, alle sale d'attesa e ufficio, alle lounge bar, ristoranti e alberghi.

Struttura in legno massello e multistrato, basamento con cinghie elastiche, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in ovatta di poliestere. Cavalletto in acciaio altezza 15 cm.

Cuscino schienale sfoderabile, nelle dimensioni 32x60 cm, con interno in poliuretano espanso e rivestimento in ovatta di poliestere. Cuscino sedile sfoderabile, con interno in poliuretano espanso e rivestimento in ovatta di poliestere.

Rivestimento sfoderabile o fisso in pelle.

Simple lines and compact volumes mark the Pad 3.0 armchair and sofa collection. The result, designed to be as both home and contract furniture, is ideal in living rooms, offices, waiting rooms, lounge bars, restaurants and hotels.

The structure is made of solid wood and plywood, with a base equipped with elastic belts. The filling is in made of polyurethane foam, covered in polyester padding. Steel stand, 15 cm in height.

Removable backrest cushion, size 32x60cm, with filling in polyurethane foam and cover in polyester padding. Removable seat cushion with filling in polyurethane foam and cover in polyester padding.

With removable cover, or with fixed cover in leather.



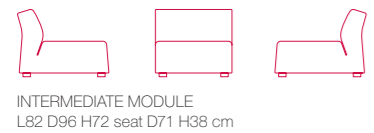


THEA

designed by Lina Obregón & Carolina Galan



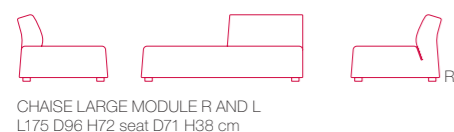
END MODULE R AND L
L103 D96 H72 seat D71 H38 cm



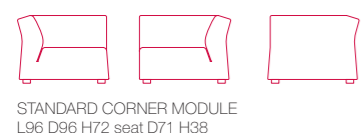
INTERMEDIATE MODULE
L82 D96 H72 seat D71 H38 cm



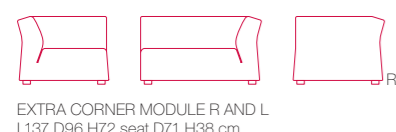
CHAISE LONGUE MODULE R AND L
L103 D175 H72 seat D71 H38 cm



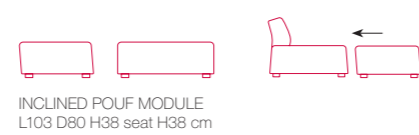
CHAISE LARGE MODULE R AND L
L175 D96 H72 seat D71 H38 cm



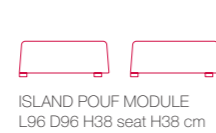
STANDARD CORNER MODULE
L96 D96 H72 seat D71 H38



EXTRA CORNER MODULE R AND L
L137 D96 H72 seat D71 H38 cm



INCLINED POUF MODULE
L103 D90 H38 seat H38 cm



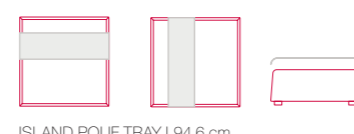
ISLAND POUF MODULE
L96 D96 H38 seat H38 cm



CHAISE LARGE TRAY L94,6 cm



INCLINED POUF TRAY L80,6 cm



ISLAND POUF TRAY L94,6 cm

PROFILE



TRAY

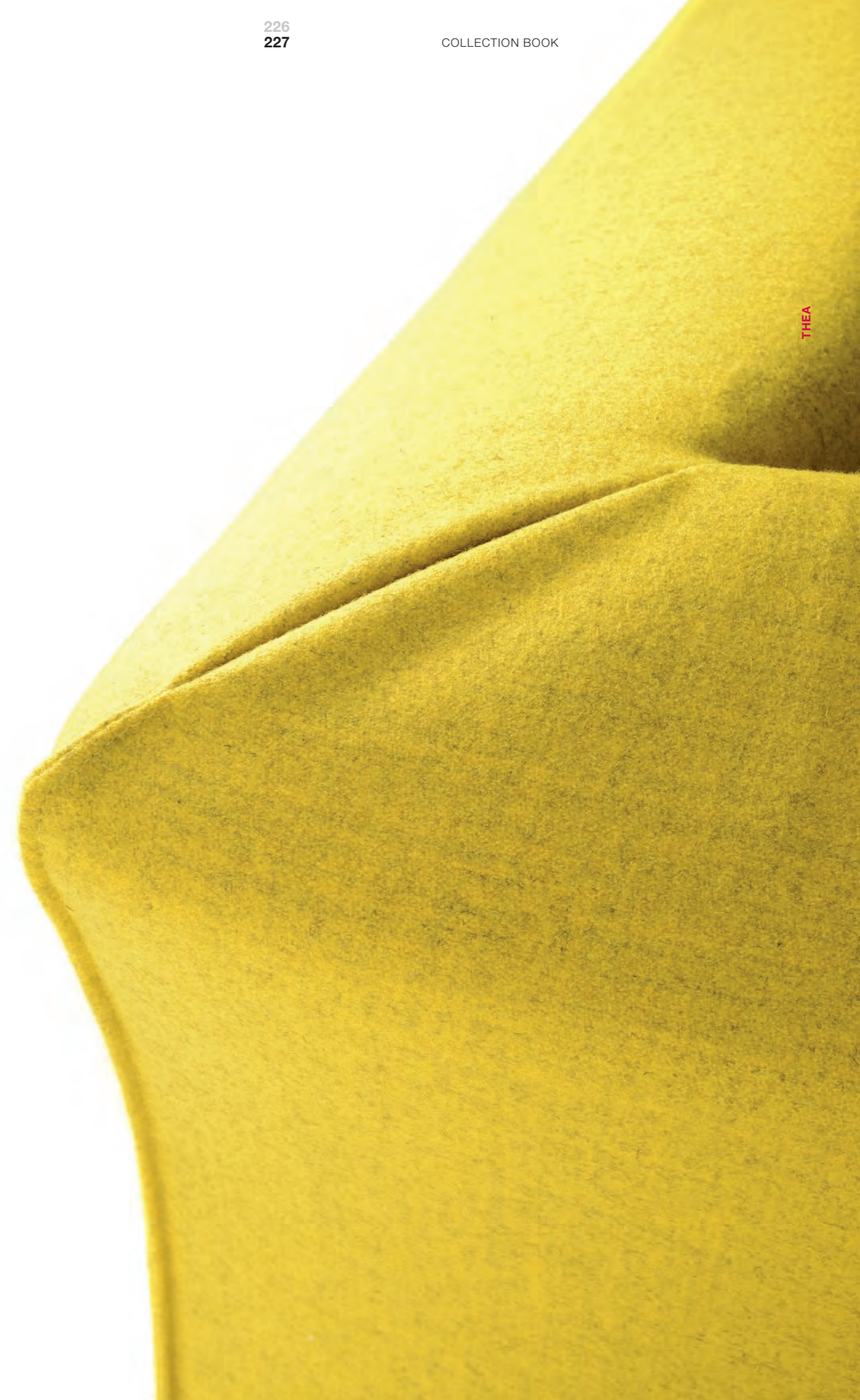


VIDEO



Il nuovo sistema imbottito Thea nasce, dall'interpretazione femminile delle forme e dall'equilibrio di orientamenti in apparente antitesi: confortevole - essenziale, accogliente - ordinato, dinamico - rigoroso, leggero - monolitico. La sua ecletticità risiede nella ricerca armonica dei diversi punti di vista: frontalmente ortogonale, lateralmente inclinato e concavo posteriormente. Il divano trova così la sua originalità e il suo dinamismo nella fusione di questi linguaggi, gioco di proiezioni e di sagome che conferiscono al design un segno unico e riconoscibile. La femminilità è valorizzata dal rivestimento: come un abito avvolge e drappeggia i volumi, le pieghe aderiscono e ricalcano perfettamente le forme dei moduli. Estrema cura nei dettagli di confezione, come nei dettami della sartorialità italiana, attraverso l'utilizzo di differenti cuciture, applicazione dello sbieco e delle bordature a contrasto in tre differenti colori (bianco, tortora e grigio scuro) per definire angoli, curve e forme. Sei accessori funzionali completano la collezione: cuscino poggiatesta, cuscino poggiatesta, cuscino quadrato, trapunta, coperta, vassoio. Il sistema è composto da otto tipologie di moduli, che danno luogo a una vasta possibilità di abbinamenti e composizioni, grazie anche ad un semplice sistema di aggancio.

Thea, the new upholstered system, originates from the female interpretation of shapes and from the balance of guidelines in apparent antithesis: comfortable, cozy - tidy, dynamic - rigorous, lightweight - highly compact. Thea's eclecticism lies in the harmonious research of different points of view: frontally orthogonal, sideways tilted and concave on the back. The sofa is highly original and dynamic just because it melts all of these languages: it is a game of projections and shapes that gives its design a unique and recognisable sign. Womanhood is enhanced by the coating: just like a dress that wraps and drapes volumes, folds perfectly stick to the modules' shapes. Top care for tailoring details, as well as for the dictates of Italian tailoring, by using different seams. Application of bias seaming and contrast edging in three different colours (white, dove grey and dark grey) in order to define angles, curves and shapes. Six functional accessories complete the collection: headrest cushion, back cushion, square cushion, quilt, blanket, aluminium tray. System composed of 8 types of modules, originating a wide range of combinations and compositions, also thanks to a simple coupling system.

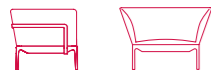




YALE

designed by Jean Marie Massaud

ARMCHAIR



L100 D86 H76 cm
seat H42 D76 cm

POUF



L75 D75 H42 cm



L150 D44 H42 cm
L150 D75 H42 cm

SQUARE LOW TABLE



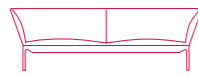
W75 L75 H19 cm
W75 L75 H30 cm

W140 L140 H19 cm
W140 L140 H30 cm

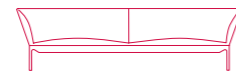
SOFA



2 SEATS
L160 D86 H76 cm
seat H42 D76 cm



3 SEATS
L220 D86 H76 cm
seat H42 D76 cm



4 SEATS
L260 D86 H76 cm
seat H42 D76 cm

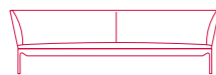
RECTANGULAR LOW TABLE



W44 L150 H30 cm
W75 L150 H30 cm



3 SEATS | DEEP VERSION
L220 D104 H76 cm
seat H42 D94 cm



3 SEATS EXTRA | DEEP VERSION
L250 D104 H76 cm
seat H42 D94 cm

VERSION IN WADDING



LOW TABLE



FRAME



Poltrona e divani dalla forte identità, caratterizzati da una generosa cuscineria e notevole comfort. Disponibile la versione a maggior profondità e la versione in piuma. Tre versioni di pouf nelle medesime finiture del divano.

Struttura in estruso di alluminio, gambe pressofuse in alluminio, verniciata opaca nei colori bianco, nero o lucida bianca.

Cuscini versione ovatta. Sfoderabili in poliuretano indeformabile a densità differenziata e ovatta di poliestere. Cuscini di schienale strutturali.

Cuscini versione piuma. Tutte le parti imbottite sono in poliuretano a densità differenziata e piuma, con cucitura ribattuta semplice e profilo in spessore, usata come giunzioni delle parti e come elemento decorativo.

Tutte le cuscinerie sono strutturali e sfoderabili.

An armchair and sofas of strong image featuring a wide shape cushioning, which provides a great comfort and functionality. Available the version with a deeper seat and version in down. Three pouf models always in the same finish as the sofa.

Frame in extruded aluminium, die-cast aluminium legs lacquered in matt black or white, or in gloss white.

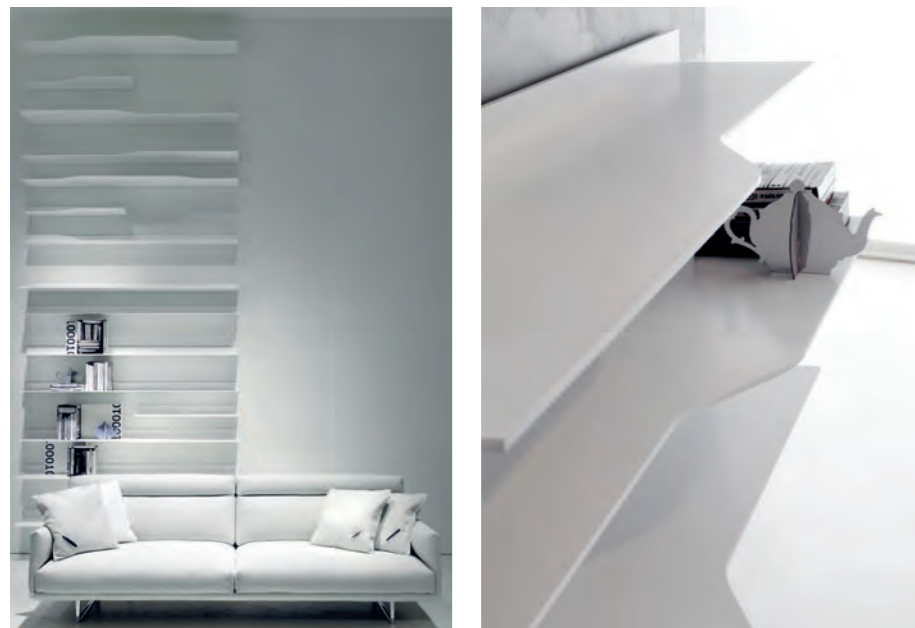
Cushions - version in wadding. With removable cover, in indeformable variable-density polyether and polyester wadding. Structural backrest cushions.

Cushions - version in down. All padded parts are made of variable-density wadding and down with a top stitched seam which is both a joining and decorative element.

All cushions are structural and come with removable covers.



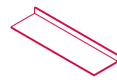
TECHNICAL
—
FURNITURE & SYSTEMS



EASY WAVE

by Metrica design Bruno Fattorini, Robin Rizzini

SHELVES



L90 D15 H7.5 cm
L90 D25 H7.5 cm
L90 D35 H7.5 cm



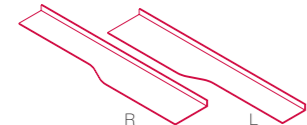
L90 D15/25 H7.5 cm



L90 D25/35 H7.5 cm



L180 D15 H7.5 cm
L180 D25 H7.5 cm
L180 D35 H7.5 cm

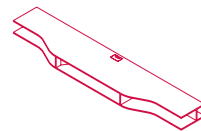


L180 D25/35 H7.5 cm

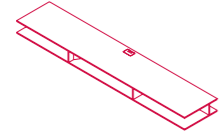


L180 D25/35/25 H7.5 cm

ELECTRIFIED SHELVES



L180 D25/35/25 H11.8 cm



L180 D35 H11.8 cm

CABLES DUCT



L10.2 D8.1 H35 cm

Versione destrutturata del Wave wall system che consente di realizzare composizioni diverse, più contenute e rarefatte, con pochi elementi che rendono il sistema più trasversale all'interno della casa. Le caratteristiche estetiche e funzionali restano invariate mantenendo disegno e dinamicità del prodotto madre.

Unstructured version of the Wave wall system that allows to develop different compositions, that are more restrained and rarefied, with few elements thus making the system more transverse within the house. Visual and functional features remain unaltered, keeping the design and dynamic nature of the original product.

I piani sono realizzati in solid surface acrilico bianco, di spessore 9 mm. Alcuni piani sono caratterizzati da cambio di profondità (35/25 e 25/15 cm) raccordata con disegno sinuoso ed elegante.

Shelves are made of white acrylic solid surface, 9 mm thick. Some shelves feature a change of depth (35/25 and 25/15 cm) connected through a sinuous and smart design.





HANDLE

designed by Bruno Fattorini

DRAWER/ FLAP DOOR



terminal W45 D45 H44.5 cm
stackable W45 D45 H43.8 cm



terminal W90 D45 H44.5 cm
stackable W90 D45 H43.8 cm

DOOR



terminal W45 D45 H44.5 cm
stackable W45 D45 H43.8 cm



terminal W90 D45 H44.5 cm
stackable W90 D45 H43.8 cm

DOUBLE DRAWER



terminal W45 D45 H44.5 cm
stackable W45 D45 H43.8 cm

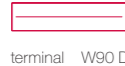


terminal W90 D45 H44.5 cm
stackable W90 D45 H43.8 cm

SINGLE DRAWER



terminal W45 D45 H22.6 cm
stackable W45 D45 H21.9 cm



terminal W90 D45 H22.6 cm
stackable W90 D45 H21.9 cm

OPEN COMPARTMENT



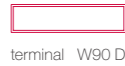
terminal W45 D45 H44.5 cm
stackable W45 D45 H43.8 cm



terminal W90 D45 H44.5 cm
stackable W90 D45 H43.8 cm



terminal W45 D45 H22.6 cm
stackable W45 D45 H21.9 cm



terminal W90 D45 H22.6 cm
stackable W90 D45 H21.9 cm

INTERNAL FRAME



EXTERNAL FRAME



Handle è il versatile e poliedrico sistema di contenitori modulari, sovrapponibili e componibili per colonne, che si presta ad un utilizzo in vari ambiti: dall'ambiente domestico, agli spazi di lavoro fino agli spazi pubblici.

Il sistema modulare e flessibile in altezza, si caratterizza per l'innovativo metodo di giunzione a scatto dei vari elementi, denominato SNAP FIT, che consente di unire i contenitori senza l'uso di viti o altre parti metalliche, rendendo così i moduli riposizionabili tra loro con estrema semplicità.

Disponibili nelle larghezze nominali 45 e 90 cm e profondità 45 cm, si dividono nelle tipologie: TERMINALE altezza 44,5 o 22,6 cm a seconda degli elementi; SOVRAPPONIBILE altezza 43,8 o 21,9 cm a seconda degli elementi. I contenitori disponibili: anta, giorno, cassetto e doppio cassetto.

Realizzato in pannelli di fibra di legno a media densità rivestito in foglia polimerica bianco opaco o laccato opaco soft touch nei colori grigio medio, rosso scuro, giallo ocra, arancione scuro, blu petrolio e verde.

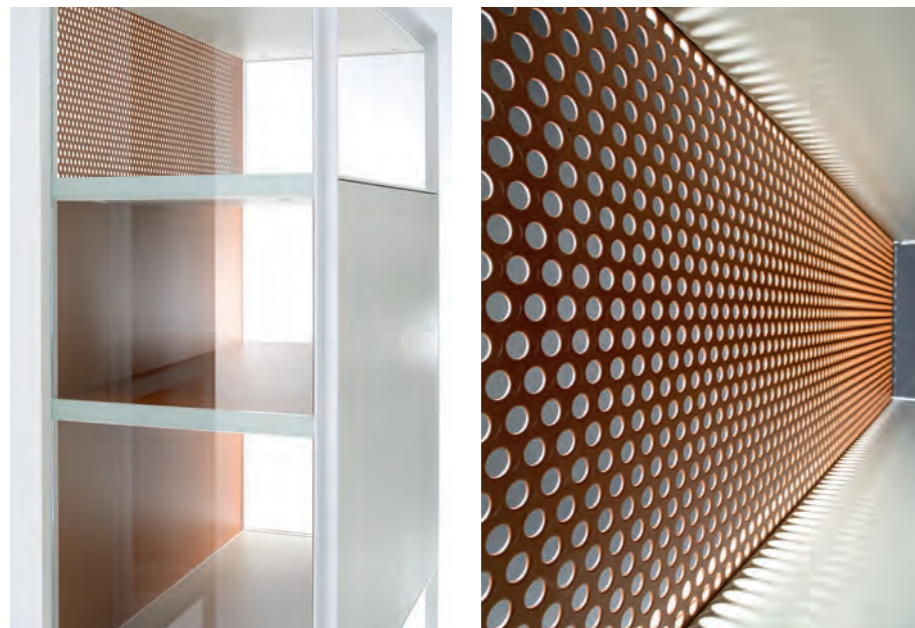
Handle is the versatile system of modular storage units, that can be stacked up and modulated by columns, that lends itself to be used in different contexts: from domestic spaces to working environments up to public venues.

Modular system with flexible height, the various elements are connected by an innovative SNAP FIT joint system. Without using screws or other metal parts, it becomes extremely simple to change the position of the various elements.

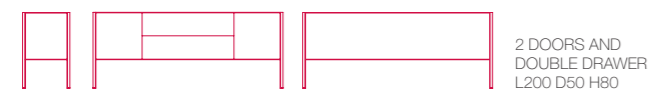
Available in the nominal widths 45 and 90cm, and depth 45cm, they are divided into the following types: TERMINAL element height 44.5 or 22.6 cm, depending on the elements; STACKABLE element, height 43.8 or 21.9 cm, depending on the elements. The storage units, are divided into the following categories: door, flap door, open compartment, drawer and double drawer.

Furniture produced with medium density fibreboard, covered with a polymeric sheet (PET), dual-coloured or soft touch lacquered available in the version covered with matt white polymeric sheet or with soft touch matt lacquer finish in the colours medium grey, dark red, yellow ochre, dark orange, petroleum blue and green.

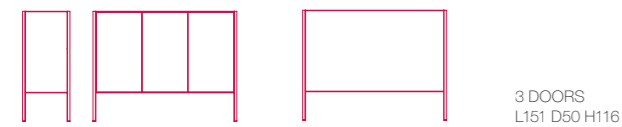




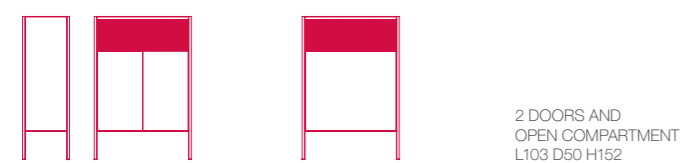
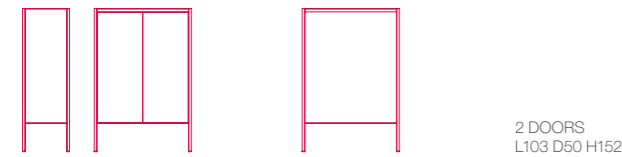
LOW UNITS



MEDIUM UNITS



HIGH UNITS



STRUCTURE PROFILE



STRUCTURE PANELS



SIDE PANEL



BACK PANEL



HERON

designed by Rodolfo Dordoni

Sistema di contenitori con ante, cassetti e vani a giorno destinati ai vari usi domestici, dell'ufficio e della collettività.

Collezione composta da contenitori differenti per combinazioni dimensionali e allestimenti frontali:

- basso L200 P50 H80 cm. Disponibile a 4 ante o 2 ante, cassetto singolo e vano a giorno o due ante e doppio cassetto;
- medio L151 P50 H116 cm. Disponibile a 3 ante o 3 ante e vano a giorno;
- alto L103 P50 H152 cm. Disponibile a 2 ante o 2 ante e vano a giorno.

Il vano a giorno ha sempre lo schienale in lamiera forata.

È possibile personalizzare ogni contenitore scegliendo tra due opzioni di fianchi laterali: trasparente in cristallo extrachiaro spessore 5 mm, o chiuso con pannello in tinta con la struttura laccata.

La struttura dei contenitori è sempre opaca e disponibile in due abbinamenti:

- profilo in metallo verniciato bianco opaco con pannellatura in laccato microgoffrato bianco avorio;
- profilo in metallo verniciato grigio chiaro opaco con pannellatura in laccato microgoffrato grigio medio.

'Fondo del mobile' nei diversi laccati opachi proposti: bianco avorio, grigio medio, rosso scuro, giallo ocra, arancione scuro e blu petrolio.

System of storage units with doors, drawers and open compartments for the different domestic, office and public environment.

Collezione composta da contenitori differenti per combinazioni dimensionali e allestimenti frontali:

- Low L200 D50 H80 cm. Available with 4 doors or 2 doors, a single drawer and an open compartment or two doors and a double drawer;
- Medium L151 D50 H116 cm. Available with 3 doors or 3 doors and an open compartment.
- High L103 D50 H152 cm. Available either with 2 doors or 2 doors and an open compartment.

The open compartment is always provided with a perforated backrest.

Every storage unit can be customised by choosing between two side panels' options: transparent in extra clear glass 5mm thick, or closed with panel in the same lacquered finish as the structure.

The storage units structure always comes in matt and is in two options available:

- profile in painted metal matt white, with micro-goffered lacquered ivory white panels;
- profile in painted metal matt light grey with micro-goffered lacquered medium grey panels.

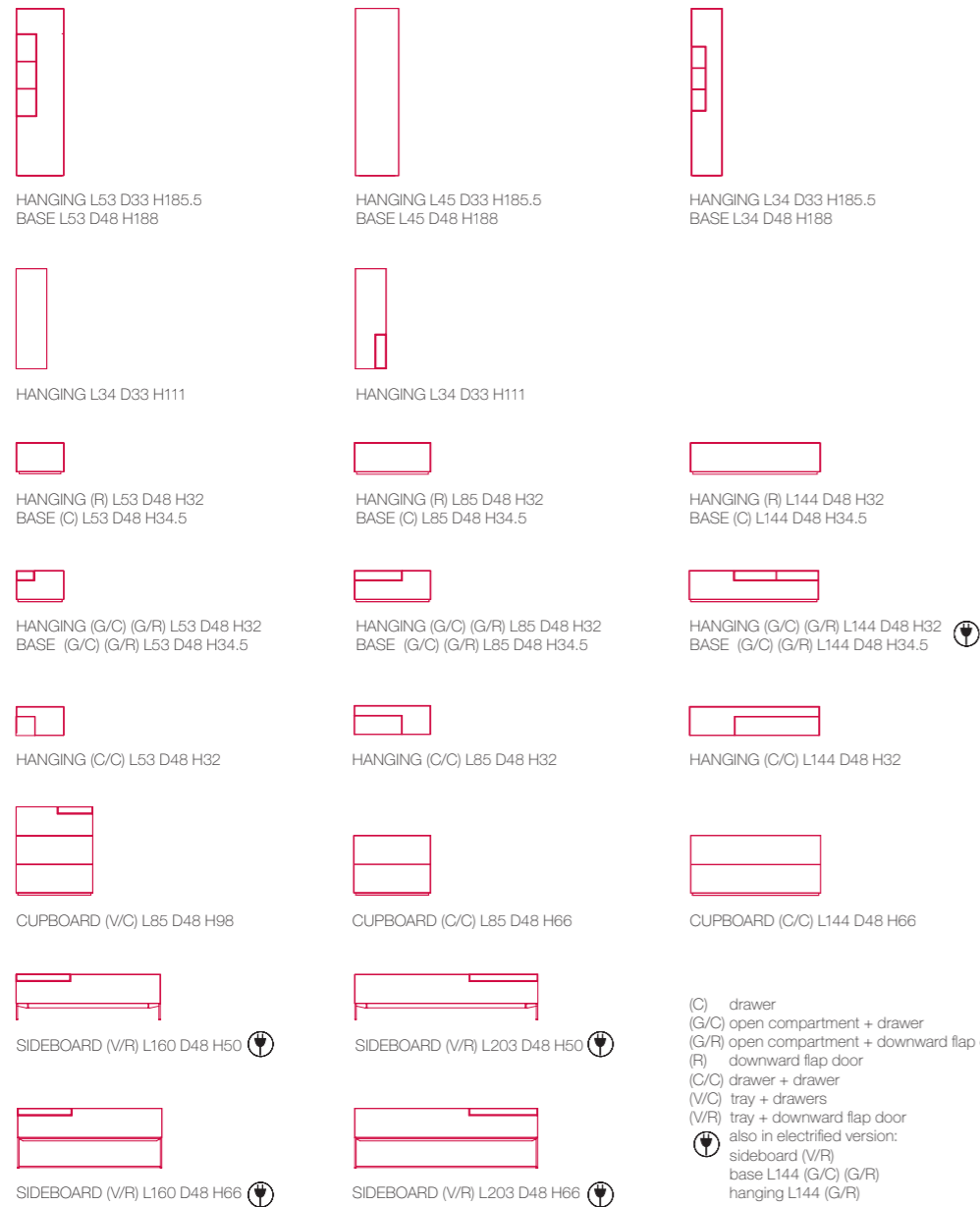
Colour of the cabinet back panel, in the different matt lacquered options: ivory white, medium grey, dark red, okra yellow, dark orange and petrol blue.







ELECTRIFIED VERSION



INMOTION

designed by Neuland Industriedesign

STRUCTURE



OPEN COMPARTMENT



La nuova tipologia di contenitori rappresenta un'innovazione tridimensionale, estetica e funzionale. Il sistema è composto da elementi a colonna, elementi base e elementi pensili. Viene ampliata la collezione 2015 con nuovi elementi, quali la colonna pensile H111, madie e sideboard in varie lunghezze e configurazioni dotate di vano a giorno a vassoio.

La flessibilità del sistema è notevole: moduli girevoli, a cassetti/cassettoni, a ribalta, componibili per accostamento o fissaggio a parete. I vani a giorno, così come i girevoli ed i vassoi, possono essere caratterizzati da materiali e/o colori differenti, ed essere variati nuovamente dal cliente anche dopo l'acquisto.

Tutti gli elementi sono realizzati in pannelli di fibra di legno a media densità, spessore 1,6 cm e si dividono in due principali categorie: elementi verticali ed elementi orizzontali.

Gli elementi sono sempre laccati opachi in colore bianco e in frassino tinto opaco nero a poro aperto. I vani e giorno e i vani rotanti sono disponibili nelle seguenti varianti di finitura: laccato opaco bianco, verde, arancione, blu avio, sabbia, rosso scuro, giallo senape e grigio antracite; legno naturale, legno naturale grigio e legno naturale nero.

The new typology of storage unit, represents a 3D aesthetic and functional innovation. The system consists either of column units, base units and hanging units. The 2015 collection is completed with new modules such as the H111 wall-mounted column, cupboard and sideboard in various lengths and configurations equipped with a tray. The system's flexibility is considerable: swivel modules; units with drawers, large drawers, flap doors; modular units to be flanked or wall-mounted. The elements can be highly customised: the open compartments as well as the rotary units and trays may feature different materials and/or colours and can be newly varied by the customer even after their purchase.

All units are made of medium-density wood fibreboard (1.6cm thick), divided into two main categories: vertical elements and horizontal elements. The elements are in matt lacquered white and open pore matt black ash available. Open compartments and rotary elements are available in the following finishes: matt lacquered white, green, orange, avio blue, sand, dark red, mustard yellow and anthracite grey; natural wood, natural grey wood and natural black wood.





CUPBOARDS WITH TWO DRAWERS



CUPBOARDS WITH THREE DRAWERS



SIDEBOARD WITH BRIDGE STAND



SIDEBOARD WITH BRIDGE STAND



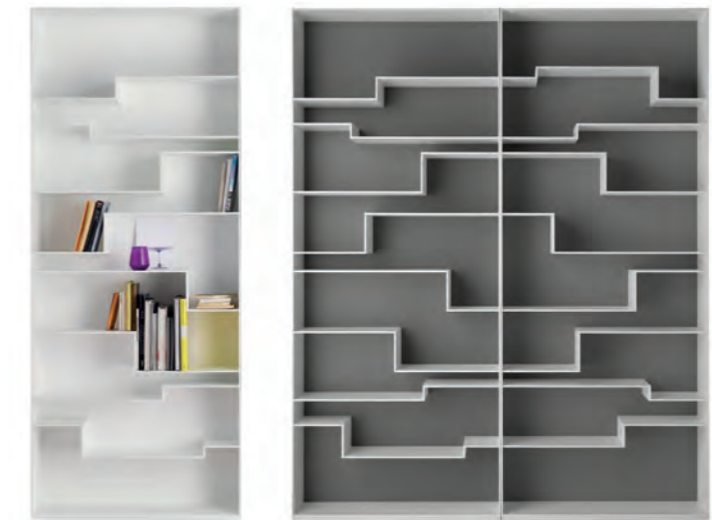
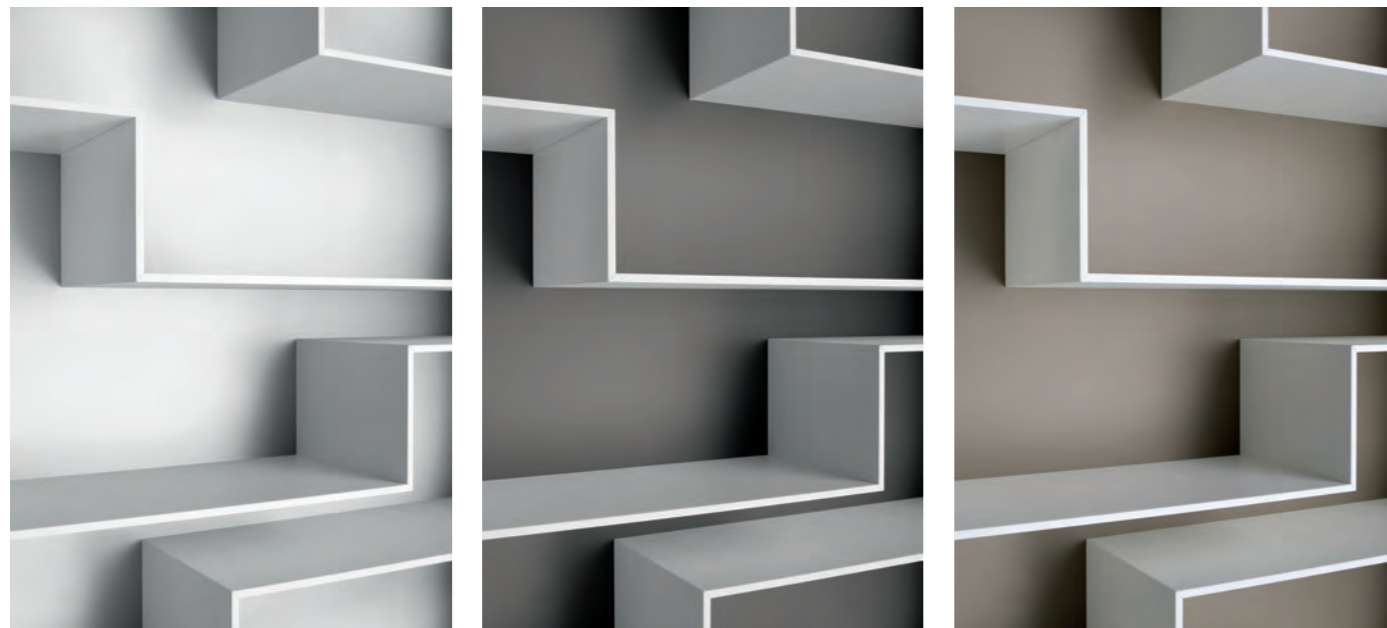
SIDEBOARD WITH FRAME STAND



SIDEBOARD WITH FRAME STAND



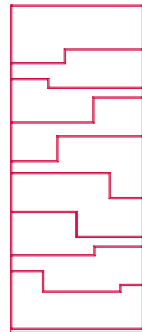




MELODY

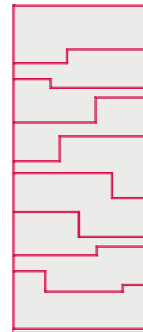
designed by Neuland Industriedesign

MONOCHROMATIC
VERSION



L88 D25 H217 cm

VERSION WITH
CONTRAST BACK



L88 D25 H217 cm

STRUCTURE



CONTRAST BACK



Libreria caratterizzata dalle capacità di contenimento in orizzontale.

I vani predefiniti dalle diverse posizioni dei ripiani permettono l'inserimento anche di libri di grandi dimensioni. Il modulo è unico e sempre reversibile verticalmente. Tale reversibilità permette, accostando più moduli, di dare continuità o discontinuità orizzontale ai ripiani.

Per accostamento è possibile realizzare configurazioni di grandi dimensioni. Piedini regolabili sino a 15 mm.

Versione monocromatica realizzata con fianchi e ripiani, spessore 8mm, di fibra di legno a media densità laccati opachi in colore bianco (goffrato); schienale, spessore 10 mm, in melaminico bianco.

Versione con schienale a contrasto realizzata con fianchi e ripiani, spessore 8mm, di fibra di legno a media densità laccati opachi in colore bianco (goffrato); schienale laccato opaco (goffrato), spessore 10 mm, nei colori grigio medio e tortora.

A bookcase designed to display books horizontally. Standard compartments characterized by a variety of shelving positions where also big volumes have a place. The single unit can always be turned upside down. You can flank more units, thus creating a continuous or discontinuous pattern in the shelves. By flanking more units, you can create large-sized configurations. Adjustable feet to 15 mm.

Monochromatic version. Uprights and shelves in thickness 8 mm, made from MD wood fibreboards, matt lacquer in white (goffered); back from 10 mm thick white melamine-coated board.

Version with contrast back. Uprights and shelves in thickness 8 mm, made from MD wood fibreboards, matt lacquer in white (goffered); back painted in matt (goffered) medium grey and dove grey.





HANGING FRAME



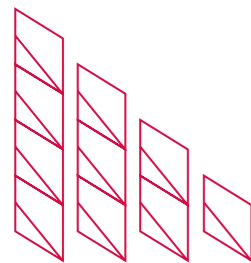
CABINET WITH A FLAP OPENING DOOR



CABINET WITH A DOOR



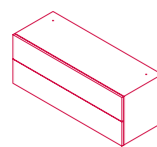
MINIMA 3.0 HANGING



HANGING FRAME
D33 H38/H74.5/H111/H147.5 cm



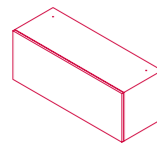
OPEN CABINET WITH PARTITION
L30 D33 H35 cm



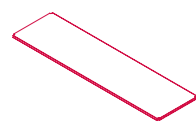
TWO-DRAWER CABINET
L60/90 D33 H35 cm



OPEN CABINET
L30 D33 H35 cm

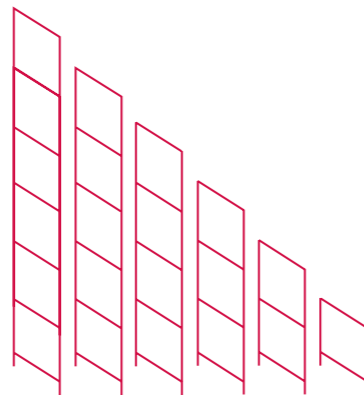


CABINET WITH A DOOR OR FLAP OPENING DOOR
L60/90 D33 H35 cm



SHelf D33
L60/90/120 D33 cm
matt painted

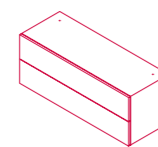
MINIMA 3.0 FREE-STANDING



FREE-STANDING FRAME
D33 H42.5/H79/H115.5/H152/H188.5/H225 cm



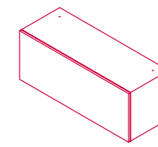
OPEN CABINET WITH PARTITION
L30 D33 H35 cm



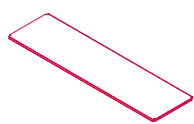
TWO-DRAWER CABINET
L60/90 D33 H35 cm
L60/90 D45 H35 cm



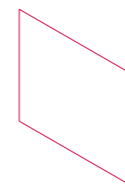
OPEN CABINET
L30 D33 H35 cm
L30 D45 H35 cm



CABINET WITH A DOOR OR FLAP OPENING DOOR
L60/90 D33 H35 cm
L60/90 D45 H35 cm



SHelf D33
L30/60/90/120 D33 cm
L60/90/120 *D45 cm
*D45 matt painted and wood



BACK
L90/120 H70 cm for base shelves/desk
L90/120 H71.5 cm for base shelf
back for top clothes rack shelf L120 H106,5 cm

FRAME



CABINET



OPEN CABINET



MINIMA 3.0

by Metrica design Bruno Fattorini

Minima 3.0: tre come gli elementi cardine che compongono il sistema: mensola, montante, contenitore. Tecnologia ed innovazione hanno permesso a questa esile struttura in alluminio, di proporre un segno ancora più minimale e fortemente identitario. I moduli (anta, ribalta, cassetti e giorno) sono semplicemente in appoggio all'interno della struttura e riposizionabili con estrema facilità.

Montanti realizzati in estrusione di alluminio, finitura verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite. I contenitori, nelle larghezze nominali 30, 60 e 90 cm, altezza 35 cm e profondità 33 o 45 cm, sono in laccato opaco microgoffrato nei colori bianco, arancione, blu avio, giallo senape, verde, rosso scuro o nella variante essenza in legno naturale, naturale grigio e naturale nero. Mensole realizzate in alluminio spessore 1,5 cm, verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite. Profondità 33 cm. Ripiani, ripiano top appendiabiti, ripiano scrittoio e schienale sono realizzati in fibra di legno a media densità, nella finitura laccata microgoffrata opaca bianco e disponibile nella variante essenza in legno naturale, naturale grigio e naturale nero.

Minima 3.0 è disponibile nella variante terra (sei altezze) e pensile (quattro altezze), sempre nella profondità 33 cm.

Minima 3.0: three stands for the three key elements that compose the system: shelf, frame, cabinets. Technology and innovation have enabled this thin aluminium structure, to propose an increasingly minimal yet strong identity. The storage units (with door, flap opening door, drawers, or open) are simply resting inside the structure and are repositionable quite easily.

Uprights made of matt lacquered white and graphite grey extruded aluminium. Nominal lengths of cabinets: 30, 60, 90 cm, height 35 cm and depth 33 or 45 cm. Available in a matt lacquered micro-goffered finish in the following colour options: white, orange, avio blue, mustard yellow, green, dark red as well as in the natural wood variant, natural grey wood and natural black wood. Shelves in aluminium, thickness 1,5cm, matt painted in the colours white and graphite grey. Depth 33cm. Counter top, top or base shelf/desk, desk, top shelf clothes rack and back panel, are made of medium density fibreboard, micro goffered lacquered in matt white and in the variant natural wood, natural grey and natural black.

Minima 3.0 is available in two options: free-standing (in 6 heights) or hanging (in 4 heights), always with a 33 cm depth.





H188.5 D33 L336



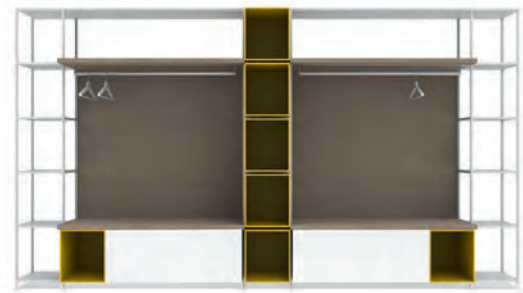
H188.5 D33 L336



H188.5 D33 L123



H111 D33 L336



H188.5 D33 L339



H188.5 D33 L246



H188.5 D33 L336



H79 D33 L306





SHELF D45 H3



CABINET D45



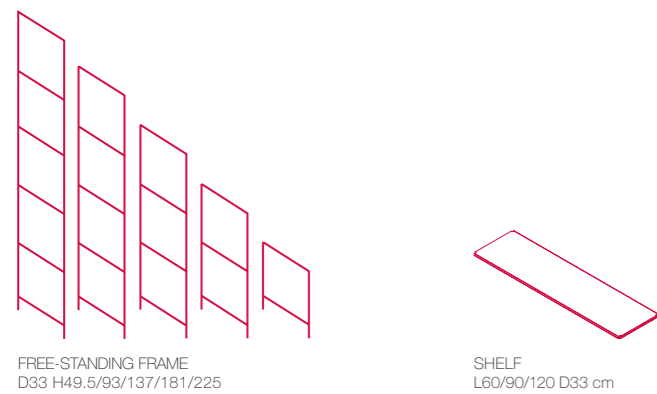
BOOKENDS (20.VENTI ACCESSORIES)





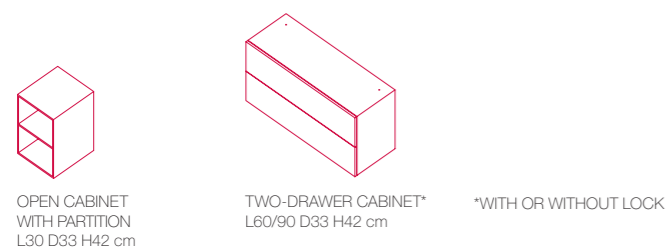
MINIMA 42

by Metrica design Bruno Fattorini



FREE-STANDING FRAME
D33 H49.5/93/137/181/225

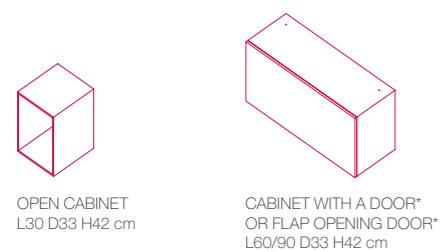
SHELF
L60/90/120 D33 cm



OPEN CABINET
WITH PARTITION
L30 D33 H42 cm

TWO-DRAWER CABINET*
L60/90 D33 H42 cm

*WITH OR WITHOUT LOCK



OPEN CABINET
L30 D33 H42 cm

CABINET WITH A DOOR*
OR FLAP OPENING DOOR*
L60/90 D33 H42 cm



FRAME

CABINET

OPEN CABINET

La notevole campata del ripiano, in estrusione di alluminio, abbinata al sistema di giunzione, hanno permesso una distensione orizzontale del sistema, rendendolo moderno e adattabile a qualsiasi genere di ambiente. Modulare e flessibile anche per la nuova tipologia dei contenitori proposta. I moduli (anta, ribalta, cassetti e giorno) sono semplicemente in appoggio all'interno della struttura e riposizionabili con estrema facilità; questa caratteristica permette di variare a piacere e/o necessità le situazioni di contenimento. Montanti e ripiani realizzati in estrusione di alluminio, finitura verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite. I contenitori, nelle larghezze nominali 30, 60 e 90 cm, altezza 42 cm e profondità 33 cm, sono in laccato opaco microgoffrato nei colori bianco, arancione, blu avio, giallo senape, verde, rosso scuro o nella variante essenza in legno naturale, naturale grigio e naturale nero.

I contenitori con anta, con ribalta e cassetti sono disponibili nella variante con serratura.

Minima 42 è disponibile nella variante terra (cinque altezze) sempre nella profondità 33 cm.

The considerable span of the shelf in extruded aluminium combined with the joining system, have allowed to develop the system in length, making it modern and adjustable to any kind of environment. Modular and flexible even thanks to the new kinds of storage units. This can be with open, door, flap opening doors or drawers. They are simply resting inside the structure and are repositionable quite easily, thus allowing to meet any storage requirements as desired. Uprights and shelves made of matt lacquered white and graphite grey extruded aluminium. Nominal lengths of cabinets: 30, 60, 90 cm, height 42 cm and depth 33 cm. Available in a matt lacquered micro-goffered inish in the following colour options: white, orange, avio blue, mustard yellow, green, dark red as well as in the natural wood variant, natural grey wood and natural black wood. Units with door, with flap opening door and two-drawer are available with lock.

Minima 42 is available in a free-standing variant (in 5 heights), always with a 33 cm depth.





H49.5 D33 L366



H93 D33 L336



H137 D33 L214.5



H137 D33 L184.5



H181 D33 L427.5



H181 D33 L93



H225 D33 L366



H225 D33 L244.5





OFFICE CABINETS
STATIONERY DRAWER



OFFICE CABINETS BASIC
STATIONERY TRAY

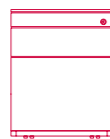


OFFICE CABINETS

OFFICE CABINETS

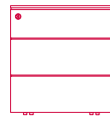


THREE DRAWERS AND
STATIONERY DRAWER
L43 D58 H56 cm



DRAWER, FILING UNIT
AND STATIONERY DRAWER
L43 D58 H56

OFFICE CABINETS BASIC



THREE DRAWERS
L42 D53.5 H50.5 cm

OFFICE CABINETS



OFFICE CABINETS BASIC



STRUCTURE



OFFICE CABINET

Cassettiera creata per rispondere alle esigenze qualitative e di sicurezza più elevate. Rispondente alle normative DIN e GS in materia di sicurezza. Disponibili nelle due tipologie: cassettiera a 3 cassetti con serratura completa di cassetto porta cancelleria; cassettiera a 1 cassetto e 1 classificatore con serratura, completa di cassetto porta cancelleria. Entrambe le tipologie sono disponibili in colore bianco, grigio medio e grigio grafite, con interno dei cassetti in tinta. Le ruote sono nascoste e piroettanti, la zavorra antiribaltamento è in cemento. Cassetti estraibili 80% su guide a sfera. Sistema di chiusura selettiva.

OFFICE CABINETS BASIC

Cassettiera certificata EN, UNI e NF Environment. Disponibile nella versione a 3 cassetti con serratura, completa di accessorio porta cancelleria, con ruote e sistema antiribaltamento. Disponibile nei colori bianco, grigio medio e grigio grafite, interno cassetto nel colore opaco nero su tutte le varianti di colore.

OFFICE CABINET

Drawer pedestal created in order to meet top quality and safety requirements. In conformity with DIN and GS safety standards. Two types are available: 3 drawer chest of drawers with lock, complete with stationery drawer; and 1 drawer chest of drawer and 1 filing unit with lock, complete with stationery drawer. Both types are available either in white, medium grey and graphite grey, with the same colour inside the drawers. Wheels are hidden and pirouetting, the anti-tilt ballast is in concrete. Roller bearing slides 80% extension. Selective opening system. Central locking device with bending key and extractable barrel.

OFFICE CABINET BASIC

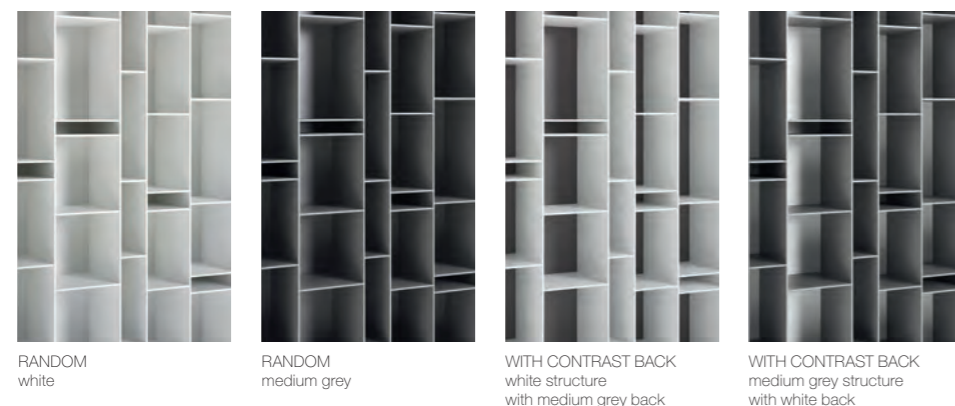
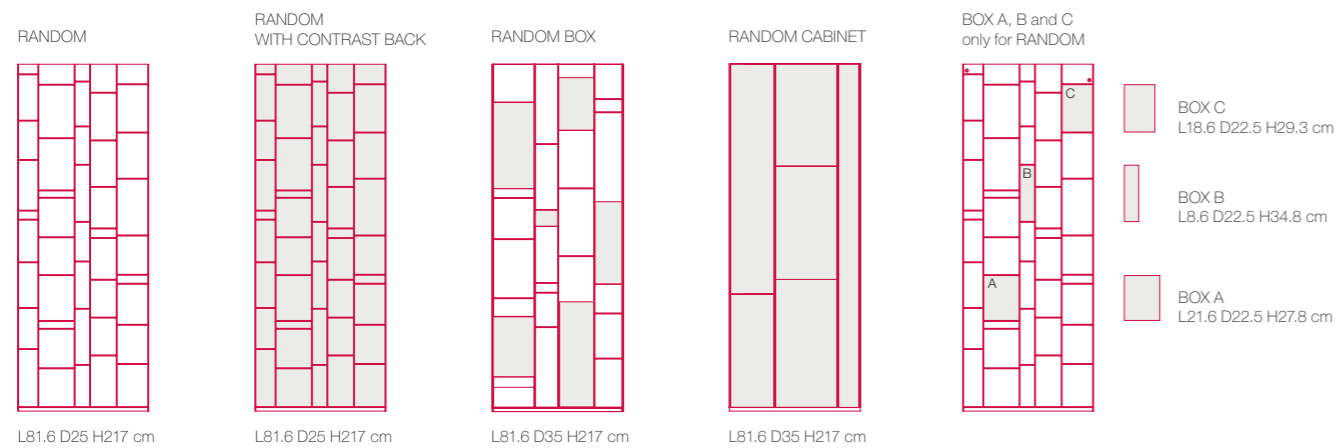
EN, UNI e NF Environment certified chest of drawers. Available in the version with 3 drawer chest of drawers with lock, complete with stationery tray, with wheels and anti-tilt system. Available in the colours white, medium grey and graphite grey, matt black inside drawers in all colour variants.





RANDOM COLLECTION

designed by Neuland Industriedesign



Random, Random Box e Random Cabinet, rappresentano un flessibile e polifunzionale sistema d'arredamento di grande impatto, pensato per contenere ed esporre gli oggetti nei vari spazi abitativi. Adatto anche per l'home-office. Il sistema offre un'ampia libertà compositiva, permette di combinare i moduli per dar vita ad una libreria-scultura fatta su misura, secondo il proprio gusto estetico e le esigenze di spazio. Il modulo Random Cabinet è reversibile verticalmente. Tale reversibilità permette, accostando più elementi, di dare continuità o discontinuità visiva alla composizione. Per accostamento è possibile realizzare configurazioni di grandi dimensioni e immagine.

Struttura realizzata in pannelli di fibra di legno a media densità laccati bianco o grigio medio microgoffrato. La nuova variante a contrasto evidenzia con un sapiente gioco di chiaro scuri, i tratti iconici della collezione Random. Schienale in melaminico spessore 10 mm. Spalle e ripiani di spessore 6 mm.

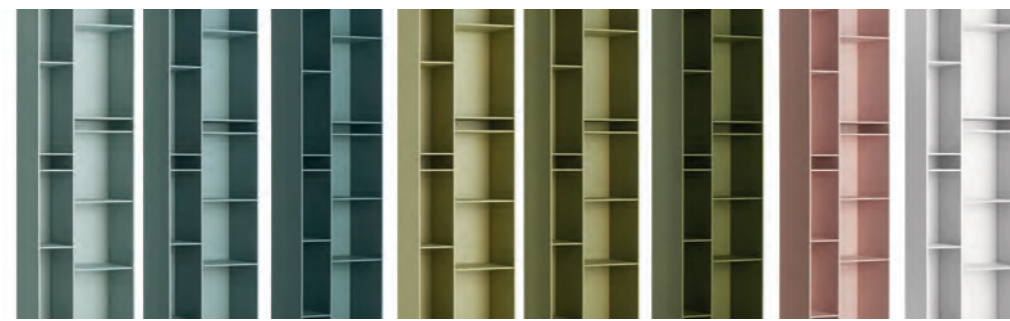
Box A, B e C solo per Random
I nuovi elementi decorativi prendono ispirazione da opere artistiche moderne per aggiungere colore/funzionalità ad alcuni moduli della Random. Box rivestiti in tela a fibra artificiale nei colori: bianco, nero, grigio, tortora, rosso, giallo e blu.

Random, Random Box and Random Cabinet, freely combinable, stand for a flexible and original furnishing system of great impact, conceived to store and display objects in the available space. Suitable for the home office as well. The different units of the system can be freely combined resulting in a customized sculptural bookcase based on one's own visual taste and space requirements. The Random Cabinet unit can always be turned upside down. By flanking more units, this gives the composition a visual continuous or discontinuous pattern. Possibility of large-sized configurations by flanking.

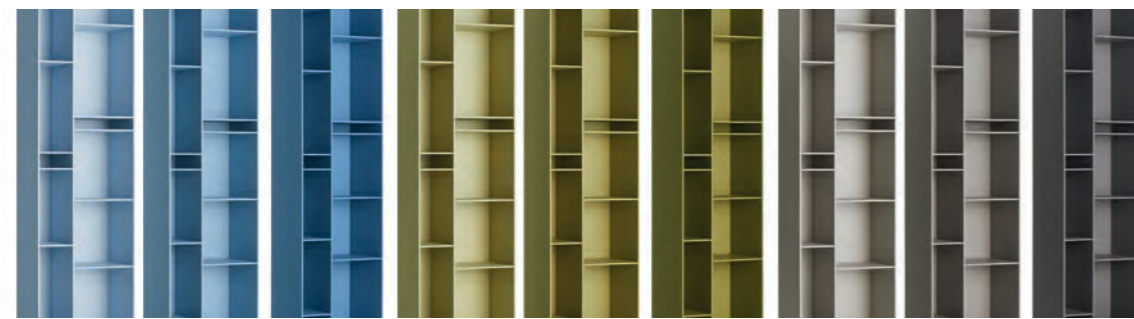
Framework made of medium-density wood fibreboards, in micro goffered white or medium grey lacquer. The new contrasting variant, highlight the iconic lines of the Random collection with an interesting application of chiaroscuro imagery. Uprights and shelves in thickness 6mm. The back is made from melamine coated board (thickness 10 mm).

*BOX A, B and C only for Random
The new decoration elements are inspired by modern artworks to add colour and functionality to some modules of Random bookcase. Boxes coated in artificial fibre canvas in the following colours: white, black, grey, dove grey, red, yellow and blue.*





light powder blue Pantone 5527C medium powder blue Pantone 5497C dark powder blue Pantone 5487C light olive green Pantone 5783C medium olive green Pantone 5773C dark olive green Pantone 5753C powder pink Pantone 4745C white



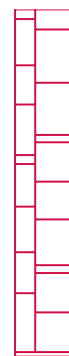
light avio blue Pantone 5435C medium avio blue Pantone 5425C dark avio blue Pantone 5405C light acid green Pantone 5855C medium acid green Pantone 5835C dark acid green Pantone 385C ash grey Pantone 400C light grey Pantone 402C medium grey



RANDOM 2C - 3C

designed by Neuland Industriedesign

RANDOM 2C



L35.8 D25 H217 cm

RANDOM 3C



L46.4 D25 H217 cm

STRUCTURE



L'iconica libreria Random si rinnova e la gamma tipologica accoglie nuovi moduli. Le due varianti dimensionali, denominate 2C e 3C, rendono Random flessibile ed adattabile a tutti gli spazi abitativi e alle differenti esigenze del mercato.

Ulteriore novità è l'introduzione del colore nei nuovi moduli. Le nuance pastello si affermano non solo sulle passerelle di questa stagione, ma conquistano anche l'iconica libreria, che abbandona il total look bianco per vestire colori tenui, delicati e romantici.

I moduli 2C e 3C sono laccati opaco nei colori bianco, grigio cenere, grigio chiaro, grigio medio, cipria, verde acido chiaro, verde acido medio, verde acido scuro, verde oliva chiaro, verde oliva medio, verde oliva scuro, azzurro polvere chiaro, azzurro polvere medio, azzurro polvere scuro, azzurro avio chiaro, azzurro avio medio, azzurro avio scuro.

Struttura realizzata in pannelli di fibra di legno a media densità laccati microgoffrati. Schienale in melaminico spessore 10 mm. Spalle e ripiani di spessore 6 mm.

Per accostamento è possibile realizzare configurazioni di grandi dimensioni e immagine, utilizzando Random, Random Cabinet e Random Box.

The iconic Random bookcase is renewed and the product range welcomes new modules and colours.

The two dimensional variants, named 2C and 3C, make Random flexible and adaptable to all spaces in a home and to different market demands.

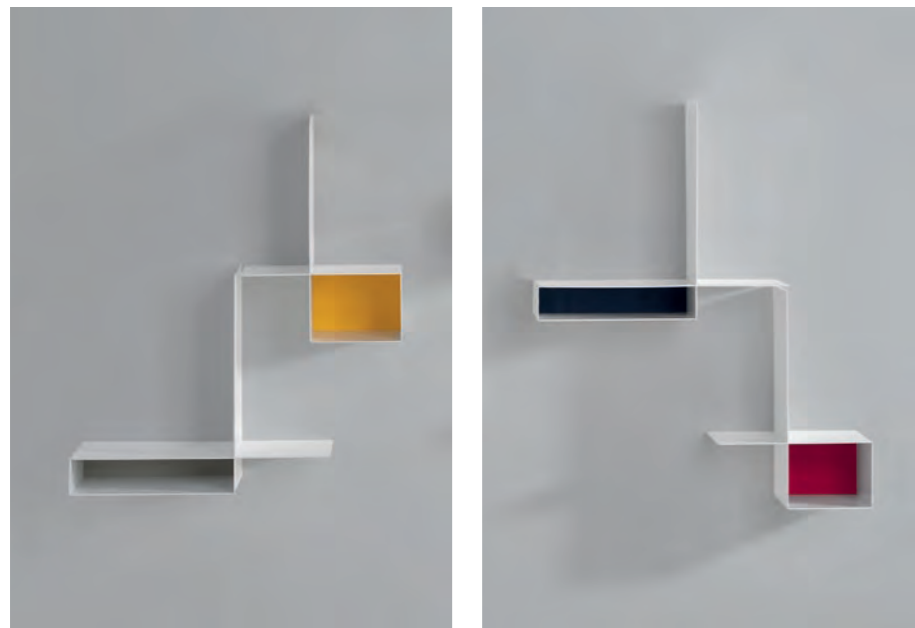
Pastel shades are successful not only on fashion catwalks, but they are also conquering the iconic Random bookcase, that gives up white to wear pale, delicate and romantic colours.

The new elements 2C, 3C are available with matt lacquer in white, ash grey, light grey, medium grey, powder pink, light acid green, medium acid green, dark acid green, light olive green, medium olive green, dark olive green, light powder blue, medium powder blue, dark powder blue, light avio blue, medium avio blue, dark avio blue.

Framework made of medium-density wood fibreboards, in micro goffered white lacquer. Uprights and shelves in thickness 6mm. The back is made from white melamine coated board (thickness 10 mm).

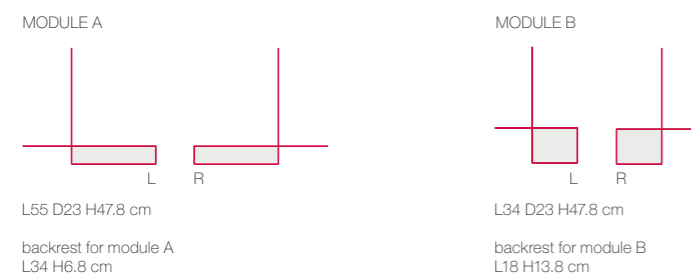
By flanking more units, with Random, Random Box and Random Cabinet, large-sized configurations of strong impact can be created.





RANDOMISSIMO

designed by Neuland Industriedesign



STRUCTURE



BACKREST FINISH



Randomissimo rappresenta "l'involuzione" del concetto Random; accompagna il "segno maturo" dell'attuale collezione alla sua totale sottrazione, trasformandolo in un semplice tratto grafico, un apostrofo sulla parete.

Un complemento per oggetti personali: contenuto nelle dimensioni, mutabile, ludico, complementare e modulare. Randomissimo è l'espressione dei principi identitari di MDF Italia: sottrazione, semplicità formale/tecnica e forte impronta emozionale. Un prodotto che svela immediatamente, attraverso la sua componibilità ludica e le sue cromie, la capacità di realizzare piccole aggregazioni o infinite composizioni dallo spirito surrealistico.

Mensola realizzata in lamiera di acciaio da 2,5 mm, verniciata nei colori opachi bianco e grigio grafite. Due le tipologie formali (modulo A e modulo B) che, per accostamento o per disegno, possono realizzare configurazioni di grande dimensione e immagine.

La mensola è completa di schienali rivestiti in tela a fibra artificiale completi di aggancio magnetico. Colori disponibili: bianco, nero, grigio, tortora, rosso, giallo e blu.

Randomissimo represents the involution of the Random concept. It accompanies the ripe sign of the present collection towards its total subtraction, turning it into a simple graphic line, an apostrophe on the wall. A piece of furniture for personal items: featuring a reduced overall size, it is changeable, playful, complementary and modular. Randomissimo embodies so well MDF Italia's identity principles: subtraction, formal and technical simplicity and strong emotional imprint. A product that immediately unveils, through its playful modularity and colours, the capability of developing small aggregations, as well as endless compositions with a surrealistic spirit.

Shelf made of 2.5 mm thick steel sheet, powder coated in matt white and graphite grey. There are two formal types (module A and module B) that, either by combination or specific project, can develop large-sized and high impact lay-outs.

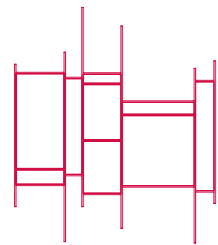
The shelf is complete with backrests coated with artificial fibre canvas, complete with magnetic coupling. Colours available are: white, black, grey, dove grey, red, yellow, blue.





RANDOMITO

designed by Neuland Industriedesign



L81.6 D20 H96 cm

STRUCTURE



Libreria pensile realizzata nei colori bianco, grigio medio, arancione, sabbia e verde. Il modulo, unico e reversibile verticalmente, consente la realizzazione di configurazioni di grandi dimensioni e immagine.

Struttura realizzata in pannelli di fibra di legno a media densità con laccatura microgoffrata. Spalle e ripiani di spessore 6 mm; schienale realizzato in melaminico bianco.

Hanging bookcase, in micro-goffered lacquer white, medium grey, orange, sand and green.

The single unit, which can always be turned upside down, allows the creation of large-sized configurations of great impact.

Framework made of wood fibreboards, in micro-goffered lacquer.

Back made from melamine-coated board in the same colour.

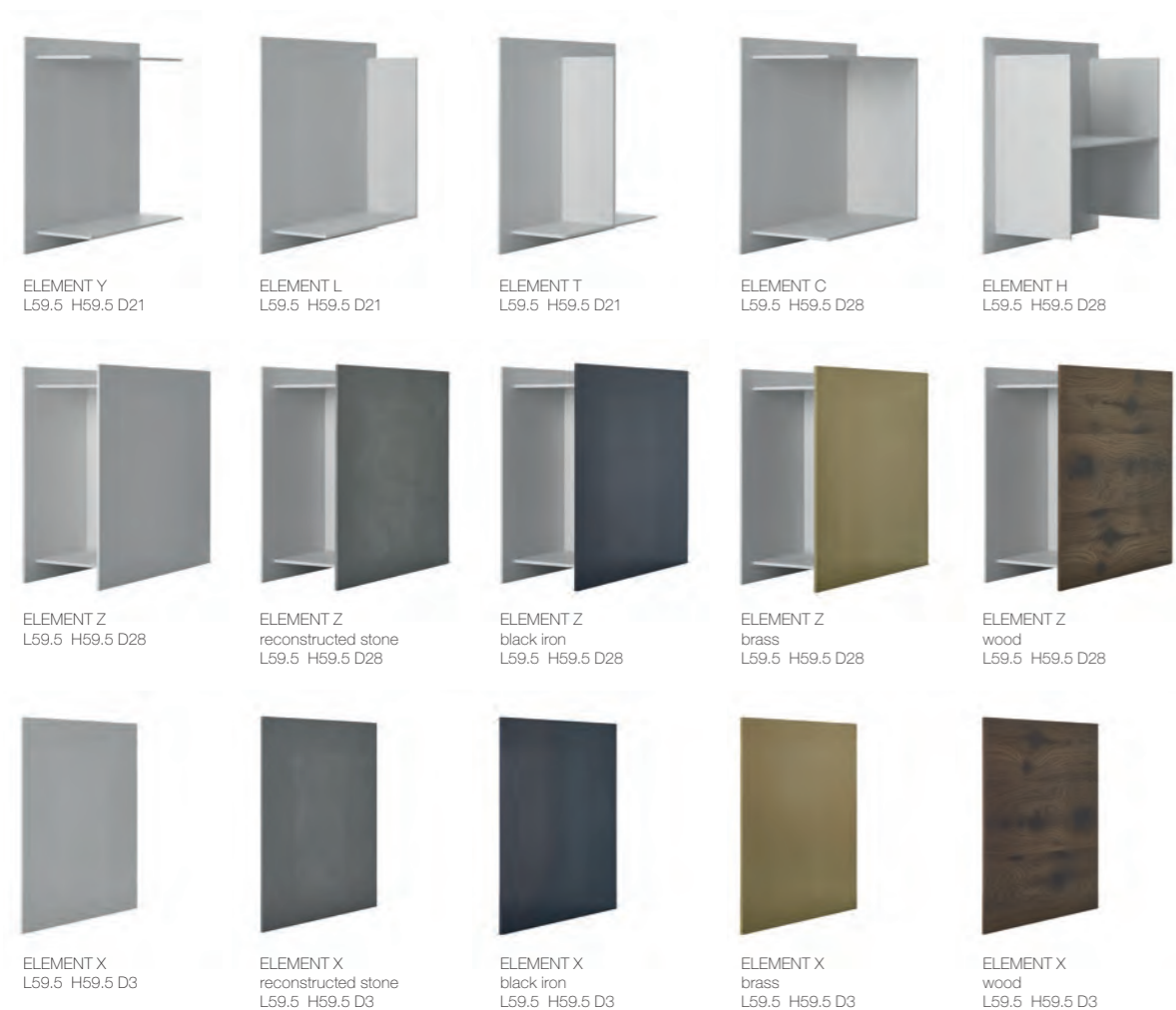
Uprights and shelves in thickness 6mm.





SQUARE

designed by Bruno Fattorini



FRAME



PANEL



Square è caratterizzato da un design semplice, lontano dai decori, liberato dal superfluo. Per la sua immagine poco invasiva e neutra può dialogare con altri segni o aggregarsi in modo discreto con prodotti differenti. La sua funzione è di riporre e contenere, a vista o nascosto. Square è stato progettato per modulare infinite composizioni con una notevole capacità di adattamento allo spazio e la possibilità di variare nel tempo.

Gli elementi sono disponibili nella versione monocromatica bianca e grigio medio. Alcuni elementi (X,Z) sono disponibili anche nella versione materica in legno, ottone, pietra ricostruita e ferro nero.

Ogni modulo è composto: da pannello in fibra di legno rivestito nella parte anteriore in laminato Fenix bianco o grigio medio, legno, ottone, pietra ricostruita o ferro nero e nella parte posteriore con rivestimento in foglia polimerica bianca o grigio medio. Mensole in laminato Fenix ad alta pressione tutto colore bianco e grigio medio.

Square features a simple design that, free of the superfluous, stands apart from decorations. Its barely invasive and neutral design easily dialogues with other signs or discretely merges with various products. Its storage function is both visible and concealed. Square has been studied to develop an endless number of compositions with a remarkable capacity to adapt to space and to acquire variations during time.

Elements are available in the monochromatic version white and medium grey. Some elements (X,Z) are also available in the material version in wood, brass, reconstructed stone and black iron.

Every module is made of a fibreboard panel covered on the front with white or medium grey Fenix laminate, wood, brass, reconstructed stone and black iron; and at the back with a white or medium grey polymeric sheet. Shelves in highpressure full colour Fenix laminate, white and medium grey.



TECHNICAL

**TABLES, DESKS
& COFFEE TABLES**



STRUCTURAL WIREWAY



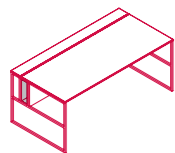
WIREWAY SLEEVE



20.VENTI

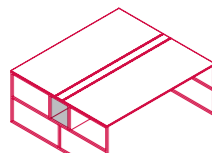
designed by 967ARCH

SINGLE DESK



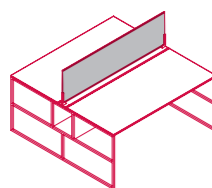
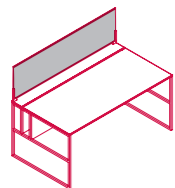
H75 cm
W90 L160, 180, 200

DESKS WITH FRONT SEATS

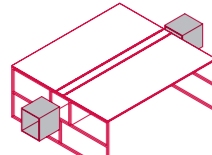
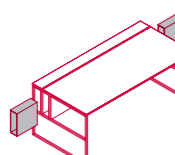


H75 cm
W160 L160
W180 L160

SOUND-ABSORPTION SCREEN



OPEN COMPARTMENT



FRAME



TOP



OPEN CABINET



VIRTUAL TOUR



Si tratta di un nuovo sistema per l'ufficio dal design lineare e iconico, proprio del "DNA" di MDF Italia. La contrapposizione tra pieni e vuoti, l'accostamento attento di diverse finiture e l'integrazione del cablaggio nella struttura portante definisce una rinnovata proposta di arredo ufficio.

La sfida tecnica parte dall'utilizzo di una struttura esile, un profilo 20x20 che genera il telaio, un segno che si integra alla perfezione con le altre collezioni di tavoli e contenimento di MDF Italia. La collezione 20.VENTI comprende tavoli singoli e postazioni doppie, aggregabili, con un'ampia gamma di schermi e accessori.

Ogni workstation è dotata di canalina strutturale accessibile mediante scorrimento del piano, utilizzabile per elettrificazione e passaggio cavi, o semplicemente come piccolo contenitore per riporre oggetti d'uso quotidiano. Accessori: vano a giorno, schermo fonoassorbente, porta pc su ruote, vertebra passacavi, accessori porta cancelleria e documenti.

Struttura verniciata a polvere epossidica nei colori opachi bianco e grigio grafite. Top realizzati in laminato Fenix NTM nei colori opachi bianco, grigio chiaro, grigio medio e nero. I colori grigio chiaro e grigio medio sono certificati secondo la normativa UNI EN13772 e UNI EN 13721.

This new office system features a linear iconic design typical of MDF Italia's "dna". The contrast between full and empty volumes, the carefully studied combination of various finishes and the cables built into the bearing frame define a renewed proposal for office furnishings.

The technical challenge starts from the use of a slender frame generated by a 20x20 profile, a feature that perfectly merges with MDF Italia's other table and storage collections. The collection 20.VENTI includes both individual tables and double workstations, which can be aggregated, and a wide selection of screens and accessories.

Every workstation has a structural wireway that can be accessed by sliding the top. It can be used for electrification and cables, or simply as a small storage compartment for daily usage.

Accessories: open compartment, sound-absorption screen, pc stand with castors, wireway sleeve, stationary and document holder.

Frame painted with epoxy powder in the matt colours white and graphite grey. Tops are made of Fenix NTM laminate in the matt colours white, light grey, medium grey and black. The colours light grey and medium grey are certified in compliance with standard UNI EN13772 and UNI EN 13721.



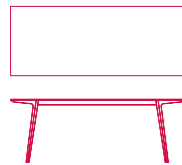


AXY EXTENSION WITH TWO EXTENSION



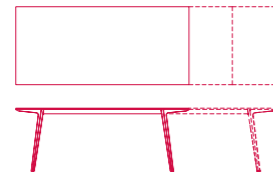
INDOOR/OUTDOOR
Solo versione fissa con top in calce e pietra di Savoia.
Only the fixed versions with calce and pietra di Savoia tops.

AXY



H73 cm
W80 L200, 220, 240
W90 L200, 220, 240, 260

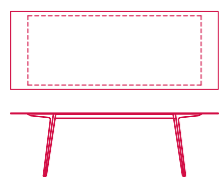
AXY EXTENSION



H73 cm
W90 L200 EXTENSION W90 L250/300
W90 L220 EXTENSION W90 L270/320

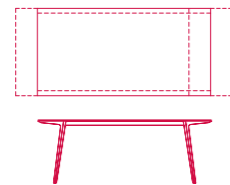
W100 L200 EXTENSION W100 L250/300
W100 L220 EXTENSION W100 L270/320

AXY COMFORT



H73 cm
W90 L240, 260, 280
W100 L240, 260, 280, 300

AXY COMFORT EXTENSION



H73 cm
W100 L200 EXTENSION W100 L255
W100 L220 EXTENSION W100 L275



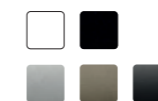
AXY

designed by Claudio Bellini

TOP



FRAME



La ricerca della leggerezza combinata alla percezione dinamica della sospensione è il tema sviluppato nel disegno del nuovo sistema di tavoli Axy. Disponibile in diverse configurazioni, inclusa la versione allungabile, Axy si presta con naturalezza a diverse interpretazioni sia in ambito indoor che outdoor*, dal tavolo da pranzo alla scrivania.

Strutture disponibili nella versione verniciata opaca a polvere epossidica nei colori bianco e grigio grafite opaco, a liquido nei colori titanio, bronzo e nickel nero opaco. Top disponibili nei materiali: FENIX nei colori bianco, grigio medio e nero; ROVERE nei colori rovere chiaro, moka e grigio antracite opaco; CALCE* e PIETRA DI SAVOIA* nei colori opachi calce grigio chiaro e nero, pietra di Savoia bocciardata grigio medio.

Lightness combined with dynamic perception of suspension is the theme developed by the design of the new table system Axy.

Available in various configurations, including the extendable version, Axy naturally adapts to a broad range of interpretations both for indoor and outdoor use, from the dining-table to the working desk.*

Frame available in the version painted with white and matt graphite grey epoxy powder; liquid stained in the colors titanium, bronze and matt black nickel. Tops are available in the materials: FENIX in the colours white, medium grey and black; OAK in the colour light, mocha and matt anthracite grey; CALCE and PIETRA DI SAVOIA*, in the colors matt light grey and black for calce, bush hammered medium grey for pietra di savoia.*





TOP FENIX MATT WHITE
TOP FENIX MATT MEDIUM GREY
TOP FENIX MATT BLACK
TOP OAK LIGHT
TOP OAK MOCHA
TOP OAK ANTHRACITE
TOP CALCE LIGHT GREY
TOP CALCE BLACK
TOP PIETRA DI SAVOIA MEDIUM GREY



AXY



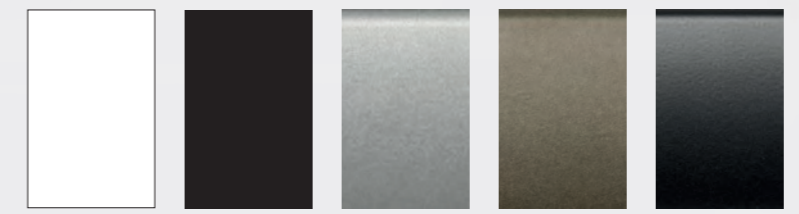
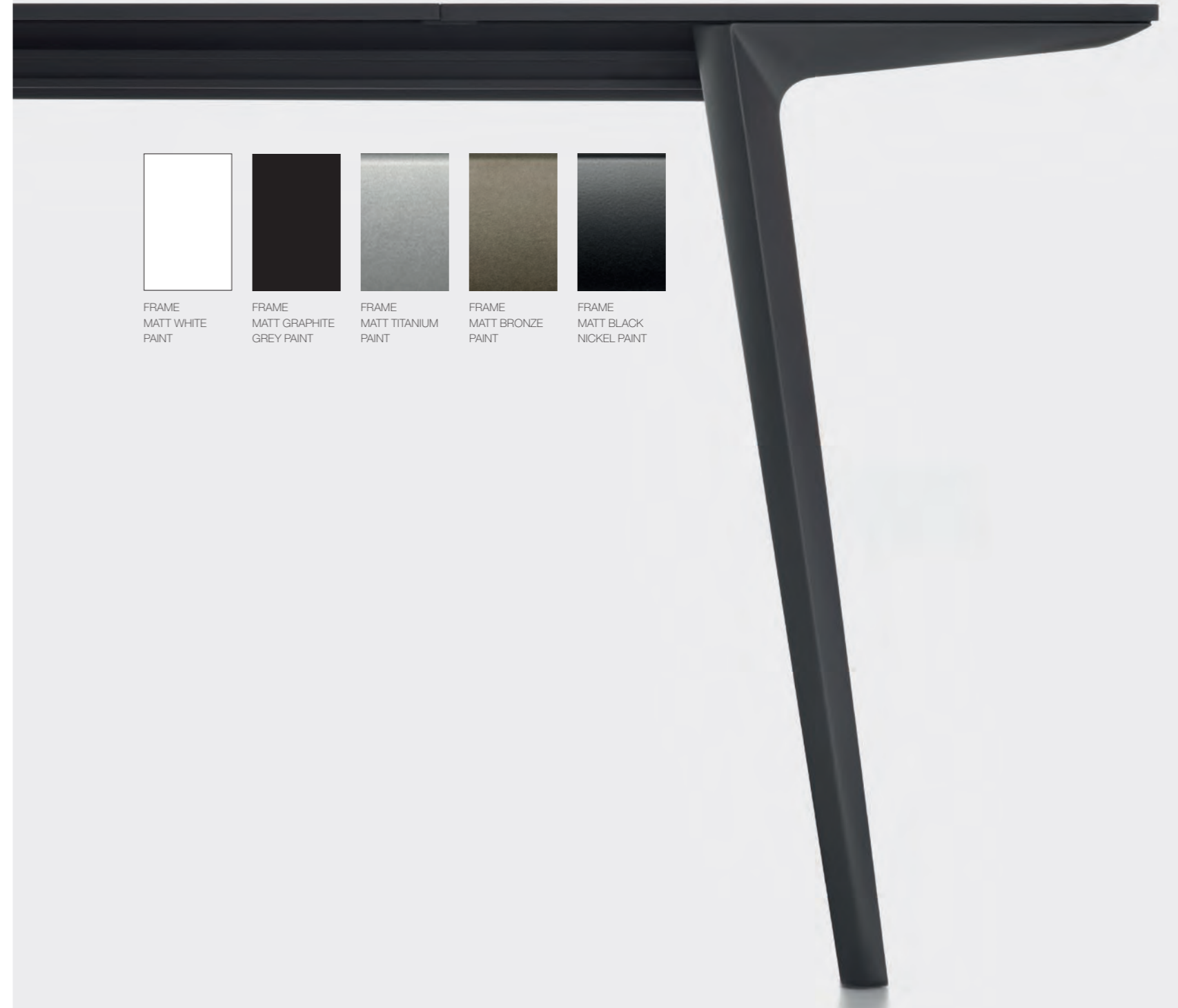
AXY COMFORT



AXY COMFORT EXTENSION



AXY EXTENSION



FRAME MATT WHITE PAINT
FRAME MATT GRAPHITE GREY PAINT
FRAME MATT TITANIUM PAINT
FRAME MATT BRONZE PAINT
FRAME MATT BLACK NICKEL PAINT



CABLE MANAGEMENT TABLETOP



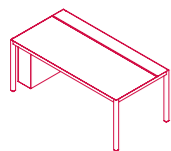
CABLE MANAGEMENT DOOR



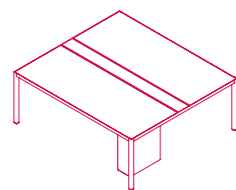
DESK 3.0

designed by Bruno Fattorini, Francesco Bettoni

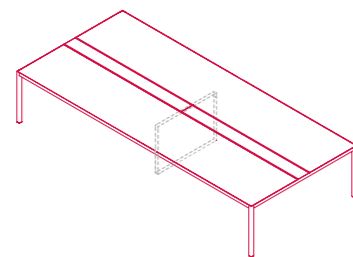
DESK



SINGLE VERSION
H75 cm
W80 L160, 180, 200, 220
W90 L160, 180, 200, 220

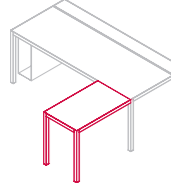


FRONT SEAT VERSION
H75 cm
W180 L160, 180, 200, 220



FRONT SEAT VERSION
H75 cm
W180 L320

DATILO



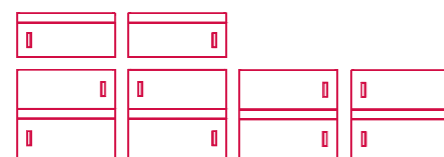
H75 cm
W55 L90

PC HOLDER



SINGLE VERSION,
for single desk
DOUBLE VERSION,
for front seat version

CABLE MANAGEMENT DOOR POSITION



Left and right cable management door configuration
has been designed for use with notebook.

TOP / FRAME



Famiglia di workstation realizzate da struttura portante in alluminio e piano in stratificato HPL, in colore bianco, nero e grigio medio.

I tavoli, monocromatici, completi di canalina ispezionabile per cablaggi e molla passacavi, sono disponibili nella versione singola (scrivania) con piano passacavi e nella versione doppia (a sedute frontali) con piano passacavi. Altezza workstation 75 cm.

Accessori disponibili per le work station: antina passacavi, elemento porta-pc e cassettiere (pag 259).

Il telaio e le gambe, di sezione 45x45mm, sono in alluminio verniciato a polvere epossidica nei colori bianco, grigio grafite e grigio medio.

Elemento di giunzione strutturale invisibile.

Top e piano passacavi realizzati in HPL: laminato stratificato ad alta pressione, con lastre strutturali interne di alluminio. Spessore 8 mm. Colore bianco, grigio medio e nero in tinta con la struttura. Disponibile anche versione HPL colore bianco ghiaccio, certificato secondo la normativa UNI EN13722 e UNI EN13721. Piani ad incasso di grande stabilità e planarità, non hanno necessità di alcuna ferramenta di fissaggio.

Family of workstations composed of aluminium frame and HPL tabletop, either in black, white or medium grey. Monochrome tables are complete with inspectionable raceway for wiring and cable access spring. The following versions are available: single version (desktop) with cable management tabletop and double version (with front seats) with cable management tabletop. Workstations height 75 cm.

Accessories available for workstations: cable management door, PC holder and chest of drawers (page 259).

Frame and legs, 45x45 cm section, are in epoxy coated aluminium either in colours white, graphite grey and medium grey. Concealed joint.

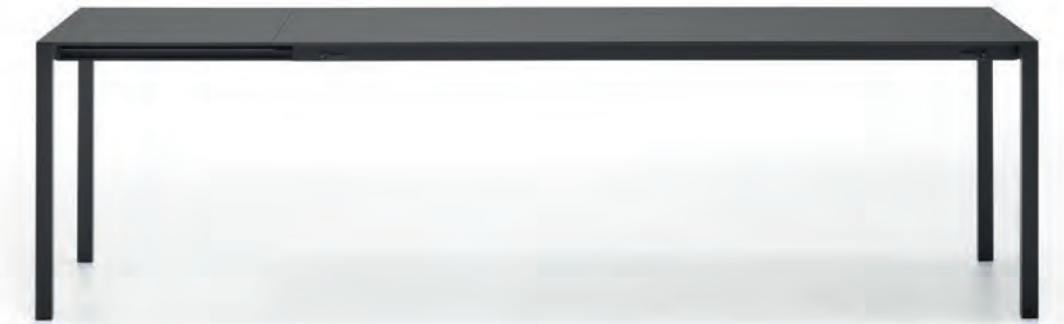
Cable management tops and tabletops in HPL: high-pressure laminate, with structural aluminium sheets inside. 8 mm thick. White, medium grey and black according to the frame. Also available in the HPL version in the colour ice white, certified in compliance with standard UNI EN13722 and UNI EN13721.

Built-in tabletops, with excellent stability and flatness, no fittings required.





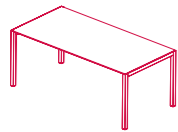
DESK 3.0



EXT TABLE

designed by Bruno Fattorini

TABLE



H72 cm
W90 L140 EXTENSION W90 L200
W90 L180 EXTENSION W90 L240
W90 L200 EXTENSION W90 L260/320

EXAMPLES

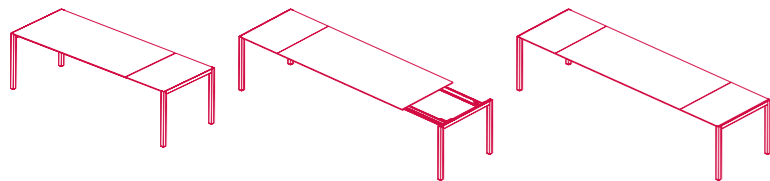


TABLE WITH ONE EXTENSION

TOP



FRAME



Tavoli allungabili. È possibile realizzare allunghi con una sola prolunga da un lato oppure su entrambi i lati.

Versione struttura alluminio: telaio e gambe in alluminio anodizzato o brillantato lucido. Piani in HPL bianco, resina bianca o in laminato plastico bianco o grigio antracite.

Versione verniciata (monocromatica): telaio e gambe in alluminio verniciato opaco gofrato nei colori bianco o grigio antracite. Piani in laminato plastico negli stessi colori.

I piani d'allungo, sempre da 60 cm, alloggiati all'interno dei binari (sotto top) durante l'utilizzo, si posizionano grazie ad elementi di aggancio automatici, in appoggio ai binari di scorrimento.

L'allungo della struttura si effettua con una semplice estrazione laterale del ponte, il bloccaggio, in apertura e in chiusura, avviene tramite due leve posizionate sui binari sotto top.

Extendable tables with one extension at one end, or at both ends.

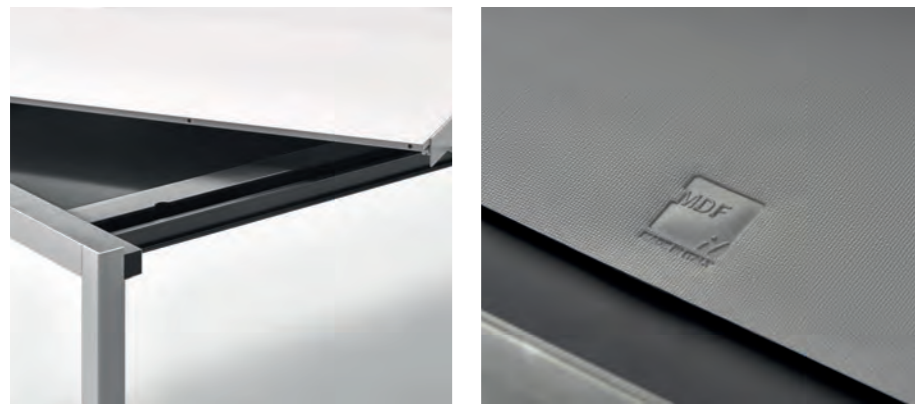
Version in aluminium: frame and legs in anodized or polished aluminium. Tops in white HPL, white resin or plastic laminate in white or anthracite grey.

Lacquered version (monochromatic): frame and legs in goffered matt lacquered aluminium in white or anthracite grey. Tops in plastic laminate in the same colours.

The extension tops, in standard size 60cm, are housed into rails (undertop), and, when used, rest on these by means of automatic fastening devices.

To extend the frame you need to pull out the bridge laterally, two levers on the undertop rails allow to lock the push-in and pull-out operations.

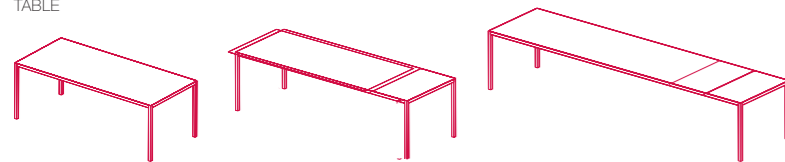




EXTENSION

designed by Bruno Fattorini

TABLE



IH72 and H75 cm
 W90 L160 EXTENSION W90 L210/260
 W90 L180 EXTENSION W90 L230/280
 W90 L200 EXTENSION W90 L250/300
 W98 L160 EXTENSION W98 L210/260
 W98 L180 EXTENSION W98 L230/280
 W98 L200 EXTENSION W98 L250/300



MINIMUM SIZE W90 L160



TABLE WITH ONE EXTENSION



MAXIMUM LENGTH L250



TABLE WITH TWO EXTENSIONS



MAXIMUM LENGTH L300

TOP



FRAME



La nuova serie di tavoli allungabili Extension, coniuga sapientemente l'estetica del tavolo MDF Italia con la funzionalità di un prodotto allungabile, rispondendo appieno alle esigenze degli spazi moderni.

La flessibilità del sistema viene enfatizzata dalla presenza di uno o due piani d'allungo, da 50 cm cadauno, posizionati in appoggio ai binari di scorrimento della struttura; in base alla necessità è possibile aumentare da 50 a 100 cm la lunghezza nominale del tavolo, per poter accogliere l'ospite inatteso e adattarsi all'ambiente.

I piani e gli allunghi sono ad incasso, realizzati in laminato Fenix nei colori bianco, grigio medio e nero, con interno rinforzato da lastre di alluminio, spessore 8 mm. Gambe e struttura perimetrale in estruso di alluminio, disponibile nella versione verniciata opaca a polvere epossidica nei colori bianco, grigio medio e grigio grafite.

Il bloccaggio, in apertura e chiusura, avviene tramite due leve posizionate sui binari sotto-top.

L'alloggiamento dei piani d'allungo è predisposto in una vasca di acciaio verniciata, dotata di tappetino antigraffio.

The new range of Extension tables excellently combines the aesthetics of MDF Italia table with the functionality of an extension product, thus meeting market demands.

The system's flexibility is emphasized by the presence of one or two extension tops measuring 50cm each and resting on the frame's slide rails. According to the customer's needs, the nominal length of the table can be increased from 50 to 100 cm, to accommodate an unexpected guest or to adapt at best to the environment.

The laminate tabletops and extension tops in Fenix are built-in and are reinforced internally by 8mm thick aluminium sheets. Available in the matt versions: white, medium grey and black.

The legs and perimeter frame are in extruded aluminium, available in epoxy powder matt painted version in white, medium and graphite grey colours.

Two levers on the undertop rails make it possible to lock the push-in and pull-out operations.

The extension tops slide into an epoxy powder matt painted tray, equipped with non-scratch lining.



INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

TABLE



H72 and H75 cm
W43 L140, 180
W80 L80, 120, 140, 160, 180
W90 L90, 140, 160, 180, 200, 220
W97 L97, 200, 220, 240

TOP / FRAME



KERAMIK

designed by Bruno Fattorini

Famiglia di tavoli con piano in porcellana laminata. Struttura in alluminio verniciato goffrato grigio antracite, grigio medio e bianco. I piani sono incassati all'interno della struttura; finitura satinata color grigio antracite, grigio medio e bianco. Anche per esterno.

I piani, di spessore 9 mm, incassati all'interno della struttura sono realizzati con pannello di cristallo e lastra di porcellana laminata di spessore 3 mm.

Tavoli rettangolari in 12 differenti ampiezze e quadrati in 3 ampiezze.

A family of tables and consoles with top in laminated ceramic.

Frame and legs, in goffered painted aluminium finished in anthracite grey, medium grey and white.

The built-in tops are made in satin finish in anthracite grey, medium grey and white. Outdoor use.

The built-in tops (approx. 9 mm thick) are made of glass panels and a 3 mm thick plate of laminated ceramic.

Rectangular tables in 12 size options and square tables in 3 size options.





INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

TABLE



H73 cm
W80 L220, 240
W90 L280, 320, 360, 400, 440

FRAME



LA GRANDE TABLE

designed by Xavier Lust

Tavolo realizzato con lastra di alluminio curvata nelle seguenti finiture: verniciato alluminio, verniciato bianco opaco e verniciato bianco lucido. Il disegno del tavolo e le particolari caratteristiche della piegatura della lastra realizzano curvature strutturali del piano sia longitudinalmente che trasversalmente. Tali curvature sono parte rilevante dell'identità del tavolo.

Le travi di rinforzo e la squadra angolare portante danno stabilità laterale e longitudinale al tavolo e consentono spessori diversi a secondo delle dimensioni, migliorando ulteriormente la percezione estetica: per la larghezza 80 lo spessore dell'alluminio è di 5 mm, per la larghezza 90 di 6 mm. Altezza 73 cm, Campata massima 4.40 m.

Il tavolo è utilizzabile anche all'esterno.

Tables made with a curved natural aluminium sheet.

Finish: aluminium lacquered, matt white lacquered or gloss white lacquered.

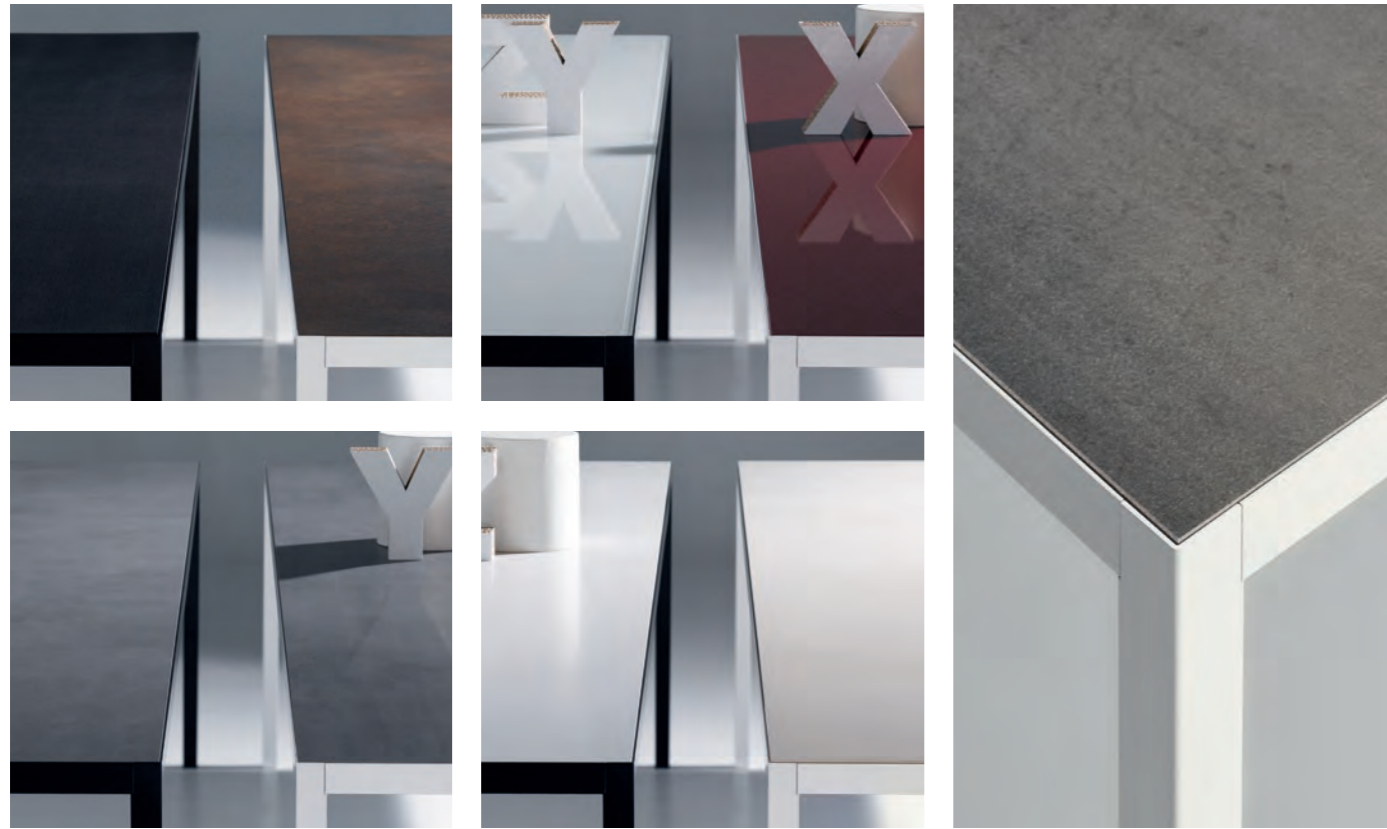
The design of the table and the peculiarity of the bending in the aluminium sheet produce structural curvatures in the tabletop both in length and transversally. Such curvatures are a specific feature to the table.

Besides assuring the lateral and longitudinal stability of the tables, the reinforcement beams and the supporting L-shaped profiles make it possible to have pieces of different thicknesses according to size, thus further improving them visually: in 80 cm wide tables the aluminium thickness is 5 mm, in the 90 cm wide tables the aluminium thickness is 6 mm.

Height 73 cm. Maximum length 4.40 m.

The table is also suitable for outdoor.

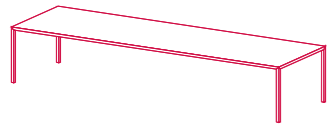




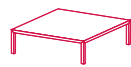
LIM 3.0

by Metrica design Bruno Fattorini

TABLE

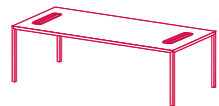


STANDARD VERSION
H72 and 75 cm
W80 L120, 140, 160
W90 L180, 200, 220, 240
W100 L100, 200, 220, 240, 260, 280, 300
W120 L120, 300
W140 L140
W150 L150

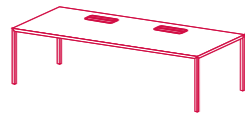


LOW VERSION
H30 cm
W80 L120
W100 L100
W120 L120

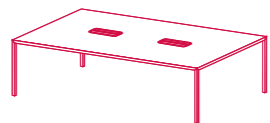
THE EQUIPPED VERSIONS



WITH ONE OR TWO LATERAL OPENINGS
FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 35 CM
H72 and 75 cm
W90 L180, 200, 220, 240
W100 L200, 220, 240, 260



WITH TWO FRONT OPENINGS FOR CABLE
MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H72 and 75 cm
W100 L200, 220, 240, 260, 280, 300
W120 L300



WITH TWO CENTRAL OPENINGS FOR
CABLE MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H72 and 75 cm
W100 L200, 220, 240, 260, 280, 300
W120 L300

TOP



FRAME



Lim 3.0, restyling dell'iconica famiglia LIM si rinnova trasformandosi in un tavolo leggero, sottile e dall'identità più attuale. La struttura è in grado di accogliere materiali differenti per ottenere un'alternativa al monocromatismo e al monomaterico. I piani sono ad incasso in cristallo temperato laccato nei colori bianco, nero, rosso scuro, blu avio, arancione e giallo; ceramica lucida o opaca nei colori bianco, grigio medio, antracite e corten; Fenix nero, grigio medio e tortora. I tavoli sono disponibili anche nella versione attrezzata con 1 o 2 antine passacavi e vaschette 'sotto-top' portacavi.

Tavolo composto da piano portante, gambe e struttura perimetrale in estruso di alluminio, disponibili nella versione anodizzata naturale o verniciata opaca a polvere epossidica nei colori bianco e grigio grafite.

I piani sono ad incasso e non hanno necessità di alcuna ferramenta di fissaggio.

Lim 3.0, a makeover of the LIM iconic family, renews and turns into a light and thin table, with a more up-to date and modern identity. The structure contained in the sections can receive different materials to offer an alternative option to monochromatism and single material structure. Tops are built-into the frame and are available in white, black, dark red, avio blue, orange and yellow lacquered tempered glass; ceramic in bright or satin-coated variant in the following colour options: white, black, medium grey, anthracite grey and corten; Fenix in the matt variant in the following colours: white, black, medium grey and turtledove.

Tables are also available in the version equipped with 1 or 2 openings for cable access and an undertop cable tray.

A table composed of top, legs and a perimeter frame in extruded aluminium, available in natural anodised or epoxy powder matt painted version in white and graphite grey shades.

Tops are built-into the frame and need no fittings.





ROBIN

by Metrica design Bruno Fattorini, Robin Rizzini

TABLE



H73 cm
 W90 L160, 180, 200, 220, 240
 W100 L100, 220, 240, 260, 280, 300
 W120 L120, 260, 280, 300
 W140 L140
 W149 L149

TOP / FRAME



Famiglia di tavoli dalla finitura monocromatica, caratterizzata da angoli raggianti, gamba tonda e finitura in cemento: naturale o antracite. La manualità e preziosità dell'applicazione genera piani che possono differire per finitura e tonalità.

Questa caratteristica dimostra l'unicità e l'artigianalità di ogni tavolo.

Il top di spessore 30 mm è costituito da un pannello composito realizzato da un'intelaiatura interna in profilato di acciaio, un riempimento in nido d'ape resinata con due pelli di alluminio. Il tutto è stratificato ad alta pressione con applicazione superficiale di cemento.

Le gambe sono realizzate con tubo d'acciaio diametro 30 mm con tirante strutturale con applicazione superficiale di cemento.

Tavoli rettangolari disponibili in 13 differenti dimensioni e quadrati in 4 ampiezze.

A table ccterized by monochromatic finish, rounded corners, round legs and a cement finish: natural or anthracite grey. The attractive hand finished application creates tops in a variety of finishes and colours.

Thanks to this feature, each table becomes a unique, handcrafted product.

The 30 mm thick tabletop consists of a composite panel with inner steel frame and a resin honeycomb core coated on both sides with aluminium foil. The panel is high pressure laminate coated with cement.

The legs are made of steel tube in dia.30 mm with structural tie with a coating of cement.

Rectangular tables in 13 size options and square tables in 4 size options. Table height 73 cm.





ROCK TABLE

designed by Jean Marie Massaud



INDOOR/OUTDOOR
Tutte le dimensioni con top in cemento.
All dims with cement tops.

TABLES WITH WIDE BASE

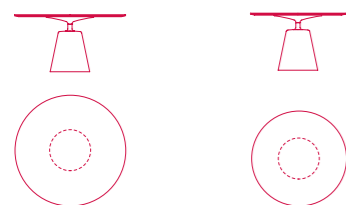


TABLE Ø140 H71.5"
Ø140 H73 cm
BASE Ø50 H51 cm
*tables with glass top H71.5 cm

TABLE Ø120 H71.5"
Ø120 H73 cm
BASE Ø50 H51 cm
*tables with glass top H 71.5 cm

TABLES WITH NARROW BASE

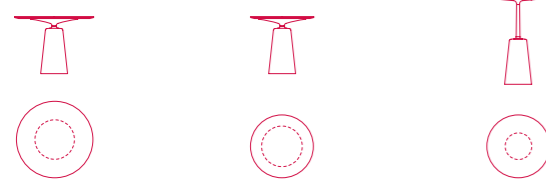


TABLE Ø100 H73 cm
BASE Ø34 H57 cm

TABLE Ø80 H73 cm
BASE Ø34 H57 CM

TABLE Ø80 H110 cm
BASE Ø34 H57 cm

TOP



FRAME



Una miscela di materiali naturali e industriali, che si fondono in un prodotto unico dal design morbido. Un oggetto raffinato e solido, leggero e stabile, radicale e sensuale.

Rock Table è una collezione di tavoli adatta all'ambiente home come al contract, con basi in cemento UHPFRC nelle colorazioni cemento naturale e cemento antracite. Due tipologie di basi: stretta per top da 80 e 100 cm o larga per top da 120 e 140 cm. Altezza 110 o 73 cm per tavoli a base stretta, 73 cm (o 71,5 cm con piano in cristallo) per tavoli a base larga. Top in fibra di legno a media densità verniciato bianco e in cemento bianco UHPFRC (per basi in cemento naturale) o grigio grafite opaco, in cemento antracite UHPFRC o in cristallo temperato fumè (per basi in cemento antracite).

Le basi sono realizzate in cemento UHPFRC (cementi-fibro-rinforzati-ultra performanti), dalle elevate caratteristiche tecnico strutturali.

Caratteristica fondamentale degli elementi è la colorazione in massa. La finitura e la cromia delle basi avviene tramite una sapiente miscelazione di sabbie ed elementi naturali; questo fattore, insieme alla lenta maturazione ed essiccazione del pezzo, permettono di ottenere infinite sfumature.

A mixture of natural and industrial materials, that are blended to create a new product with a smooth design. A refined solid object, light and stable, radical as well as sensual.

Rock Table is a collection of tables suited to both home and contract settings, with bases in UHPFRC cement in natural or anthracite. Two types of bases: narrow with 80 and 100cm large tabletops or wide with 120 and 140cm large tabletops. H110 or 73cm for tables with narrow bases, H 73cm (or 71.5 with top in smoked glass) for tables with wide base. Tops in MD-wood fibreboard in white matt lacquer or white UHPFRC cement (with bases in natural cement); matt grey lacquer, anthracite UHPFRC cement or smoked tempered glass (with bases in anthracite grey cement).

The bases are made of UHPFRC (ultra-high performance fibre-reinforced cement) with cutting-edge technical/ structural properties. A fundamental characteristic of the components is mass colouration.

The finish and colour of the table bases is the result of a skilled mixture of sand and natural elements. Together with the slow maturation and drying given to each piece, this allows countless subtle shades to be obtained.

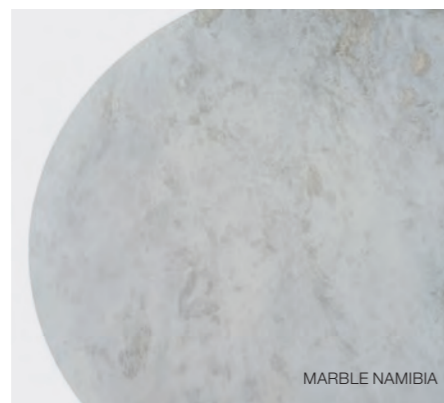




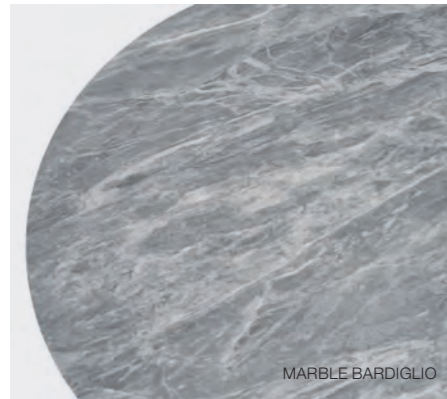
ROCK TABLE



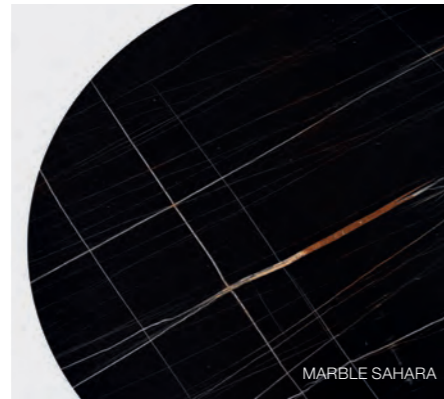
MARBLE CARRARA



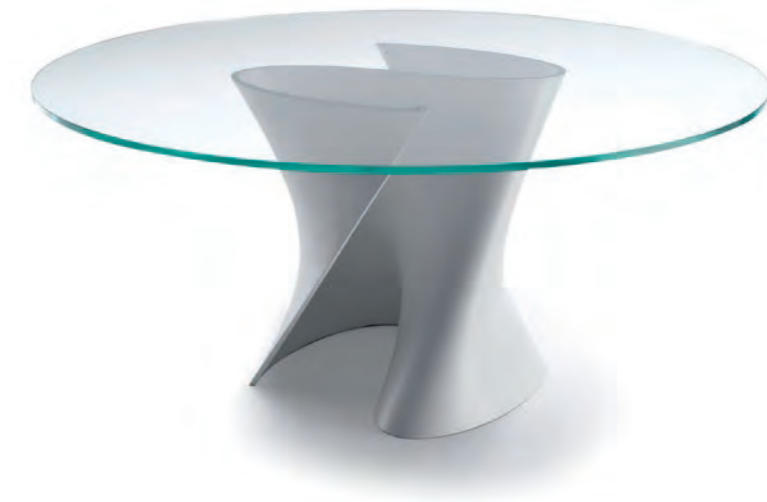
MARBLE NAMIBIA



MARBLE BARDIGLIO



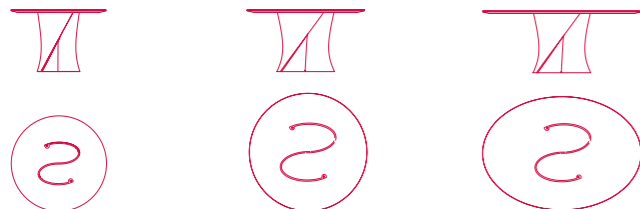
MARBLE SAHARA



STABLE

designed by Xavier Lust

LAQUERED / RESIN / GLASS TOPS



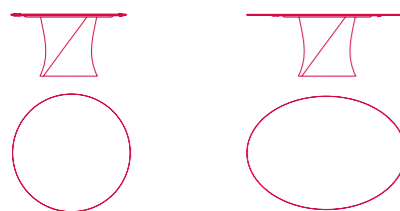
H71 and H73 cm
Ø126 cm

H71 and H73 cm
Ø140, 156, 175 cm

H71 and H73 cm
W150 L210 cm

H73 cm with lacquered top or resin top
H71 cm with glass top

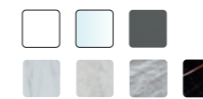
MARBLE TOPS



H74 cm
Ø126, 140, 156, 175 cm

H74 cm
W150 L210 cm

TOP



FRAME



Tavolo tondo e ovale.

Basamento ad S in torsione, stampato in Cristalplant® bianco opaco o Ceramilux® nero lucido. Lo stampo affronta la particolarità del disegno attraverso un sistema di aperture multiple in rotazione su se stesse.

Top per basamento bianco: cristallo, cristallo temperato, trasparente o extra light, pannello in fibra di legno a media densità verniciato bianco opaco con finitura antigraffio, Cristalplant® bianco opaco oppure i nuovi top in marmo opaco o lucido Namibia bianco, Carrara bianco e Bardiglio grigio medio. Top per basamento nero in cristallo temperato fumé o in marmo Sahara nero opaco.

CRISTALPLANT® è un materiale composito tecnologicamente avanzato ed unico, formato da un'alta percentuale di cariche minerali naturali (ATH derivate dalla bauxite) ed una bassa percentuale di polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza; è quindi un materiale inerte, ipoallergenico e non tossico. CRISTALPLANT® è il "solid surface 100% made in Italy" e riciclabile al 100%.

CERAMILUX® è un materiale composto da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e triidrati di alluminio) e resina poliestere. Il film di gelcoat che riveste la superficie del materiale è di tipo poliestere acrilato che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza.

Round or oval tables. S-shaped twisted stand, moulded in Cristalplant® in matt white or Ceramilux® in gloss black.

The mould gives shape to its unusual design through self-rotating multiple openings.

Tops for a white stand can be in clear or extra light glass, in clear or extra light tempered glass, in matt white scratch-proof medium density wood fiberboard, in matt white Cristalplant®, or in the new matt or gloss white Namibia, white Carrara or medium grey Bardiglio marbles. Tops for a black stand can be in grey smoked tempered glass or matt black Sahara marble.

CRISTALPLANT®

It is a unique highly advanced composite material made up of a high percentage of natural minerals (ATH derived from bauxite) and a small percentage of extremely pure polyester and acrylic polymers; thus it is an inert hypoallergenic and non-toxic material.

CRISTALPLANT® is a 100% made-in-Italy solid surface and is 100% recyclable,

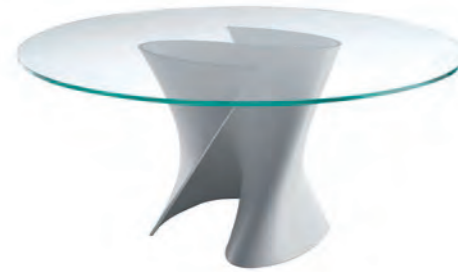
CERAMILUX®

It is a material composed of natural minerals (calcium carbonates and aluminium trihydrates) and polyester resin. The gelcoat film coating the surface of the material is made of a highly-resistant acrylate polyester.





RESIN OR LACQUERED WOOD TOPS



GLASS TOP



SMOKED GREY GLASS TOP



MARBLE CARRARA



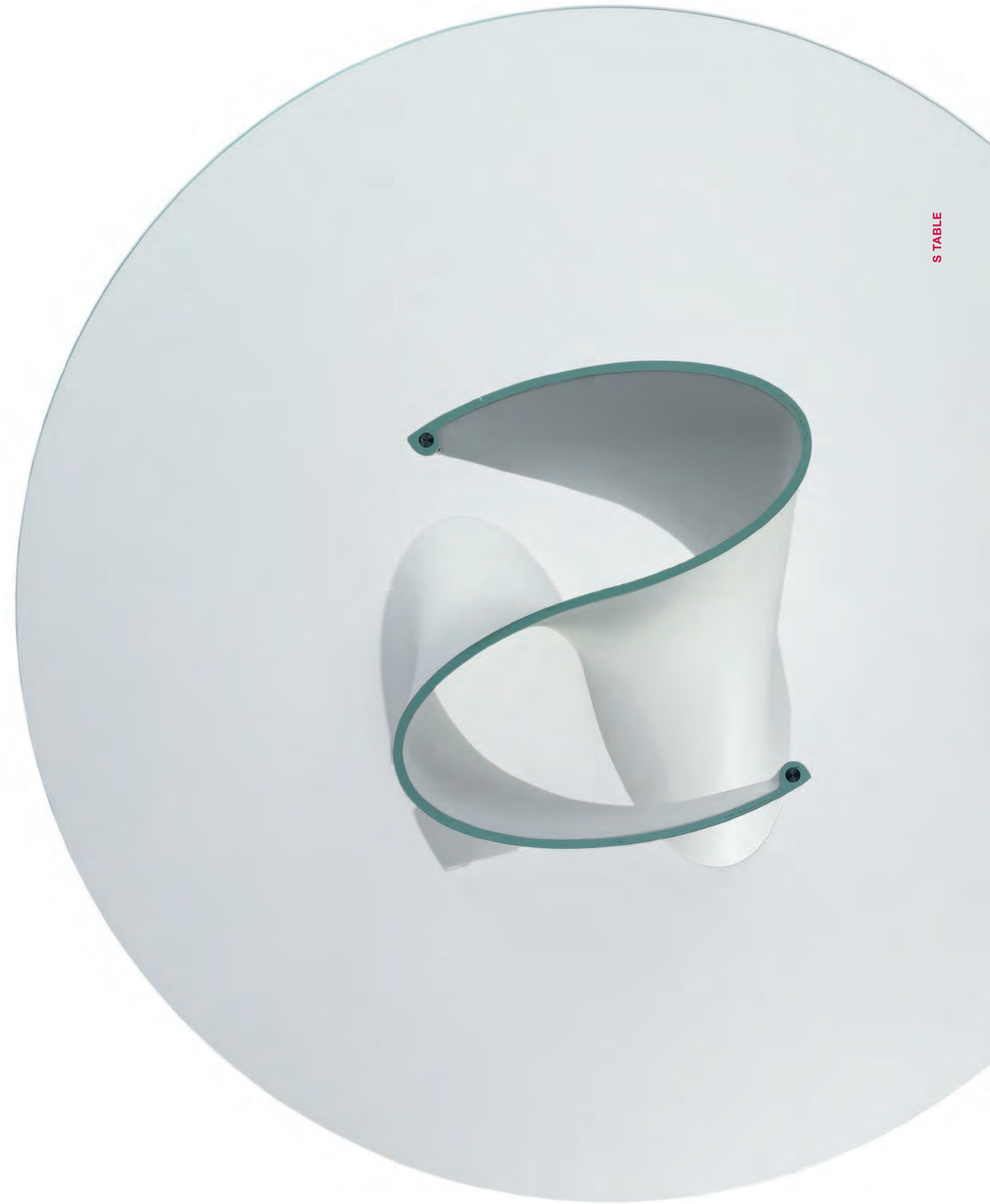
MARBLE NAMIBIA



MARBLE BARDIGLIO



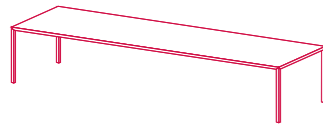
MARBLE SAHARA



S TABLE

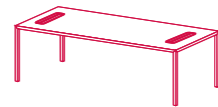


TABLE
TURTLEDOVE AND BLACK max H73 W120 L400

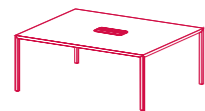


H73 cm
W90 L160, 180, 200, 220, 240
W100 L200, 220, 240, 260, 280, 300
W120 L120, 240, 260, 280, 300, 360, 400
W150 L150, 200, 240, 300, 360, 400

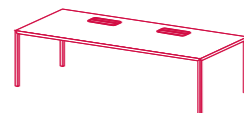
THE EQUIPPED VERSIONS
TURTLEDOVE AND BLACK max H73 W120 L400



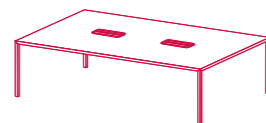
WITH ONE OR TWO LATERAL OPENINGS
FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 35 CM
H73 cm
W90 L160, 180, 200, 220
W100 L200, 220



WITH ONE CENTRAL OPENING FOR CABLE
MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W150 L150, 200, 240



WITH TWO FRONT OPENINGS FOR CABLE
MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W90 L240
W100 L240, 260, 280, 300
W120 L240, 260, 280, 300, 360, 400



WITH TWO CENTRAL OPENINGS FOR
CABLE MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W120 L240, 260, 280, 300, 360, 400
W150 L300, 360, 400

TOP / FRAME



TENSE

designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

Tavolo dalla finitura monomaterica e monocromatica.

La significativa innovazione tecnologica racchiusa al suo interno e la capacità dei componenti di mantenersi in tensione, permettono al top di raggiungere grandi dimensioni pur mantenendo una perfetta planarità accompagnata da estrema leggerezza.

Sono disponibili versioni di tavoli attrezzati con una o due antine passacavi e vaschetta "sotto-top" porta cavi.

Tavolo disponibile nelle due varianti: monomaterico bianco opaco, in resina acrilica e minerali di roccia; monocromatico nei colori nero e tortora opaco in resina acrilica e laminato stratificato.

I tavoli sono realizzati in 24 dimensioni, altezza 73 cm.

A mono-material table with a monochromatic finish.

The important technological innovation it incorporates, combined with the tensioning capacity of the components, makes it possible to build tabletops in large sizes, which remain perfectly flat and also extremely light.

Availability of equipped tables, with one or two openings for cable management and 'undertop' cable tray.

A table available in two versions: mono-material finish in matt white, made of acrylic resin and rock minerals; monochromatic finish in matt black and turtle dove in acrylic resin and stratified laminate.

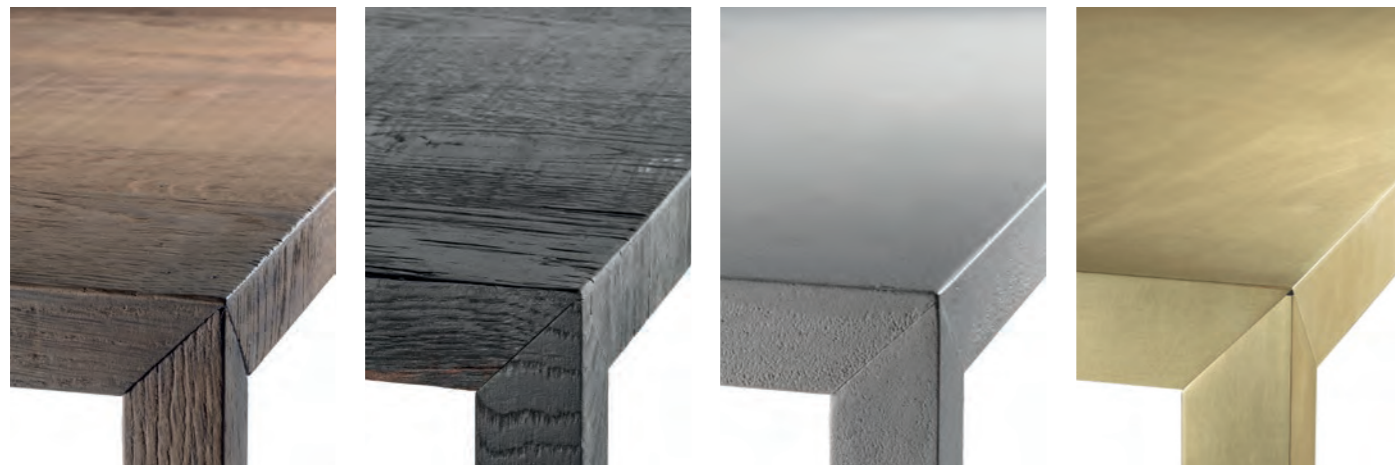
The table is available in 24 sizes, height 73cm.



306
307

COLLECTION BOOK

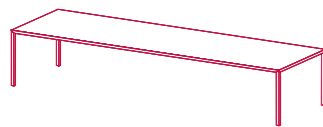




TENSE MATERIAL

designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

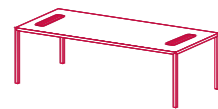
TABLE



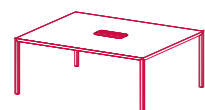
STONE AND WOOD
H73 cm
W90 L160, 180, 200, 220, 240
W100 L200, 220, 240, 260, 280, 300
W120 L120, 240, 260, 280, 300, 360, 400
W150 L150, 200, 240, 300, 360, 400

BRASS
H73 cm
W90 L160, 180, 200, 220, 240
W98 L200, 220, 240, 260, 280, 300

THE EQUIPPED VERSIONS ARE NOT AVAILABLE FOR THE BRASS VERSION.



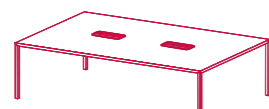
WITH ONE OR TWO LATERAL OPENINGS FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 35 CM
H73 cm
W90 L160, 180, 200, 220
W100 L200, 220



WITH ONE CENTRAL OPENING FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W150 L150, 200, 240



WITH TWO FRONT OPENINGS FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W90 L240
W100 L240, 260, 280, 300
W120 L240, 260, 280, 300, 360, 400



WITH TWO CENTRAL OPENINGS FOR CABLE MANAGEMENT IN SIZE 42 CM
H73 cm
W120 L240, 260, 280, 300, 360, 400
W150 L300, 360, 400

TOP / FRAME



VIDEO



Nuovo look per il tavolo Tense proposto in quattro diverse e sorprendenti finiture. Legno, carbone, ottone e pietra vestono uno dei best seller della collezione MDF Italia creando così una nuova tipologia di gamma.

Materiali nobili ed antichi, da sempre utilizzati dall'uomo per la realizzazione di arredi, qui trattati con una morbida spazzolatura che accentua le loro qualità materiche, vestono Tense suscitando nuove emozioni tattili e visive e sollecitando i sensi. Un legno particolarmente rugoso e vissuto, una vera esperienza visiva e tattile. L'ottone, superficie perfetta e rigorosa, resa morbida dalla spazzolatura superficiale che rievoca antichi ori. La pietra ricostruita con arene di fiume per una superficie naturale resa morbida da un'accurata spazzolatura. Struttura e piani:

- Legno, in rovere naturale, finitura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti da massello in spessore 3 mm;
- Carbone, in rovere naturale, carbonizzato nero, finitura superficiale in acrilico trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti con applicazione di materiale in spessore di circa 3 mm;
- Pietra, in pietra ricostruita, finitura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti con applicazione di materiale in spessore di circa 3 mm;
- Ottone, in lastra di ottone, finitura spazzolata opaca e copertura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti da lastra in ottone.

New look for Tense table offered in four different and surprising finishes.

Wood, carbonised wood, brass and stone dress up one of MDF Italia's bestsellers within its collection, thus creating a new range typology.

Noble and ancient materials, that have always been used by man to create furniture, here are processed with a soft brushing that highlights their material qualities. They dress up Tense, arousing new tactile and visual features and stimulating senses.

Brass, a perfect and rigorous surface, made soft by surface brushing that evokes ancient golds.

Stone, reconstructed by using river stones to get a natural surface made soft by an accurate brushing. Quite a wrinkled and lived wood, a real visual and tactile experience.

- Frame and tabletops:*
- Natural oak wood with transparent acrylic finish. Top, edges and legs coated by 3mm thick solid wood;
 - Carbone, natural oak, carbonised black, transparent acrylic surface finish; Top, edges and legs covered with a sheet of material in a thickness of about 3mm.
 - Stone, in reconstructed stone, transparent acrylic finish. Top, edges and legs coated with application of 3mm thick material;
 - Brass, in brass plate, matt brushed finish and transparent acrylic cover. Top, edges and legs coated by brass plate.



WOOD



CARBONE

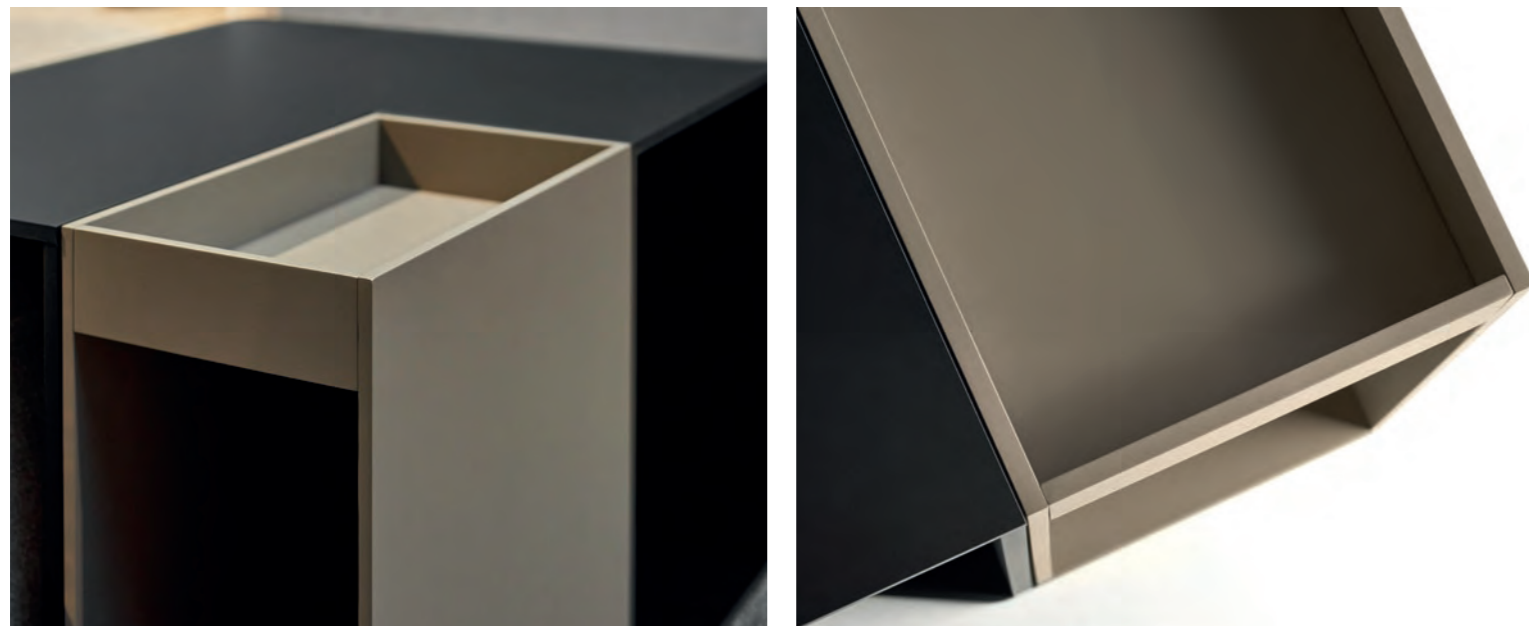


STONE



BRASS

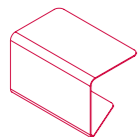




COSY LOW TABLE 1-2

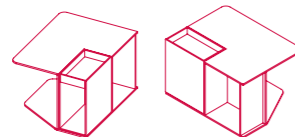
designed by Francesco Rota

COSY LOW TABLE 1



L65.6 D40 H43 cm

COSY LOW TABLE 2



L70.6 D55 H43 cm

COSY LOW TABLE 1



COSY LOW TABLE 2



Cosy low table 1 e Cosy low table 2 rappresentano set di coffee tables caratterizzati dalle dimensioni generose; piccole architetture dalle linee rigorose. Offrono anche delle parti ribassate atte a contenere. Oggetto di servizio che si pone in contrasto con i volumi morbidi degli imbottiti, a sottolineare la loro funzionalità per la zona living di MDF Italia.

Struttura e finiture:

Cosy Low Table 1 realizzato in alluminio curvato spessore 6 mm, verniciato opaco a polveri epossidiche nei colori bianco o grigio grafite.

Cosy Low Table 2 realizzato in laminato stratificato ad alta pressione FENIX NTM opaco, spessore 10 mm, nei colori bianco e nero.

Vano a giorno con vaschetta superiore realizzato in fibra di legno a media densità, spessore 8 mm, disponibile nella finitura laccata opaca microgoffrata nei colori grigio medio e tortora.

Cosy low table 1 and Cosy low table 2 are coffee table sets designed in large sizes; small architectural solutions with strictly rigorous lines.

They also offer low parts for storage. Piece of accessory that contrasts with the soft volumes of the padded items to underscore their functional features for MDF Italia's living-room.

Structure and finish

Cosy Low Table 1 produced in curved aluminium, thickness 6mm, matt painted with epoxy powders in the colours white or graphite grey.

Cosy Low Table 2 made of high-pressure stratified laminate FENIX NTM matt, thickness 10 mm, in the colours white or black.

Open compartment with top tray in medium density fibreboard, thickness 8mm, micro goffered lacquered in matt medium grey or matt turtledove grey.

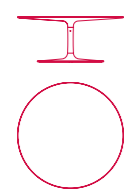




FLOW LOW TABLE

designed by Jean Marie Massaud

ROUND LOW TABLE



Ø70 H30 cm
SWIVEL



Ø60 H43 cm



Ø44 H57 cm

TOP / FRAME



Tavolini tondi in 3 dimensioni. Base a stelo in alluminio verniciato nei colori bianco opaco o nero lucido. Piano in cristalplant® bianco opaco o ceramilux® nero lucido.

CRISTALPLANT® è un materiale composito tecnologicamente avanzato ed unico, formato da un'alta percentuale di cariche minerali naturali (ATH derivate dalla bauxite) ed una bassa percentuale di polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza; è quindi un materiale inerte, ipoallergenico e non tossico. CRISTALPLANT® è il "solid surface 100% made in Italy" e riciclabile al 100%.

CERAMILUX® è un materiale composto da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e triidrati di alluminio) e resina poliesteri. Il film di gelcoat che riveste la superficie del materiale è di tipo poliesteri acrilato che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza.

Round coffee tables in three dims. Base with central leg made of aluminium, lacquered in matt white or gloss black. Table tops in matt white cristalplant®, or gloss black ceramilux®.

CRISTALPLANT®
It is a unique highlyadvanced composite material made up of a high percentage of natural minerals (ATH derived from bauxite) and a small percentage of extremely pure polyester and acrylic polymers; thus it is an inert hypoallergenic and non-toxic material.

CRISTALPLANT® is a 100% made-in-Italy solid surface and is 100% recyclable,

CERAMILUX®
It is a material composed of natural minerals (calcium carbonates and aluminium trihydrates) and polyester resin. The gelcoat film coating the surface of the material is made of a highly-resistant acrylate polyester.





GRAFO LOW TABLE

designed by Victor Vasilev

COFFEE TABLE MODULES



L24.5 D98.5 H40 cm



L49.2 D98.5 H40 cm



L98.5 D98.5 H40 cm

FRAME



Grafo nasce dal desiderio del suo designer di trasferire ad un oggetto il "segno identitario" dei prodotti iconici della collezione MDF Italia.

Una "graficità" pura ed essenziale, propria della filosofia aziendale, è stata fonte d'ispirazione dell'intero progetto.

Tre tavolini complementari, consentono di creare infinite soluzioni a libera interpretazione creativa del cliente.

Composti da pannello strutturale portante, realizzato con pannello in fibra di legno a media densità ed alluminio spessore 15 mm, placcato in Fenix® nei colori bianco e nero opaco. Gambe in fusione di alluminio, sezione 15x15, verniciate a polvere in colore bianco o grigio grafite opaco.

Grafo comes from the designer's desire to endow an object with the "identifying mark" of the iconic products of the MDF Italia collection.

A pure, straightforward graphic quality - part of the company's philosophy - has been the source of inspiration for the project.

The collection is made up of three complementary coffee tables, that allows endless solutions to be developed in accordance to the free, creative interpretation of the customer.

Made of a loadbearing structural MD- fibreboard panel and aluminium in thickness 15mm, in matt white or black Fenix®.

Legs are made of cast aluminium with section 15x15mm, powder-coated in matt white or graphite.

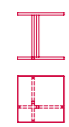




K TABLE

designed by Victor Vasilev

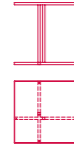
COFFEE TABLE



W30 L30 H30 cm



W35 L35 H35 cm



W40 L40 H40 cm

TOP



FRAME



Gradevole gioco di incastri per una collezione dall'ironica personalità.

Oggetti dal design semplice utilizzabili in ogni contesto e ambiente; singoli o aggregati, creano differenti disegni e composizioni, lasciando libera interpretazione alla creatività.

Struttura in acciaio verniciato a polvere bianco o grigio grafite opaco.

Piani in grès porcellanato nella variante lucida o satinata in bianco, grigio medio ed antracite o in Corten opaco.

Struttura in acciaio, sezione 15x15 mm, verniciato a polvere nei colori bianco o grigio grafite opaco.

Piedini in Nylon rigido.

Piani ad incasso, non removibili, in grès porcellanato (spessore 6 mm).

A pleasant play of interconnecting elements, which creates an ironical collection.

With a simple design, K coffee tables can be included in any context and setting; as a single piece or grouped together, different configurations and compositions based on customers' creativity can be figured out.

Frame in steel painted in matt white or graphite. Table tops in porcelainised grès in the gloss or satin-coated variants: white, medium grey and anthracite, as well as the special Corten matt version.

Frame in steel with section 15x15mm, painted in matt white or graphite. Feet in rigid nylon.

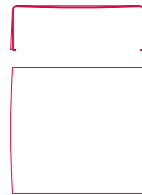
Built-in non-removable tabletops in porcelainised grès (thickness: 6mm).



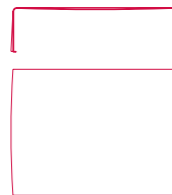


INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

RECTANGULAR LOW TABLE



W90 L94 H27 cm



W90 L125 H27 cm

FRAME



LA TABLE BASSE

designed by Xavier Lust

Tavolino realizzato con lastra di alluminio curvata e piegata nelle seguenti finiture: verniciato alluminio e verniciato bianco opaco.

Spessore 6 mm. Altezza 27 cm.

Il tavolo è utilizzabile in esterno.

Tables made with a curved natural aluminium sheet.

Finish: aluminium lacquered and matt white lacquered.

Thickness 6 mm. Height 27 cm

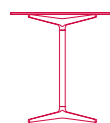
The table is suitable for outdoor.





INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

TABLE



W70 L70 H72 cm

TOP / FRAME



T TABLE

designed by Francesco Bettoni

Tavolino a gamba centrale, caratterizzato dalla continuità cromatica delle finiture del top e della struttura. Struttura verniciata in colore bianco e grigio grafite opaco. Piani realizzati nella versione laminato ad alta pressione HPL bianco e nero e nella versione in resina bianca.

Telaio con gamba centrale in acciaio e base a 4 razze in fusione di alluminio verniciata in colore bianco e grigio grafite opaco. Piedini regolabili.

I piani sono in:

- HPL tuttocolore, laminato ad alta pressione HPL spessore 10 mm in colore bianco e spessore 12 mm in colore nero.
- Resina pigmentata in massa bianco, spessore 9 mm.

Il tavolo è utilizzabile in esterno.

A coffee table with a central leg characterized by the chromatic continuity of top and frame.

Frame: with a steel central leg and a 4-pointstar base from cast aluminium painted in matt white or graphite grey. The tops are made of high-pressure HPL laminate (white or black) or white resin.

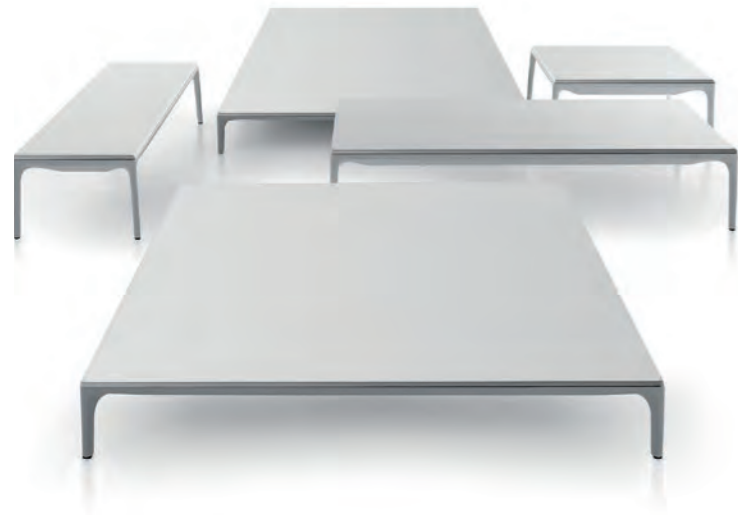
Frame with a steel central leg and a 4-pointstar base from cast aluminium painted in matt white or graphite grey. Adjustable feet.

The tops are made of:

- HPL mass colour A high-pressure HPL laminate. Thickness 10 mm, for white colour and thickness 12 mm, only for black.*
- Resin mass-pigmented in white, thickness 9 mm.*

The table is suitable for outdoor.

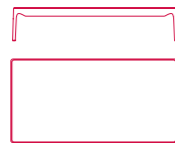




RECTANGULAR LOW TABLE

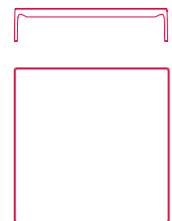


W44 L150 H30 cm

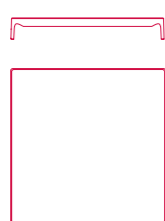


W75 L150 H30 cm

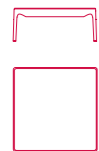
SQUARE LOW TABLE



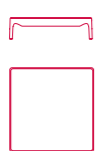
W140 L140 H30 cm



W140 L140 H19 cm



W75 L75 H30 cm



W75 L75 H19 cm



YALE LOW TABLE

designed by Jean Marie Massaud

Tavolini bassi, rettangolari e quadrati, che riprendono il disegno della struttura del divano Yale. La struttura in alluminio verniciato è disponibile nella finitura bianco opaco. Piano in resina bianca.

Struttura in estruso di alluminio e gambe pressofuse in alluminio verniciato in bianco opaco.

Piani in resina bianca, di sp. 9 mm.

Low coffee tables, in rectangular and square shape, featuring the same design of the Yale sofa frame. The frame in lacquered aluminium is available in matt white. Top in white resin.

Frame in extruded aluminium and legs in die-cast aluminium, lacquered matt white.

Tops in white resin, thickness 9 mm.



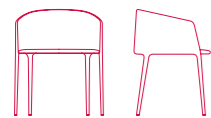
TECHNICAL
—
CHAIRS



ACHILLE

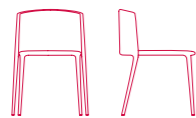
designed by Jean Marie Massaud

ARMCHAIR



L58 D56 H75 cm
seat H46 cm

CHAIR



L56 D52 H75 cm
seat H47 cm

Sedia e poltroncina imbottite di grande immagine e comfort. Struttura in tubolare metallico schiumato con gomme poliuretatiche espanse completamente rivestita.

Il rivestimento realizzato in tessuto o in pelle, è completamente rimovibile e riveste completamente la poltroncina.

La sola Achille Chair è impilabile.

A padded chair and armchair of great impact and comfort. Frame in metal tubing, foamed with polyurethane rubbers, upholstered with fabric.

The upholstery in fabric or in leather, is fully removable and covers the whole armchair.

Only Achille chair is stackable.

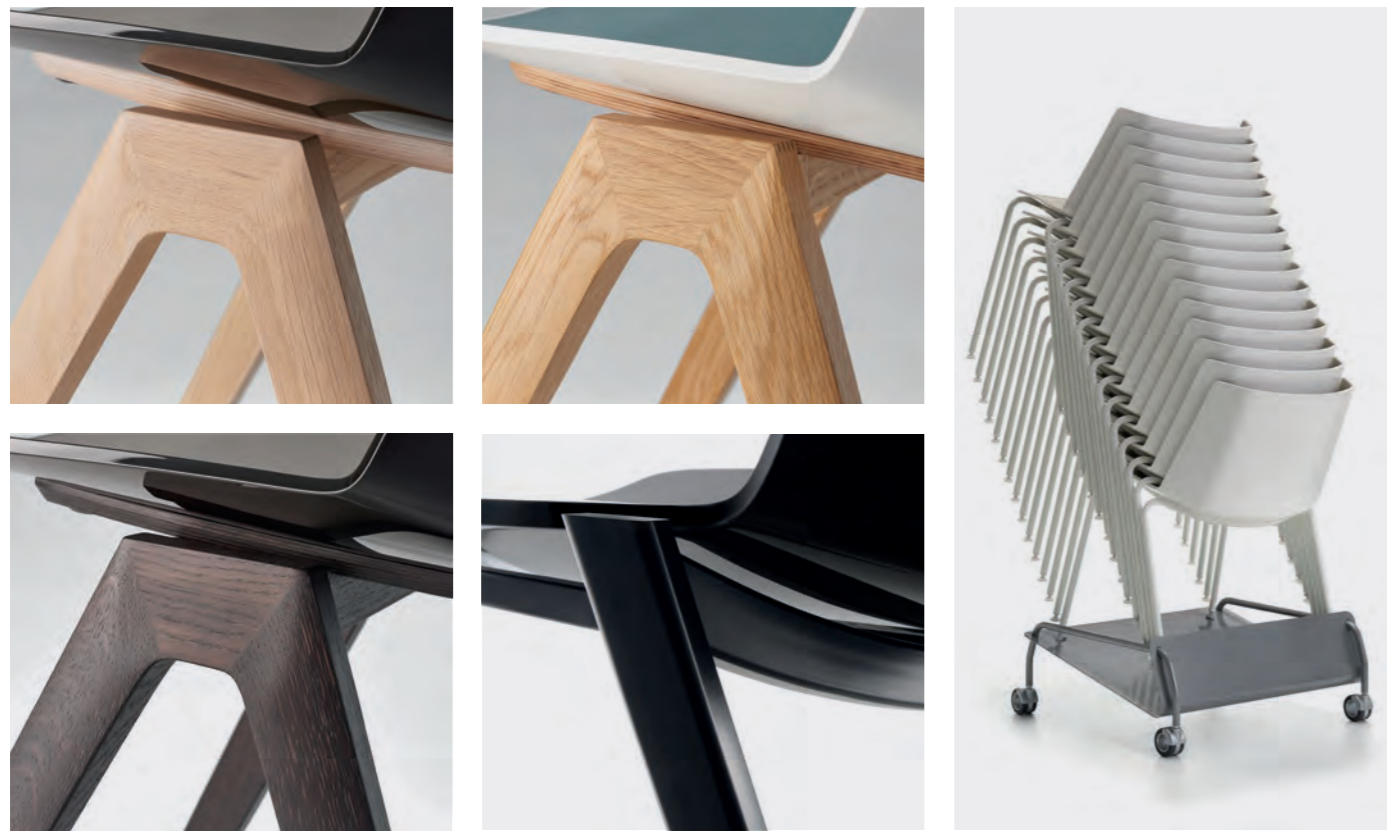


CHAIR



ARMCHAIR





AÏKU

designed by Jean Marie Massaud

4-LEGGED
ROUND-SHAPED BASE



L57.6 D55 H78 cm
seat H46.1 cm
stackability x 6

4-LEGGED TAPERED BASE



L58 D55 H78 cm
seat H46.1 cm
stackability x 6

4-LEGGED OAK BASE



L50 D55 H78 cm
seat H46.1 cm

SLED BASE



L59.2 D55 H78 cm
seat H46.1 cm
stackability x 6

SLED BASE WITH ARMRESTS



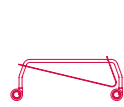
L59.2 D55 H78 cm
seat H46.1 cm
stackability x 6

SLED BASE WITH TABLE



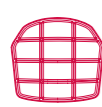
L62 D55 H78 cm
open table L62 P62 H78
seat H46.1 cm
stackability x 2

TROLLEY



max 15 pcs
L67 D65.8 H26

PADDED PAD



L47 D43 H1.6

PLACE MARKER



for 4-legged round-shaped
base and sled base

HOOK FOR SLED BASE



L6.8 D4.8 H1.5 cm

HOOK FOR 4-LEGGED BASE



L7.4 D5 H2.2 cm

INSIDE FINISHES FOR
EXTERNAL WHITE SHELL



INSIDE FINISHES FOR
EXTERNAL BLACK SHELL



FRAME



AïKU è la nuova collezione di sedute progettata da Jean-Marie Massaud sia per l'ambito domestico che per gli spazi contract.

AïKU deriva dal termine giapponese haiku e indica un breve componimento poetico generalmente composto da tre versi. Splendide poesie che in poche parole racchiudono grandi significati, per l'estrema brevità richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine.

Il significato e il suono di questa parola rivelano il concept del progetto, di conciliare i paradossi di usi e sensibilità.

Scocca in polipropilene bicolore, ottenuta per stampaggio ad iniezione, pigmentata in massa con duplice finitura; esterna lucida, nei colori bianco e nero, interna con texture effetto "saffiano" opaco in diversi colori: grigio chiaro, azzurro carta zucchero, verde oliva, tortora, grigio scuro e verde militare.

Il basamenti verniciati (bianco e nero opaco) sono forniti nella stessa cromia della finitura esterna della scocca e nella versione cromata adatta per entrambe le scocche. Basamenti disponibili: 4 gambe tonde, slitta, slitta con braccioli, slitta con tavoletta, 4 gambe conifera e 4 gambe legno in massello di rovere (naturale, sbiancato e marrone). Le varianti a 4 gambe tonde, slitta e 4 gambe conifera, sono impilabili tra loro. Accessori: carrello, segnaposto, pad imbottito, aggancio base slitta e aggancio base 4 gambe.

AïKU is the new collection of chairs designed by Jean-Marie Massaud, both for home and contract spaces.

AïKU comes from the Japanese word "haiku", and it means a short poem generally composed of three verses. Wonderful poems that in a few words express remarkable meanings.

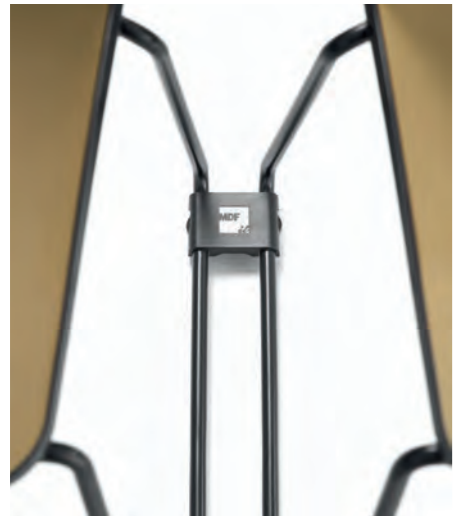
Due to its incredible shortness, it requires a considerable synthesis of thought and image. The meaning and the sound of this word reveal the project's concept, to reconcile the paradoxes of uses and sensitiveness.

Shell made from two-colour polypropylene through injection-moulding, mass pigmented with double finish; gloss outside, in black and white colours, inside with matt saffiano effect in different colours: light grey, sugar paper blue, olive green, dove grey, dark grey or military green.

The lacquered bases (white and black matt) are supplied in the same colour of the shell's external finish. In addition, the new chromed base is now available for both shells.

Bases available: 4-legged round-shaped base, sled base, sled base with armrests, sled base with armrests and table, 4-legged tapered base and 4-legged base in solid oak (natural, bleached or brown finish). Versions with 4-legged round-shaped base, sled bases and 4-legged tapered base are stackable. Accessories: trolley, place marker, padded Pad, hook for Sled base and for 4-legged base.





HOOK FOR SLED BASE



HOOK FOR 4-LEGGED BASE



PADDED PAD





FLOW ARMCHAIR

designed by Jean Marie Massaud

FLOW ARMCHAIR



BASE WITH
CENTRAL LEG
L60 D56 H78 cm
seat H46 cm



4-LEGGED
OAK BASE
L60 D56 H78 cm
seat H46 cm

FRAME



Famiglia di poltrone, di grande immagine e comfort, contraddistinte da significativa innovazione tecnica. Pensata per ambienti domestici, l'ufficio e le comunità.

La versione "tessile" della scocca è una struttura in tubolare metallico schiumato con gomme poliuretaniche espansive completamente rivestite. Il rivestimento, completamente rimovibile, è realizzato in tessuto o in pelle.

La versione "soft touch" della scocca è di sorprendente morbidezza al tatto e di notevole comfort è realizzata, attraverso un processo di rotostampaggio, in poliestere con massa flessibile interna in poliuretano autopellante.

I basamenti sono disponibili nelle seguenti versioni: base con stelo, realizzato in alluminio verniciato bianco lucido, bianco opaco o grigio grafite opaco (a seconda della versione); 4 gambe rovere, struttura in massello di rovere naturale laccato trasparente, disponibile nelle finiture naturale, marrone o sbiancato, con supporto di aggancio in acciaio verniciato bianco o grigio grafite opaco.

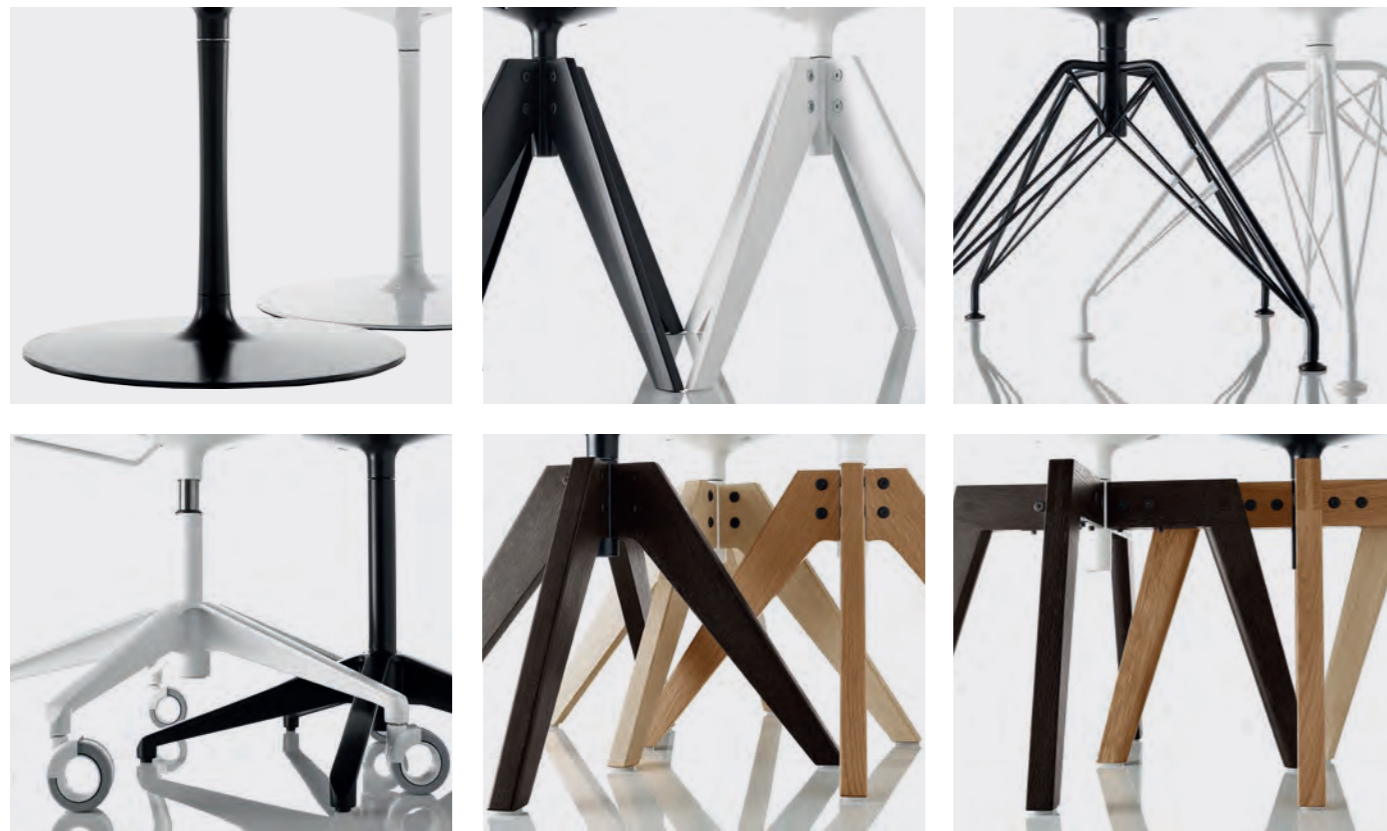
A technically innovative family of small armchairs of strong image and great comfort. Designed for the home, the office and the community areas.

The "textile" version is made by the iron frame, cold-foamed with self-skinning polyurethane. The upholstery, which fully covers the shell, is either in fabric or leather combined with polyester wadding.

The version with the "soft touch" polyester shell is an extremely soft texture of great comfort, is made with an inner flexible mass of self-skinning polyurethane through a rotomolding process.

The bases are supplied in the following options: base with central leg in aluminium painted gloss white or matt graphite grey or matt white (depending on version); 4-legged oak base, frame from transparent-lacquered natural oak solid wood with a natural, brown or bleached, finish, with a steel coupling device, matt painted white or graphite grey.





FLOW CHAIR & FLOW SLIM

designed by Jean Marie Massaud



INDOOR/OUTDOOR
A richiesta versioni per esterno con basamento a slitta o a 4 gambe in bianco o grigio grafite.
Upon request outdoor versions with sled base or 4-legged base in white or graphite grey.

FLOW CHAIR



4-LEGGED BASE
L53 D54 H80.5 cm
seat H44 cm



SLED BASE
L53 D54 H80.5 cm
seat H44 cm



BASE WITH
CENTRAL LEG
L53 D54 H80.5 cm
seat H44 cm



4-LEGGED BASE
L55 D53.1 H76.4 cm
seat H44 cm



SLED BASE
L55 D53.1 H76.4 cm
seat H44 cm



BASE WITH
CENTRAL LEG
L55 D54 H76.4 cm
seat H44 cm



VN 4-LEGGED
STEEL BASE
L56 D56 H80.5 cm
seat H44 cm



LEM 4-LEGGED BASE
L65 D65 H80.5 cm
seat H44 cm



VN 4-LEGGED
STEEL BASE
L56 D56 H76.4 cm
seat H44 cm



LEM 4-LEGGED BASE
L65 D65 H76.4 cm
seat H44 cm



5-POINT-STAR BASE
FIXED
L67 D67 H80.5 cm
seat H44 cm



5-POINT-STAR BASE
ON CASTORS
L67 D67 H80.5 cm
seat H41.2/51.2 cm



5-POINT-STAR BASE
FIXED
L67 D67 H76.4 cm
seat H44 cm



5-POINT-STAR BASE
ON CASTORS
L67 D67 H76.4 cm
seat H41.2/51.2 cm



VN 4-LEGGED
OAK BASE
L56 D56 H80.5 cm
seat H44 cm



4-LEGGED
OAK BASE
L54 D54 H80.5 cm
seat H44 cm



VN 4-LEGGED
OAK BASE
L56 D56 H76.4 cm
seat H44 cm



4-LEGGED
OAK BASE
L55 D54 H76.4 cm
seat H44 cm

SHELL



FRAME



Famiglia di sedute, di grande immagine e comfort, pensata per ambienti domestici, ufficio e comunità. Disponibile con un'ampia gamma di basamenti e finiture.

La scocca in policarbonato, ottenuta per stampaggio a iniezione, è pigmentata in massa nei colori bianco o nero con duplice finitura: esterna lucida e interna microgoffrata.

I basamenti sono forniti nello stesso colore della scocca: 4 gambe, slitta, 4 gambe acciaio, 4 gambe LEM, 5 razze con ruote (regolabile in altezza), 5 razze fissa, stelo; 4 gambe rovere VN, 4 gambe rovere nelle finiture rovere naturale, sbiancato e marrone.

Pad imbottito opzionale.

Flow Chair e Flow Slim possono essere completate da una imbottitura: una controscozza termoformata e imbottita, con materassino di poliuretano e ovatta di poliestere trapuntati.

La versione "Imbottita XL" è disponibile per la sola variante Flow Slim, nuova trapuntatura con rivestimento che ricopre parzialmente schienale e braccioli.

A richiesta sono disponibili versioni per esterno con basamento a 4 gambe o a slitta, nei colori bianco o grigio grafite.

A family of seatings of great impact and comfort. Designed for the home, the office and the community areas.

The shell, made from polycarbonate through injection moulding, is mass-pigmented in the colour options white or black and has a standard double finish: gloss outside, and microgoffered inside.

The bases are supplied in the same colour of the shell: 4-legged, sled, 4-legged steel, 4-legged LEM, 5-point-star height-adjustable on castors, 5-point-star fixed, central leg; VN 4-legged oak, 4-legged oak in natural, bleached or brown finish.

Optional upholstered PAD.

Flow Chair and Flow Slim seatings can be completed with upholstery: a thermoformed padded countershell with a small pad made from quilted polyurethane and polyester wadding.

The version PADDED XL is available for the Flow Slim only. XL padding is the natural development of the classical padding, consisting of a new quilting partially covering backrest and armrest.

Upon request, availability of outdoor versions with a 4-legged or a sled base in white, or graphite grey.



FLOW CHAIR



FLOW SLIM





FLOW CHAIR / FLOW SLIM
PADDED



FLOW SLIM
PADDED XL

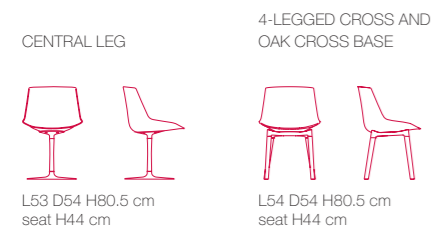


FLOW CHAIR / FLOW SLIM
UPHOLSTERED PAD

FLOW CHAIR

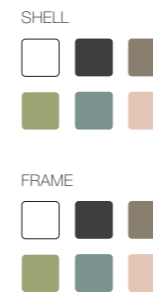
FLOW SLIM





CENTRAL LEG

4-LEGGED CROSS BASE AND
4-LEGGED CROSS OAK BASE



FLOW COLOR

designed by Jean Marie Massaud

Radicali e delicate, grafiche e sensuali, le silhouette monocromatiche di Flow chair offrono una nuova interpretazione delle icone ibride. La nuova scocca soft touch è un connubio unico di semplicità e raffinatezza. Per questa variante è stato creato anche un nuovo basamento: la base 4 gambe CROSS offre una silhouette elegante e carismatica che unisce un linguaggio organico ad una silhouette per ampliare ulteriormente il campo di utilizzo della seduta in ambiti sempre più raffinati. La scocca in polycarbonato, è verniciata soft touch nei colori bianco, grigio piombo, fango, verde, azzurro avio e cipria.

Le sedute Flow Color possono essere completate da una imbottitura: una controscozza termoformata e imbottita, con materassino di poliuretano e ovatta di poliestere trapuntati. Le versioni imbottite sono realizzabili in tessuto o pelle, sfoderabili.

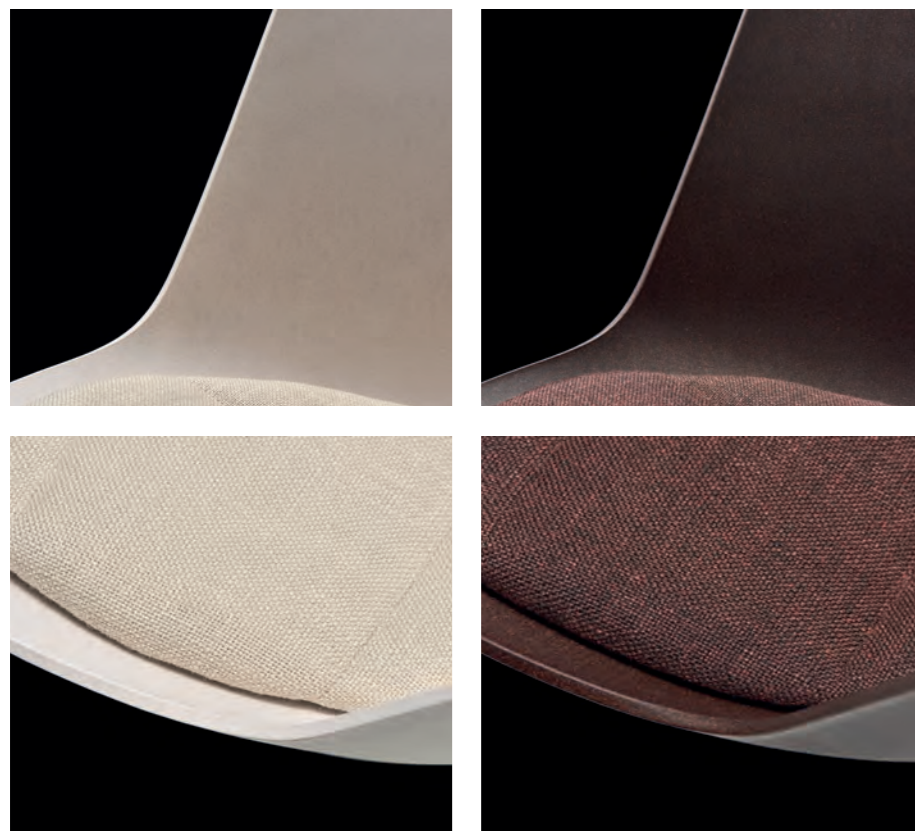
I basamenti sono forniti nello stesso colore della scocca: base a stelo, 4 gambe CROSS e 4 gambe CROSS ROVERE (finiture naturale, marrone o sbiancato).

At the same time radical and delicate, graphical and sensual, Flow chair single colour silhouettes offer a new interpretation of our hybrid icons. The new soft touch shell is a unique combination of simplicity and refinement. A new base has been conceived for this new variant. The new 4 wood legs base offers an elegant and charismatic silhouette, combining an organic language to an original silhouette to further extend Flow and Flow slim's scope of use in increasingly refined sectors. The injection moulded polycarbonate shell features a soft touch paint finish in the matt colours white, lead grey, mud, green, avio blue and powder pink.

Flow Color seatings can be completed with upholstery: a thermoformed padded countershell with a small pad made from quilted polyurethane and polyester wadding. The padded versions can be upholstered in fabric or leather. Removable upholstery.

Bases are supplied in the same colour as the shell: base with central leg, 4-legged CROSS base, 4-legs CROSS OAK base (finishes natural, brown or bleached).





FLOW ECO

designed by Jean Marie Massaud

VN 4-LEGGED OAK BASE



L56 D56 H80.5 cm
seat H44 cm

4-LEGGED OAK BASE



L54 D54 H80.5 cm
seat H44 cm

SHELL



FRAME



PAD



L'iconica collezione di sedute Flow si completa con l'inserimento di una nuova e innovativa variante ecosostenibile: Flow Eco chair.

L'utilizzo di un nuovo tecnopolimero composto da fibre di legno di diversa natura, abbinato all'originale impatto estetico e particolare esperienza tattile, introducono una rinnovata attenzione all'ambiente e una nuova versione per l'iconica collezione Flow.

Le scocche, con nuove finiture, sono composte di materia prima di origine non fossile e soprattutto rinnovabile: fibra di faggio per la colorazione chiara e fibra di cocco per la colorazione scura.

La natura ecosostenibile di Flow Eco chair viene confermata dall'utilizzo di tessuti a base di lana ed ortica per i rivestimenti del pad imbottito e di rovere trattato ad olio ed acqua per la finitura in rovere naturale e marrone del basamento.

The iconic seating collection Flow is completed with an original innovative environment-friendly version: Flow Eco chair. The use of a new technopolymer material made up of miscellaneous wood fibres combined with original impressive aesthetics and special tactile experience call new attention to the environment and present an innovative version for the iconic Flow collection.

The new finishes of the shells are made of non-fossil raw materials that are, especially, renewable: beechwood fibre for its light version and coconut fibre for its dark version.

The environment-friendly nature of Flow Eco chair is confirmed by the use of fabrics containing wool and nettle for the small pads, and of oak treated with oil and water for the natural oak and brown finish of the base.





INDOOR/OUTDOOR
A richiesta versioni per esterno con basamento a slitta in bianco o grigio grafite.
Upon request outdoor versions with sled base in white or graphite grey.

FLOW STOOL

SLED BASE



L52 D48 seat H44 cm

VN 4-LEGGED STEEL BASE
VN 4-LEGGED OAK BASE



L56 D56 seat H44 cm

LEM 4-LEGGED BASE



L65 D65 seat H44 cm



L52 D48 seat H65 cm



L54 D54 seat H65 cm



L52 D48 seat H78 cm



L54 D54 seat H78 cm

FLOW POUF

4-LEGGED OAK BASE



L54 D54 seat H48 cm

VN 4-LEGGED OAK BASE



L56 D56 seat H48 cm



UPHOLSTERED PAD

STOOL SHELL



STOOL FRAME



POUF FRAME



FLOW STOOL



FLOW POUF



FLOW STOOL & FLOW POUF

designed by Jean Marie Massaud

Sgabelli di grande immagine e comfort a completamento della collezione Flow. Flow Stool con scocca bianca e nera in poliuretano è disponibile con i basamenti slitta, 4 gambe acciaio VN e 4 gambe LEM in verniciato bianco e grigio grafite opaco; 4 gambe rovere VN in rovere naturale, sbiancato e marrone.

PAD imbottito opzionale. Scocca in poliuretano, ottenuta per stampaggio, nei colori bianco e nero opaco con finitura gofrata. Il poliuretano utilizzato, denominato TECH®, è strutturale ad alta densità, garanzia di un'elevata resistenza agli urti, ai graffi e all'invecchiamento.

Pouf pensati per ambienti domestici, ufficio e comunità a completamento della collezione Flow. Disponibile con i basamenti 4 gambe rovere e 4 gambe rovere VN (naturale, sbiancato e marrone). Imbottitura in multistrato rivestito da poliuretano e ovatta e rivestimento sfoderabile.

A family of stools of great impact and comfort completing the Flow Collection. Flow Stool in matt white and black shell made from polyurethane, available with sled base, VN 4-legged base in steel and 4-legged LEM base in white and graphite grey matt painted; VN 4-legged oak base in natural, bleached or brown finish.

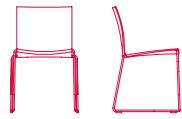
Optional upholstered PAD. Shell made from moulded polyurethane is in goffered matt white or black. The polyurethane used, called TECH®, is a high-density structural material that provides great resistance to impact, scratches and aging.

Pouf designed for home, office and community areas, completing the Flow collection. Available with 4-legged oak base and VN 4-legged oak base (natural, bleached or brown finish). Upholstered with plywood frame covered with non-deformable polyurethane and polyester wadding, fully removable.



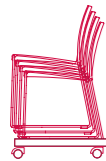
INDOOR/OUTDOOR
Solo con basamento acciaio inox 316 o verniciato bianco.
Only with 316 stainless steel or white-lacquered base.

CHAIR



L54 D49.7 H75.7 cm
seat H44 cm

TROLLEY



COUPLING DEVICE



SHELL



FRAME



M1

designed by Piergiorgio Cazzaniga

Sedia impilabile con scocca in materiale plastico (polipropilene lineare), in parte riciclato, pigmentato in massa, è realizzata per mezzo del processo di co-iniezione in bianco o verniciata nero opaco.

A stackable chair whose shell, with partially recycled and mass-pigmented plastic material (linear polypropylene), is made by a process of co-injection moulding in white or lacquered matt black.

Basamento in acciaio inox, cromato o verniciato opaco bianco.

Finish options available for the base: stainless steel, chrome-plated or white matt painted.

Le scocche e i basamenti possono essere accostati liberamente. Completamente riciclabile.

The shells can be freely matched with the bases. Fully recyclable.

Alla versione base si può applicare, anche successivamente, un kit di rivestimento.

The standard version can come with an upholstery kit, which can be purchased separately.

La sedia può essere utilizzata per esterno nella versione con il basamento: in acciaio Inox finitura satinata e verniciato bianco opaco.

Outdoor use for the chair with base in satin-finished stainless steel and matt lacquered white.

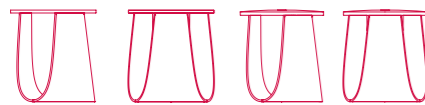




INDOOR/OUTDOOR
Con struttura e sedile in poliuretano.
With frame and seat in polyurethane.

BAMBOO VERSION

INDOOR/OUTDOOR
POLYURETHANE VERSION



Ø40 H43 cm

Ø40 H44 cm

SEAT / TOP



STRUCTURE



SAG

designed by Nendo

Sgabello o tavolino, outdoor o indoor, Sag è un accessorio poliedrico e funzionale. Solitamente le gambe degli sgabelli sono elementi a "colonna", Sag al contrario, è stato concepito come un unico pezzo piegato su se stesso, come una stoffa sospesa nell'aria e fusa nelle tre direzioni in una singola forma. La struttura ad arco concavo, così generata, dona a Sag la sua peculiare immagine, morbida ed elastica, ma anche un'estrema robustezza, in grado di distribuire le forze ed assorbire i carichi.

Struttura portante in poliuretano rigido, ottenuta per stampaggio, disponibile nei colori bianco o fango, con finitura gofrata opaca. Il poliuretano utilizzato, denominato TECH, è strutturale ad alta densità, garanzia di un'elevata resistenza agli urti, ai graffi e all'invecchiamento.

Disponibile in poliuretano o bambù. La variante in poliuretano, nei colori bianco o fango opaco, viene stampata in poliuretano integrale morbido, denominato FreeForm (con inserto in multistrato). La variante in legno è composta da pannello in multistrato impiallacciato bambù, a doga stretta e con finitura evaporata.

La sola variante con struttura e sedile in poliuretano, è prevista anche per uso esterno.

Either stool or table, outdoor or indoor: Sag represents a polyhedral and functional complement. Stool's legs are usually designed with "column" elements. On the contrary, Sag has been designed as a whole piece folded on itself, as a fabric suspended in the air and melted in three directions into a single shape. Its concave arc structure, thus generated, gives Sag its special soft and elastic image, but also an incredible sturdiness, capable of distributing forces and absorb loads.

Frame in stiff polyurethane, obtained through moulding, available in goffered matt white and matt mud. The polyurethane used, called TECH, is a structural and high-density material, which means it is highly shock-resistant, as well as scratch-resistant and resistant to ageing.

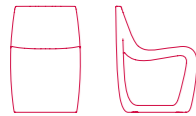
Available in polyurethane and bamboo. The polyurethane version, in matt white or matt mud, is moulded in a soft integral polyurethane called Freeform (with plywood insert). The wood variant is composed of a bamboo veneered plywood panel, with narrow plank and evaporated finish.

Only the variant with frame and seat in polyurethane is recommended also for outdoor use.



INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

CHAIR



L38 D44.5 H58.5 cm
seat H35 cm
weight 5 kg

FRAME



SIGN BABY

designed by Piergiorgio Cazzaniga

Grazie all'utilizzo di cromie brillanti e alle sue ridotte dimensioni, la collezione Sign si completa con una "sbarazzina" variante per bambini, Sign baby.

Questa nuova tipologia, disponibile in 7 varianti cromatiche, è perfetta per bambini di età compresa dai 3 ai 10 anni.

Struttura portante monomaterica realizzata in polietilene (PE), stampata con tecnologia rotational moulding. Disponibile nelle varianti opache nei colori bianco, rosa, azzurro, verde, giallo, arancione, rosso.

La particolare resistenza del polietilene e la semplicità nella sua manutenzione, fa della seduta un prodotto idoneo sia all'uso interno che all'uso esterno.

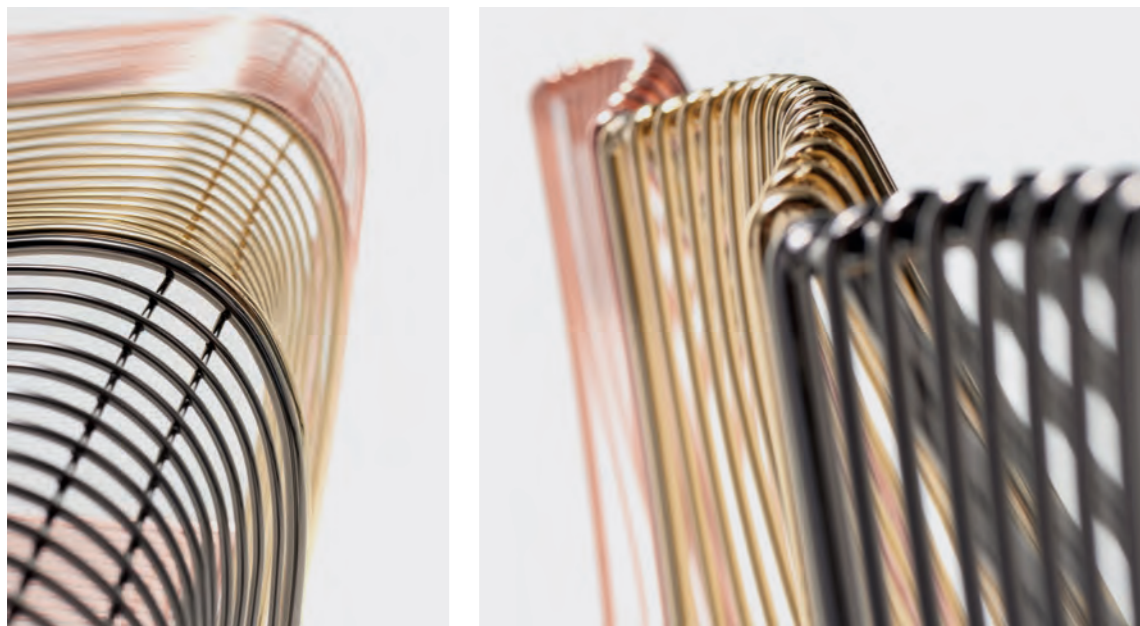
With its bright colors and small size, the SIGN collection is completed with a "jaunty" variant for children, Sign baby. This new type, which is available in 7 colour options, is the ideal choice for children aged 3-10 years.

The single-material load-bearing structure is in polyethylene (PE), moulded with rotational moulding technology.

Available in the matt versions of the colours white, pink, light blue, green, yellow, orange, red.

The particular resistance of polyethylene and its simple maintenance make Sign perfect both indoors and outdoors.





SIGN FILO

designed by Piergiorgio Cazzaniga

CHAIR



L50 D65 H77.5 cm
seat H49 cm
weight 8.5 kg

FRAME



CUSHIONS



CUSHIONS



La seduta Sign festeggia il suo anniversario con la realizzazione di un prodotto di grande impatto e carattere. La nuova Sign Filo è un connubio perfetto tra design e artigianalità e la sua lavorazione è simile a quella di un raffinato gioiello. Infatti il processo creativo della seduta evoca l'antica tecnica orafa della filigrana che si esegue intrecciando e saldando insieme fili sottilissimi di metalli preziosi. Non secondaria la componente artigianale nella fase di assemblaggio e di galvanizzazione che ne esalta l'unicità e la cura dedicata ad ogni elemento come se venisse realizzato un vero gioiello d'arredo.

Struttura portante in filo di acciaio, di differente diametro, disponibile nella finitura galvanica lucida cromo nero, oro e oro rosa.

Accessori: cuscino espressamente dedicato, totalmente sfoderabile, rivestito in seta in tre cromie abbinata alla struttura.

The Sign chair is celebrating its anniversary creating a new product with great impact and personality. The new Sign Filo is a perfect combination of design and craftsmanship and it is built up like a refined jewel. In fact the creative process of this chair reminds the ancient goldsmith's technique of filigree that is carried out by interweaving and welding thin wires of precious metals. The artisan component is anything but secondary, in the assembly and galvanising phases which highlight the uniqueness and care dedicated to each element, as if it were an actual piece of jewellery.

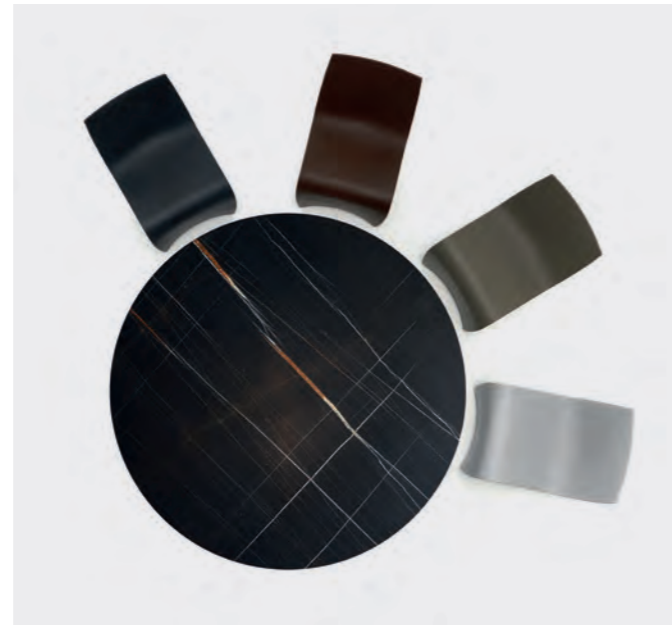
The load-bearing structure is in steel wire, in different diameters, available in a glossy galvanic finish in black chrome, gold and pink gold.

Accessories: specially designed cushions. The Silk covers are completely removable and come in three colours matched to the structures.



VIDEO





INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

CHAIR



L48 D51.5 H74.5 cm
seat H47 cm
weight 10 kg

ARMCHAIR



L72 D71 H62 cm
seat H38.5 cm
weight 20 kg

FRAME



SIGN MATT

designed by Piergiorgio Cazzaniga

Naturale evoluzione del progetto Sign, che dalla classica finitura lucida si trasforma in un elemento monomaterico opaco di grande effetto. Il nuovo materiale e l'aggiornata gamma cromatica favoriscono l'utilizzo del prodotto non solo per l'uso interno ma anche per l'outdoor. Struttura portante monomaterica realizzata in polietilene (PE), stampata con tecnologia rotational moulding. Disponibile nelle varianti opache nei colori bianco, fango, blu navy, cemento e corten.

A natural evolution of the Sign project, which with its classic glossy finish transforms into a striking single-material unit with a matt finish. The new material and the updated chromatic range make it possible to use this product both indoors and outdoors. The single-material load-bearing structure is in polyethylene (PE), moulded with rotational moulding technology. Available in matt variants in the colours white, cement, navy blue, mud and corten.

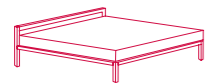


TECHNICAL

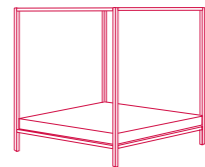
COMPLEMENTS & BEDS



ALUMINIUM BED LACQUERED

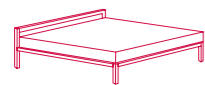


H57
L100 D210 cm L90 D200 cm
L150 D210 cm L140 D200 cm
L160 D210 cm L150 D200 cm
L170 D210 cm L160 D200 cm
L180 D210 cm L170 D200 cm
L190 D210 cm L180 D200 cm
L210 D210 cm L200 D200 cm

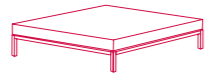


H210 canopy
sommier
L100 D210 cm L90 D200 cm
L150 D210 cm L140 D200 cm
L160 D210 cm L150 D200 cm
L170 D210 cm L160 D200 cm
L180 D210 cm L170 D200 cm
L190 D210 cm L180 D200 cm
L210 D210 cm L200 D200 cm

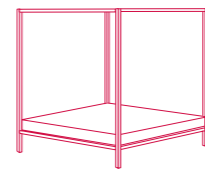
ALUMINIUM BED
NATURAL ANODIZED ALUMINIUM - POLISHED ALUMINIUM



H57
L100 D210 cm L90 D200 cm
L150 D210 cm L140 D200 cm
L160 D210 cm L150 D200 cm
L170 D210 cm L160 D200 cm
L180 D210 cm L170 D200 cm
L190 D210 cm L180 D200 cm
L210 D210 cm L200 D200 cm



H30 sommier
slat sizes
L100 D210 cm L90 D200 cm
L150 D210 cm L140 D200 cm
L160 D210 cm L150 D200 cm
L170 D210 cm L160 D200 cm
L180 D210 cm L170 D200 cm
L190 D210 cm L180 D200 cm
L210 D210 cm L200 D200 cm



H210 canopy
sommier
L100 D210 cm L90 D200 cm
L150 D210 cm L140 D200 cm
L160 D210 cm L150 D200 cm
L170 D210 cm L160 D200 cm
L180 D210 cm L170 D200 cm
L190 D210 cm L180 D200 cm
L210 D210 cm L200 D200 cm

CANOPY SOMMIER



FRAME



ALUMINIUM BED

designed by Bruno Fattorini

Letti in differenti versioni: versione sommier, testiera H57 "solo profilo" senza pannello e sommier a baldacchino.

ALUMINIUM BED

Struttura in alluminio anodizzato naturale. Nella versione con testiera alta 57 cm e nel sommier a baldacchino è disponibile anche la finitura in alluminio brillantato.

ALUMINIUM BED LACCATO

Struttura alluminio verniciato lucido bianco, nero, rosso.

Beds in various versions: sommier, with headboard 57 cm high "plain contour" without panel, sommier with canopy.

ALUMINIUM BED

Frame in natural anodized aluminium. Finish in polished aluminium available as an option for the version with 57 cm high headboard and for the canopy version of the sommier.

ALUMINIUM BED LACQUERED

Aluminium frame, gloss painted white, black, red.





INDOOR/OUTDOOR
Tutte le versioni.
All versions.

BENCH



H44 cm
L120 D40
L170 D40
L220 D40

FRAME



LE BANC

designed by Xavier Lust

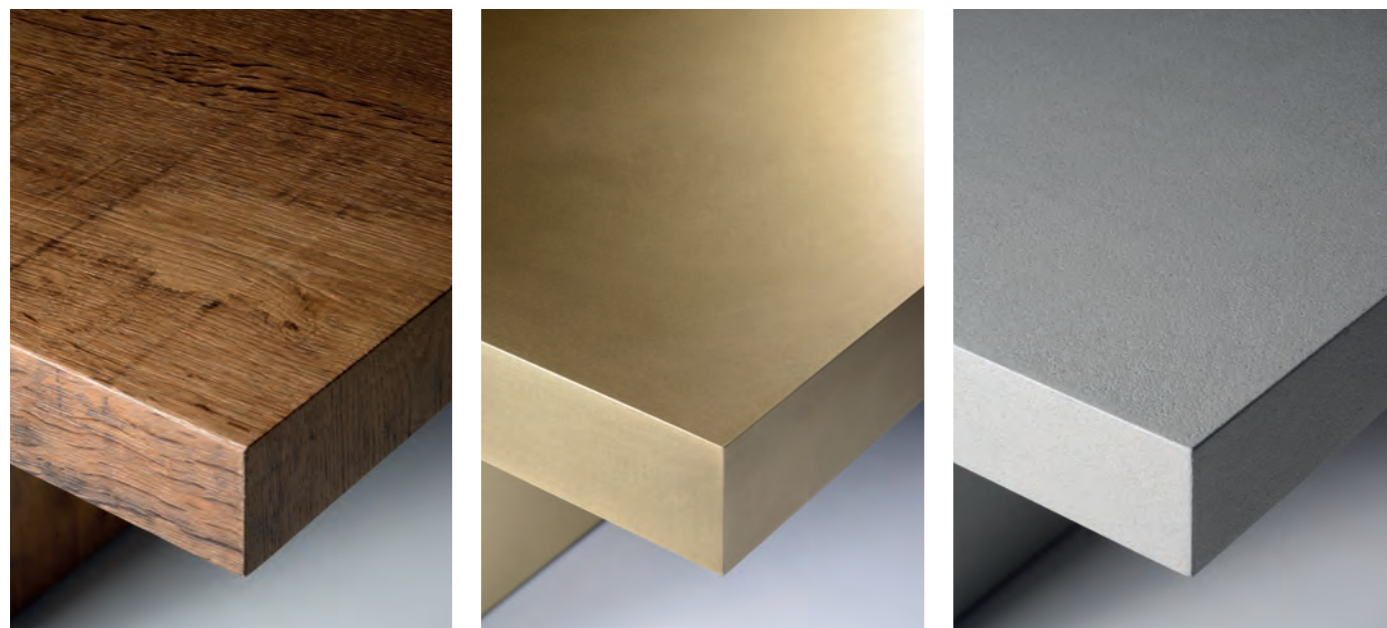
Panca in alluminio curvato, verniciato
alluminio opaco o laccato lucido bianco o
rosso. Utilizzabile all'esterno.

Lastra di alluminio (spessore 6 mm)
curvata e piegata verniciata con vernice
acrilica a forno.

*A bench in curved aluminium.
Finishes: aluminium matt lacquered or
gloss painted in white or red colour.
Suitable for outdoor.*

*Curved and shaped aluminium sheet
(6 mm thick), painted with acrylic paint.*

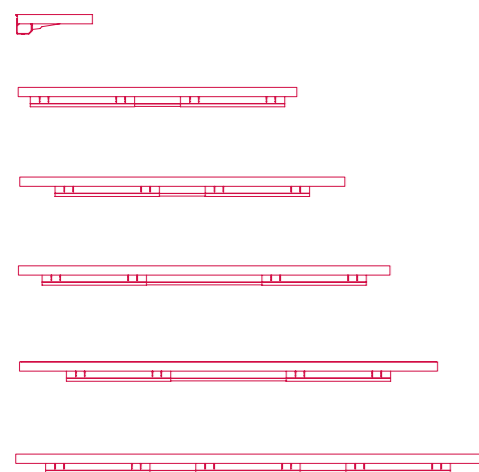




LINK 1 & LINK 2

designed by Bruno Fattorini

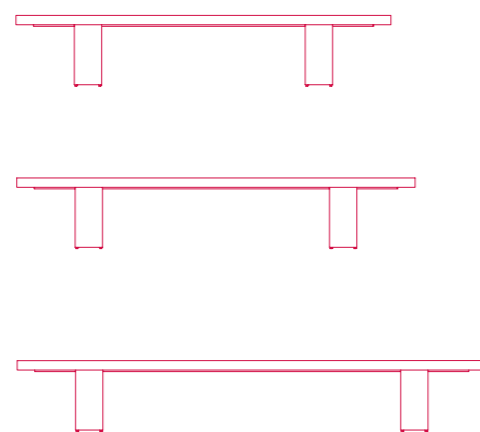
LINK 1 - SHELF



L180 D48.5 H6 (top thickness)
L210 D48.5 H6
L240 D48.5 H6
L270 D48.5 H6
L300 D48.5 H6

Also available in electrified version, with cable management door and back interspace to make cables pass and be hidden.

LINK 2 - BENCH



L240 D48.5 H6 (top thickness)
L270 D48.5 H6
L300 D48.5 H6
Height from the ground: 45 cm

Only the "bench" typology is completely finished on four sides and can be used in the middle of the room.

FRAME



Link 1 e Link 2 si lega all'evoluzione del concetto più attuale di design, che oltrepassa la visione tradizionale della pura dimensione estetica, per essere un oggetto poliedrico in cui funzione, semplicità, innovazione e cultura di progetto convergono.

Una "linea" universale utile per ogni esigenza, concepita per dare vita ad infinite composizioni e/o possibilità di utilizzo, con una notevole capacità di adattarsi allo spazio e la possibilità di variare nel tempo.

La mensola è disponibile anche in versione elettrificata, con antina passacavi e intercapedine posteriore per il passaggio e il mascheramento dei cavi. Disponibile nelle lunghezze L180, 210, 240, 270 e L300 cm. P48,5 H6 cm.

La panca è disponibile nelle lunghezze L240, 270 e L300 cm, P48,5 H6 cm (spessore piano). Altezza da terra: 45 cm. La sola tipologia "panca" è rifinita sui quattro lati e consente anche l'utilizzo a centrostanza.

Piano realizzato con pannelli di fibra di legno a media densità, rivestito con: resina acrilica bianco opaca, legno, pietra ricostruita, lastra di ottone

Link1 and Link 2 is associated with the evolution of current design concept, that goes beyond the traditional vision of pure aesthetic dimension, to be a polyhedral object in which function, simplicity, innovation and project culture are merged.

A "universal" line, useful for every need, conceived to give birth either to endless compositions or end-use opportunities, with a considerable capability of adapting to space and the possibility of changing over time.

The "shelf" typology is also available in electrified version, with cable management door and back interspace to make cables pass and be hidden. Shelf available in the following lengths: L180, 210, 240, 270 and L300cm, D48,5cm H6cm.

Bench available in the following lengths: L240, L270 and L300cm, D48,5cm H6 cm (top thickness). Height from the ground: 45cm. Only the "bench" typology is completely finished on four sides and can be used in the middle of the room.

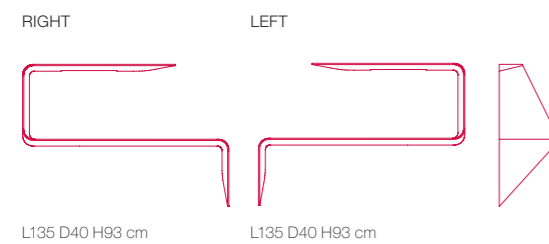
Top made from MD wood fiberboards, coated with: white acrylic resin, wood, reconstructed stone, brass sheet.





MAMBA

designed by Victor Vasilev



L135 D40 H93 cm

L135 D40 H93 cm

Mensola e/o scrivania pensile.
La forma essenziale e gli spessori rastremati, conferiscono al prodotto un design e un'immagine unica di forte carattere iconico.
Mamba è anche dotato di led bianco HD.

La mensola è realizzata in Cristalplant® bianco opaco: materiale composito formato da cariche minerali naturali, acrilici e polimeri poliesteri.

*Shelf and/or wall-mounted desk.
The wavy shape and the tapered thickness add a strong visual impact to the product's design and image.
Mamba is also provided with a white HD LED.*

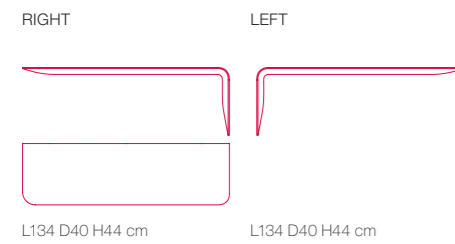
The shelf is made of matt white Cristalplant®, a composite material made up of natural minerals, acrylic material and polymer polyesters.





MAMBA LIGHT

designed by Victor Vasilev



FRAME



Mensola-scrivania pensile.

La forma essenziale e gli spessori rastremati, conferiscono al prodotto un design e un'immagine unica di forte carattere iconico. Un "accento" in grado di interagire in modo spontaneo con ciò che gli sta accanto, che si presta a differenti e variabili utilizzi.

La mensola è realizzata in fibra di legno a media densità, a spessore variabile, curvata in stampo. Finitura: laccato opaco bianco, verde, arancione, blu avio, sabbia, giallo senape e grigio antracite.

Fissaggio a parete tramite staffa.

Shelf and/or wall-mounted desk. The minimal form and tapered thickness create a product with a unique, highly iconic design.

It's an "accent" that can interact spontaneously with its surroundings and be used in many different ways.

The shelf is in medium density fibreboard with varying thicknesses and moulded into a curve. Finish: matt lacquered white, green, orange, avio blue, sand, mustard yellow and anthracite grey.

It is attached to the wall with a bracket.



CONCEPT STUDIO
Studio Bestetti Associati

—

SET DESIGN
AND COORDINATION
Marketing MDF Italia
and Francesco Bettoni

—

GRAPHIC LAYOUT
Blackspace
Byung Soo Zocchi
Upgrade —
Marketing MDF Italia

—

PROPS RESEARCH
AND STYLING SET MILANO
Alessandro Pasinelli Studio

—

IMAGES
HOME - COPENHAGEN, LAUSANNE, MILANO, MYKONOS,
PARIS, SÃN PAULO, SYDNEY, CONTRACT
photo —
Andrea Martiradonna

technical photography —
Virtual Desing, Massimo Giovannini

HOME - GRANADA, NEW YORK, CONTRACT
photo —
Lorenzo Cappellini Baio

technical photography —
Gabriotti Fotografi

TECHNICAL
still life photography —
Studio Controluce
Lorenzo Cappellini Baio

—

COLORS
Quinta Classe Srl

—

MADE AND PRINTED
in Italy
Nava Milano
August 2017

THANKS TO

Alidem, Antonangeli, Anna Karlin, Artemide, Atelier Areti, Brokis distr. da Standard Collection, Carlo Moretti, Corrado Corradi, Danese Milano, Davide G. Aquini, Davide Groppi, Editamateria, FontanaArte, Flos, Gumdesign, Incipitlab, Labanto da Colè Gallery, Luceplan, Kose, Marimekko, Normann Copenhagen, Nude Glass, Oluce, Penta, Pulpo, Roberto Sironi, Rosenthal distr. da Sambonet Paderno Industrie, Sambonet Paderno Industrie, Eligo, Serafino Zani, Stefano Pugliese, Studio d'arte Zanetti, Tato, Zanetto.

—

ART

Alidem, Milano www.alidem.com
Colè Gallery, Milano
Galleria L'Affiche, Milano www.affiche.it
Spazioborgogno, Milano www.spazioborgogno.com
Studio d'arte Zanetti, Bagolino BS
Luigi Sonzini

© Copyright 2018 MDF Italia srl
Società Unipersonale, all rights reserved

MDF Italia reserves the right to change,
at any time and without prior warning, the
technical specifications of any products
illustrated in this catalogue.



**we invite you
to visit our
new website
www.mditalia.it**



**Reference
Book 2018**