



Collection Loveluxe



Essence

collection

Ricca e articolata, Essence collection, si propone con pezzi importanti per tutti gli ambienti della casa. Gli arredi giocano da protagonisti, affiancati ad una ricerca tessile che propone sintonie nei toni e nelle texture. Con una selezione di tessuti e pelli naturali ricchissima, le nuove proposte 2017, anticipano le tendenze correnti: saranno fondamentali le nuances di verde, bordeaux, e i colori bruciati, terrosi. Il risultato è un articolato repertorio di complementi e imbottiti che si muovono con disinvoltura tra stili, colori e materiali differenti. Mobili eleganti ma con dettagli dall'anima moderna che li rendono unici.

Rich and variegated, the Essence collection offers important pieces for every room in the home. These furnishings are centrepieces, highlights and focal points, upholstered with a selection of fabrics that offer appropriate matches in hues and textures. With this vast array of fabrics and natural leathers, the new proposals for 2017 anticipate current trends: this year, the basic colours will be green, maroon and earthy, burnt colours. The result is a broad range of complements and padded furniture that adapts easily to different styles, colours and materials. Elegant furniture with modern details that make each piece unique.

Богатая и многогранная коллекция Essence включает важные изделия для всех помещений дома. Мебель играет в коллекции ведущую роль наряду с исследованием тканей, предлагающим гармоничные сочетания оттенков и текстур. Новые предложения 2017 года отличаются богатой гаммой тканей и видов натуральной кожи и превосходят современные тенденции: центральное место займут оттенки зеленого, бордового и выгоревшие, землистые цвета. В результате рождается богатый репертуар аксессуаров и мягкой мебели, которые ведут себя непринужденно среди различных стилей, цветов и материалов. Элегантная мебель с деталями, обладающими современной сущностью и придающими ей уникальность.

丰富且多样化, Essence系列, 以重要品项为居家所有环境装潢。家具扮演主角, 搭配着具有和谐色调及纹理的精致织物。一系列精选布料及丰富的天然皮料, 2017年新出品项抢先透露出当前趋势: 将以绿色, 酒红色, 烧焦色系和泥土色系为主。所得的成果是一系列完整的家饰家具与软包产品, 以轻松的姿态游移在不同的风格、色彩和材质之间。造型优雅但拥有展现时尚精髓的细节, 赋予了这些家具独一无二的特质。

Design by Giuseppe VIGANÓ - W 572

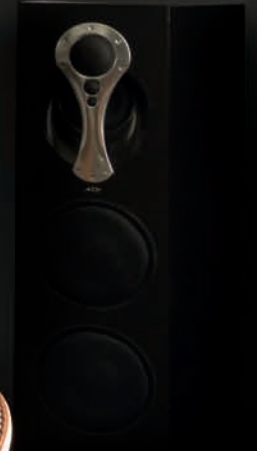
Ansel sofa







DIVANO | SOFA ANSEL
POLTRONE | ARMCHAIRS VIVIENNE
TAVOLINI | SMALL TABLES SAFIR - BOURBON - ANGIE
TAPPETO | CARPET ESSENCE



8 Unici, personalizzabili e senza tempo, i nuovi pezzi firmati Longhi non mancano di sottolineare l'alta qualità Made in Italy. Creati con passione e sapienza grazie alla continua ricerca di materiali, tessuti e lavorazioni, col fine di realizzare arredi intramontabili in linea con le creazioni moderne.

Unique, customisable and evergreen: the new pieces by Longhi always underscore the high quality conveyed by the mark «Made in Italy». Passion and expertise drive the creative process, which uses continuous research into materials, fabrics and processes to achieve timeless furnishings in line with modern production.

Уникальные, персонализируемые и неподвластные времени, новые изделия Longhi несомненно подчеркивают высокое качество Made in Italy. Они были созданы с любовью и высоким мастерством благодаря непрерывным исследованиям материалов, тканей и процессов обработки, направленным на реализацию вечных предметов мебели, соответствующих современным творениям.

独特，可定制化以及无时限的永恒设计，这些由Longhi著名的品项自然不缺的展现强调出意大利制造的高质量。用热情和智慧创造，是持续研发材料，布料及制作工艺所得的成果，一切的用意旨在生产历久弥新，与现代作品齐行的产品。

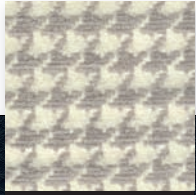




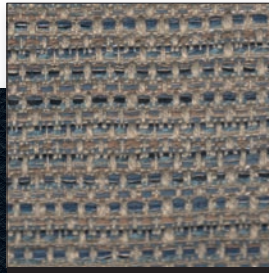
Refined Shades and Precious **Fabrics**

Nuance garbate e tessuti di pregio





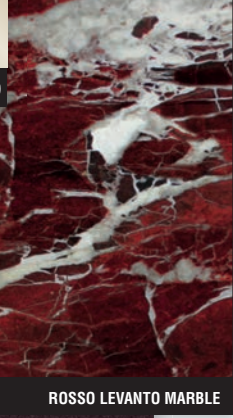
CAT.F PAULETTA 12



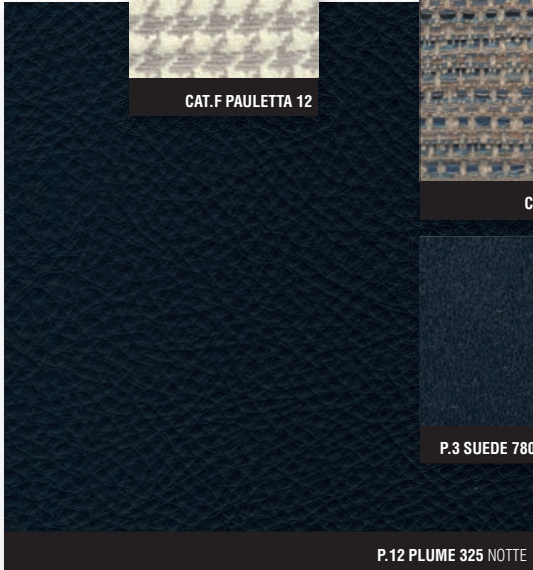
CAT.F HAMPSTEAD 020



CHAMPAGNE MATT GOLD



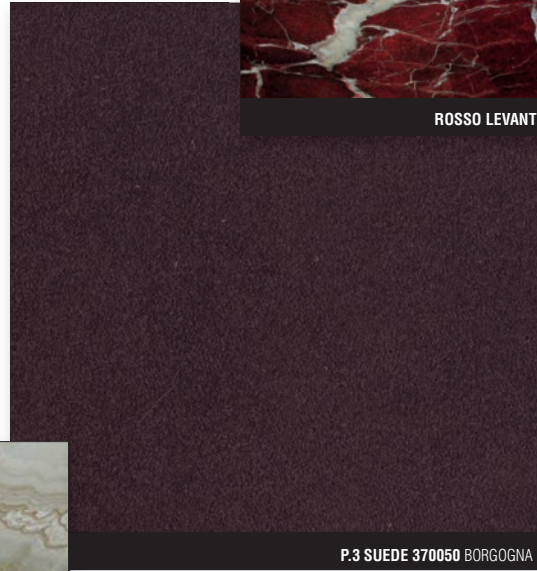
ROSSO LEVANTO MARBLE



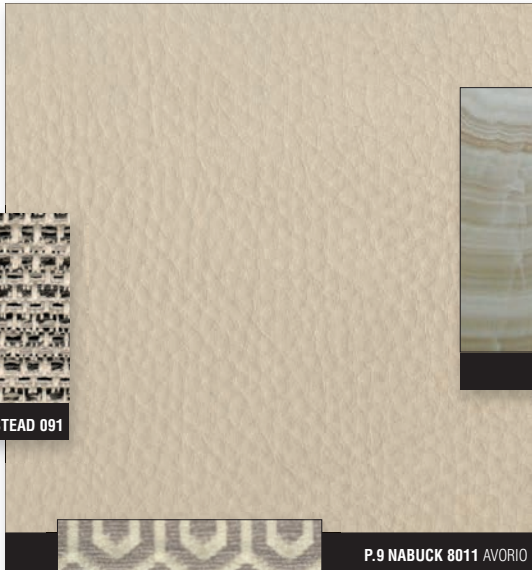
P.12 PLUME 325 NOTTE



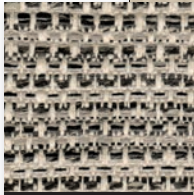
P.3 SUEDE 780027 NOTTE



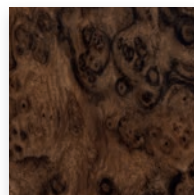
P.3 SUEDE 370050 BORGOGNA



IVORY ONYX



CAT.F HAMPSTEAD 091

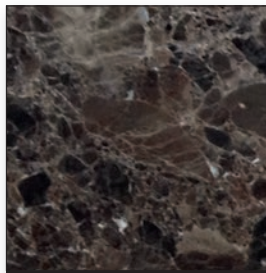


WALNUT BURL WOOD

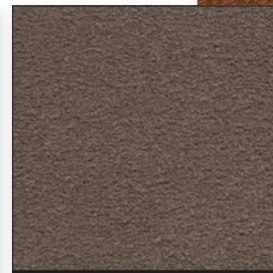


CAT.F MELETTA 02

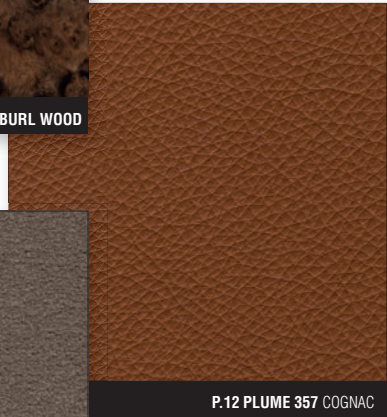
P.9 NABUCK 8011 AVORIO



EMPERADOR DARK MARBLE



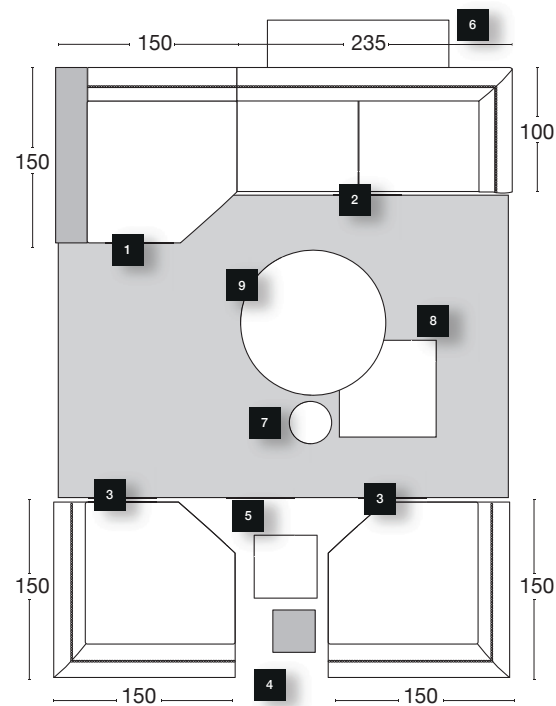
P.3 SUEDE 510108 TAUPE



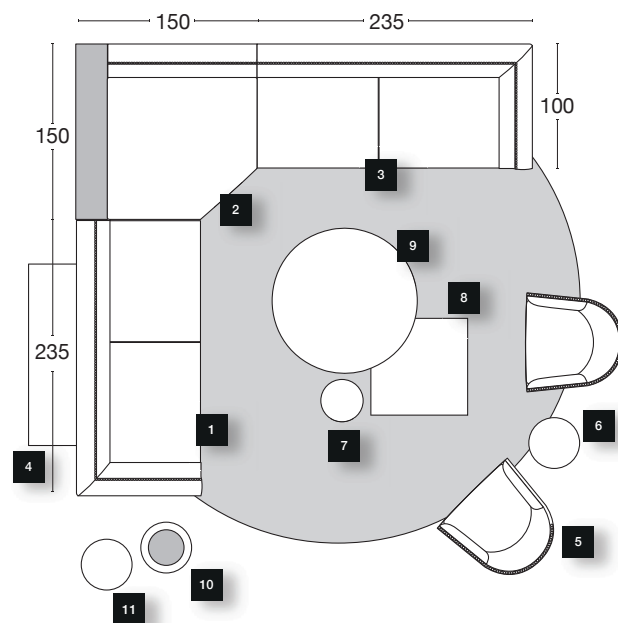
P.12 PLUME 357 COGNAC

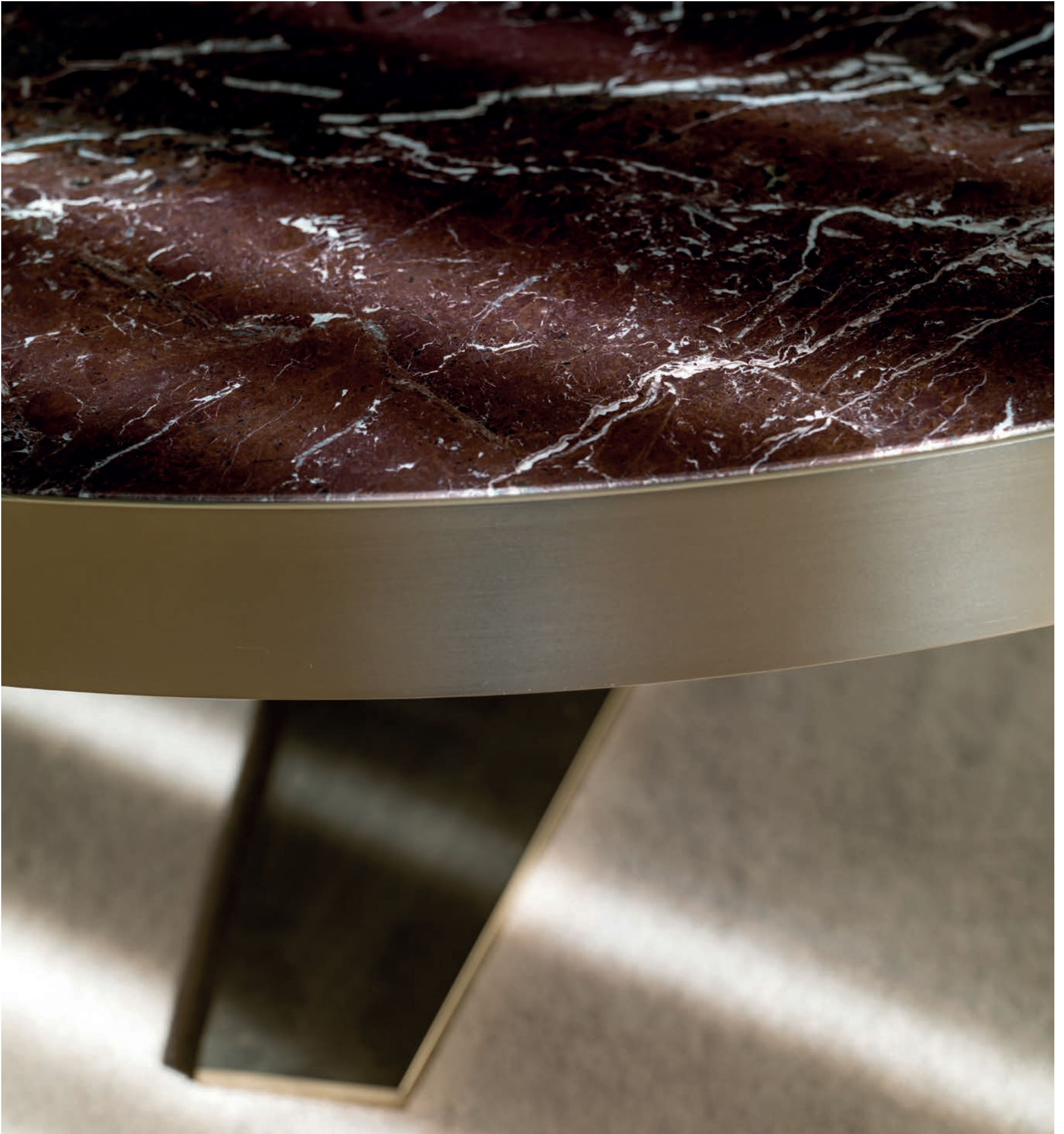
Ansel | recommended composition

- 01_ ANGOLO APERTO CON PIANO DI SERVIZIO | *OPEN CORNER WITH UTILITY SHELF* ANSEL 150X150 CM
 02_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* ANSEL 235X100 CM
 03_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* ANSEL 150X150 CM
 04_ TAVOLINO CON ONICE ILLUMINATO | *SMALL TABLE WITH LIT ONYX* ANDY 35X35XH48,5 CM
 05_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* ANDY 52X52XH48,5 CM
 06_ CONSOLLE | *CONSOLE LAYER* 150X40XH65 CM
 07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* ANGIE Ø36XH46,5 CM
 08_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* SAFIR 80X80XH15 CM
 09_ TAVOLINO TONDO | *ROUND SMALL TABLE* BOURBON Ø120XH35 CM



- 01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* ANSEL 235X100 CM
 02_ ANGOLO APERTO CON PIANO DI SERVIZIO | *OPEN CORNER WITH UTILITY SHELF* ANSEL 150X150 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* ANSEL 235X100 CM
 04_ CONSOLLE | *CONSOLE LAYER* 150X40XH65 CM
 05_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* VIVIENNE 82X79 CM
 06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* ANGIE Ø42XH46,5 CM
 07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* ANGIE Ø36XH46,5 CM
 08_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* SAFIR 80X80XH15 CM
 09_ TAVOLINO TONDO | *ROUND SMALL TABLE* BOURBON Ø120XH35 CM
 10_ TAVOLINO ALTO | *HIGH SMALL TABLE* ANGIE Ø42XH70,5 CM
 11_ PORTA VASI | *CACHEPOT* ANGIE Ø42XH70,5 CM







TAVOLINO | SMALL TABLES SAFIR
PELLE | LEATHER P.3 SUEDE 370050





DIVANO | SOFA ANSEL
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8010
BOTTONI | BUTTONS P.9 NABUCK 8010

DIVANO | SOFA ANSEL
VELLUTO | VELVET CAT. I ELEGANCE 12
BOTTONI | BUTTONS P.9 NABUCK 8011

TAVOLINO | SMALL TABLE DAVID

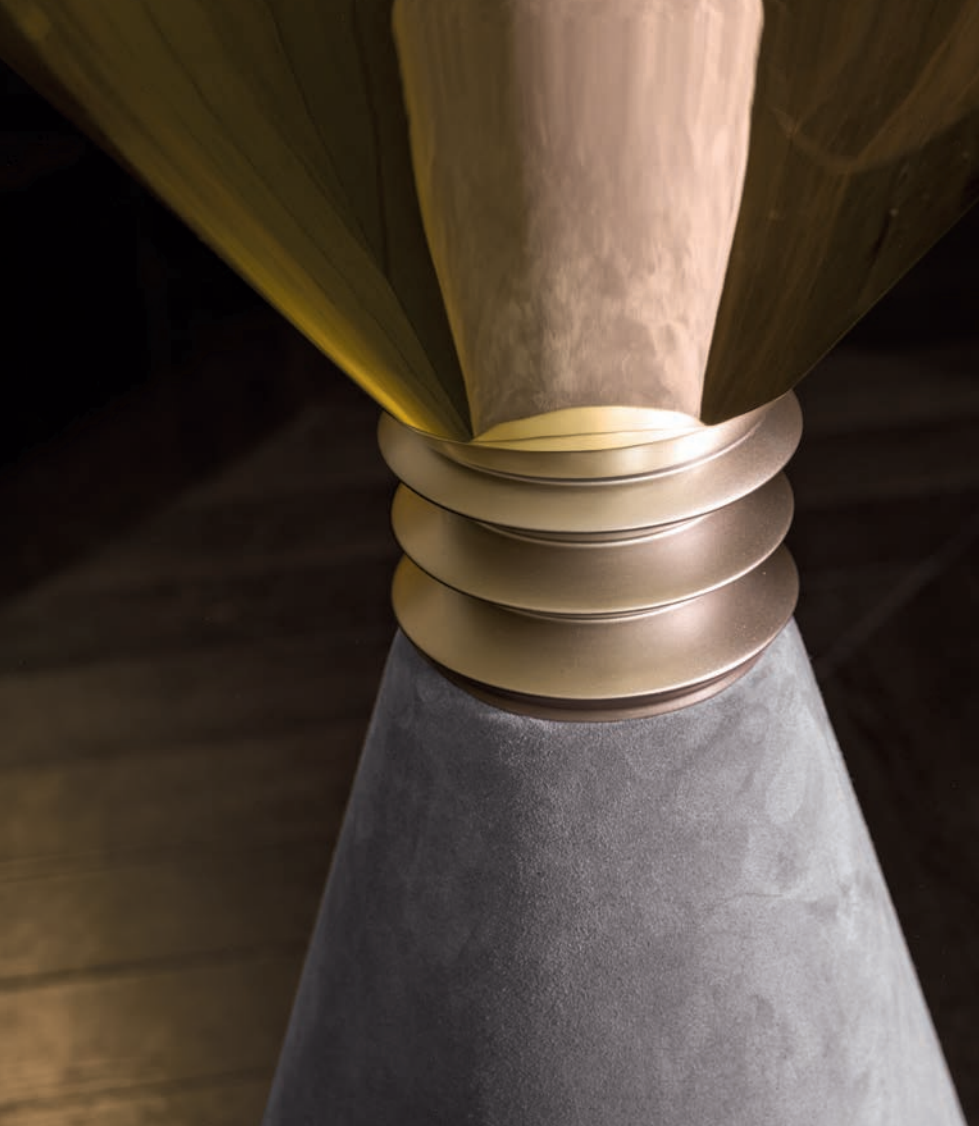


Design by Giuseppe VIGANÓ - Y 731A

18

Angie small table





TAVOLINO ALTO CON CONTENITORE | TALL SMALL TABLE WITH OPEN UNIT ANGLE
 P.3 SUEDE 830086 + MATT CHAMPAGNE GOLD SPACERS + BRIGHT LIGHT GOLD

TAVOLINO BASSO | LOW SMALL TABLE ANGLE
 MATT SATINED BRONZE + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + P.3 SUEDE 0111 + BRONZE MIRROR TOP
 BRIGHT LIGHT GOLD + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + P.3 SUEDE 640173 + BRONZE MIRROR TOP
 P.3 SUEDE 510108 + BRIGHT BLACK CHROME + P.12 PLUME 314 + BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE TOP

TAVOLINO ALTO | TALL SMALL TABLE ANGLE
 MATT SATINED BRONZE + MATT CHAMPAGNE GOLD SPACERS + BRIGHT LIGHT GOLD + EMPERADOR DARK MARBLE TOP







TAVOLINO ALTO | TALL SMALL TABLE **ANGIE**
BRIGHT BLACK CHROME + MATT BRONZE SPACERS + P.3 SUEDE 370050 + BRONZE MIRROR TOP

POUF | **POUF ANGIE**
GLOSSY LACQUERED COFFEE + BRIGHT BLACK CHROME SPACERS + GLOSSY LACQUERED COFFEE + P.3 SUEDE 370050







Design by Giuseppe VIGANÓ - Y 731

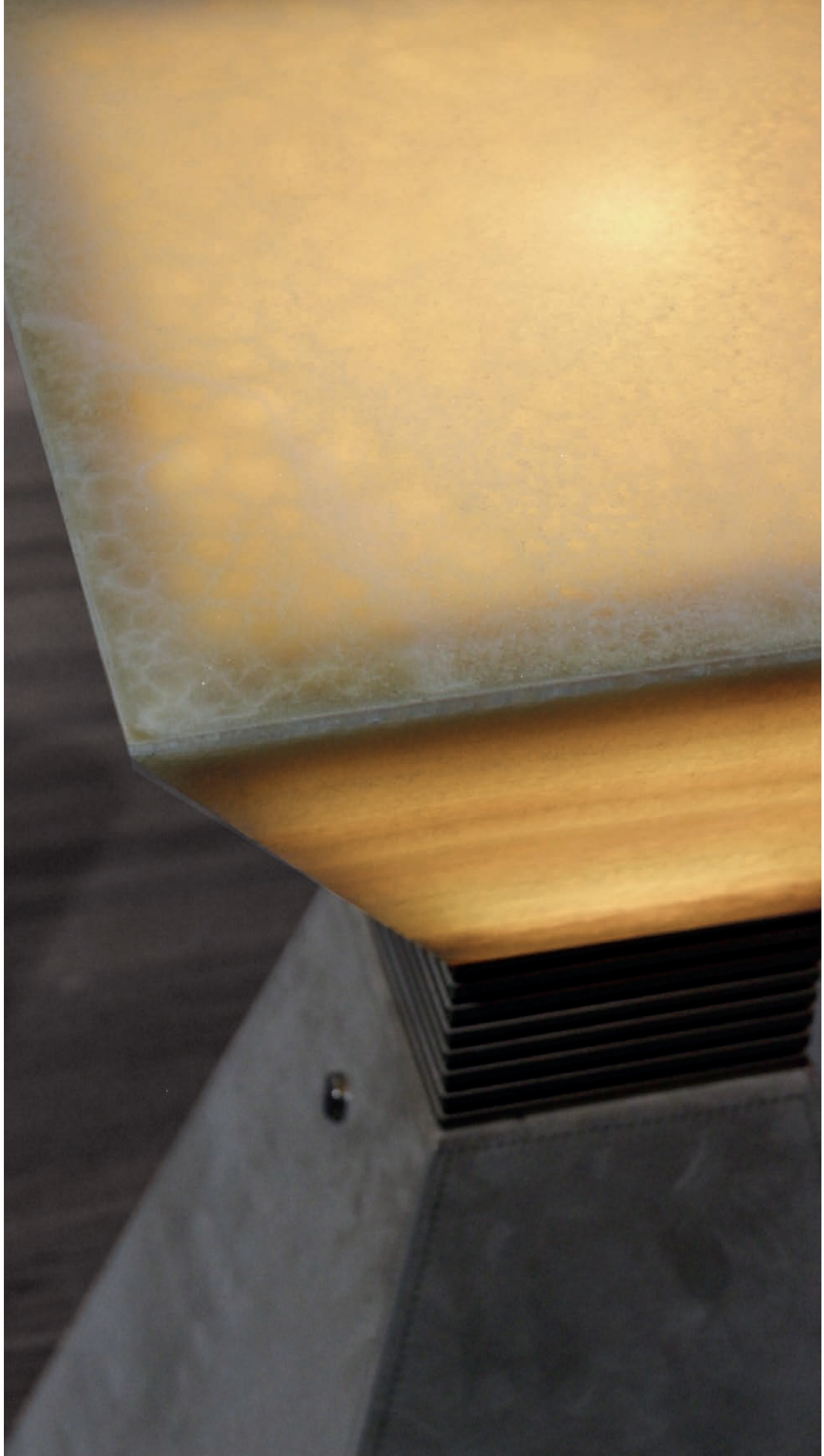
26

Andy

small table

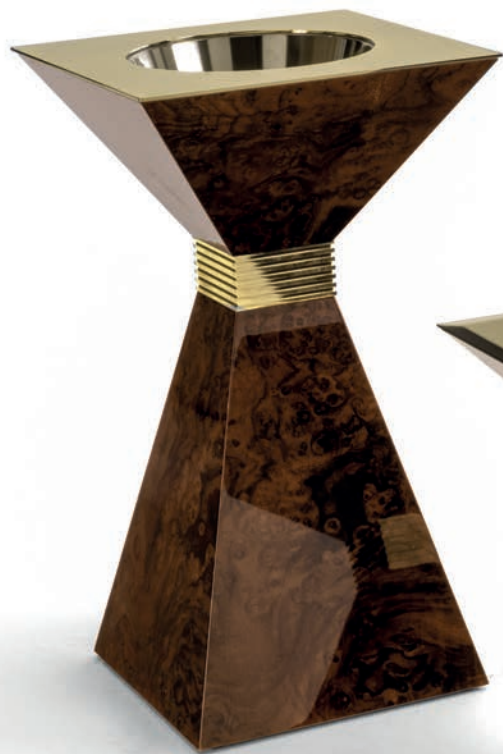
TAVOLINO BASSO CON ONICE | *LOW SMALL TABLE WITH ONYX ANDY*
GLOSSY WALNUT BURL WOOD + MATT BRONZE SPACERS + HONEY ONYX

TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE ANDY*
P.3 SUEDE 0111 + MATT BRONZE SPACERS +
P.12 PLUME 314 + EMPERADOR DARK TOP









TAVOLINO ALTO CON CONTENITORE | TALL SMALL TABLE WITH OPEN UNIT **ANDY**
GLOSSY WALNUT BURL WOOD + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + GLOSSY WALNUT BURL WOOD

TAVOLINO BASSO | LOW SMALL TABLE **ANDY**
GLOSSY SUCUPIRA LUXURY + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + GLOSSY SUCUPIRA LUXURY + CALACATTA GOLD TOP
GLOSSY EBONY + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + GLOSSY EBONY + BRONZE MIRROR TOP

TAVOLINO ALTO | TALL SMALL TABLE **ANGIE**
GLOSSY SUCUPIRA LUXURY + BRIGHT LIGHT GOLD SPACERS + P.3 SUEDE 0111 + BRONZE MIRROR TOP

Care for Perfection

Cura della perfezione

Design by Giuseppe VIGANÓ - X 692

30

Vivienne armchair





POLTRONE | ARMCHAIRS VIVIENNE
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 8022
BOTTONI | BUTTONS P.12 PLUME 314



Research
of **Extreme**
Beauty

Ricerca del bello estremo



POLTRONE | *ARMCHAIRS VIVIENNE*
PELLE | *LEATHER P.12 PLUME 357*
BOTTONI | *BUTTONS P.3 SUEDE 510108*

Design by Giuseppe VIGANÓ - T 175

34

Hubert table



TAVOLO | *TABLE HUBERT*
SEDIE | *CHAIRS FRANCES*
MOBILE | *CABINET OSCAR*
LAMPADARIO | *CHANDELIER ELISABETH*
TAPPETO | *CARPET ESSENCE*

PORTA | *SLIDING DOORS IANUS*
BOISERIE | *BOISERIE ELEGANT*





TAVOLO | *TABLE HUBERT*
COLONNA | *COLUMN P.3 SUEDE 311*
SOTTOBASE AND BORDO | *METAL BASE AND FRAME BRIGHT BLACK CHROME*
PIANO | *TOP FRAPPUCCINO MARBLE*





TAVOLO | **TABLE HUBERT**
 COLONNA | **COLUMN P.3 SUEDE 311**
 SOTTOBASE AND BORDO | **METAL BASE AND FRAME BRIGHT BLACK CHROME**
 PIANO | **TOP FRAPPUCCINO MARBLE**

MADIA | **CABINET OSCAR**
 STRUTTURA | **STRUCTURE GLOSSY EBONY**
 COLONNA | **COLUMN P.3 SUEDE 311**
 SOTTOBASE E BORDI | **METAL BASE AND FRAME BRIGHT BLACK CHROME**
 PIANO SUPERIORE | **UPPER TOP MIRROR BRONZE**
 MANIGLIE | **HANDLES EMPERADOR DARK MARBLE**



Design by Giuseppe VIGANÓ - T 170 / Y 728

40

David table & small table



TAVOLO | **TABLE DAVID**
COLONNA E SOTTOPIANO | **COLUMN AND UNDER-TOP P.9 NABUCK 8011**
SOTTOBASE | **METAL BASE BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO | **TOP CALACATTA GOLD MARBLE**
PIANO GIREVOLE | **LAZY SUSAN GLOSSY EBONY**

SEDIE | **CHAIRS MARION**
RIVESTIMENTO PELLE | **LEATHER COVER P.9 NABUCK 8014**
INSERTO GAMBA | **LEG INSERT P.9 NABUCK 8014**
PARTICOLARI TORNITI | **LATHED LEG ELEMENTS CHAMPAGNE MATT GOLD**

PORTA | **SLIDING DOORS IANUS**
BOISERIE | **BOISERIE ENDLESS**



Interni all'insegna dei contrasti che creano armonia. Mixare pezzi di stili, suggestioni e materiali diversi è una caratteristica che contraddistingue la collezione *Essence*. Garbate geometrie conferiscono forte personalità all'area pranzo, sofisticati abbinamenti di materiali, come la radica di noce, la pelle, il marmo e il metallo, dialogano insieme per un risultato di autentico lusso.

Modern interiors contain contrasts that create harmony. Mixing pieces of different styles, suggestions and materials is a distinguishing characteristic of the *Essence* collection. Graceful geometries convey strong personality to the dining room. Sophisticated combinations of materials, such as walnut burl wood, leather, marble and metal, interact together to achieve authentic luxury.

Интерьер, построенный на контрастах, которые создают гармонию. Смешение различных стилей, влияний и материалов является отличительной характеристикой коллекции *Essence*. Приятные формы придают яркую индивидуальность обеденной зоне, изысканные сочетания материалов, таких как корневище ореха, кожа, мрамор и металл, ведут диалог, результатом которого становится подлинная роскошь.

用反差创造和谐的室内装潢。混搭不同的风格，魅力和材料，是 *Essence* 系列与众不同的特色。精致的几何赋予了用餐区域强烈的个性，讲究的材料搭配，如胡桃木树瘤，皮料，大理石和金属，它们之间的对话，赋予了一种正宗奢侈的风范。

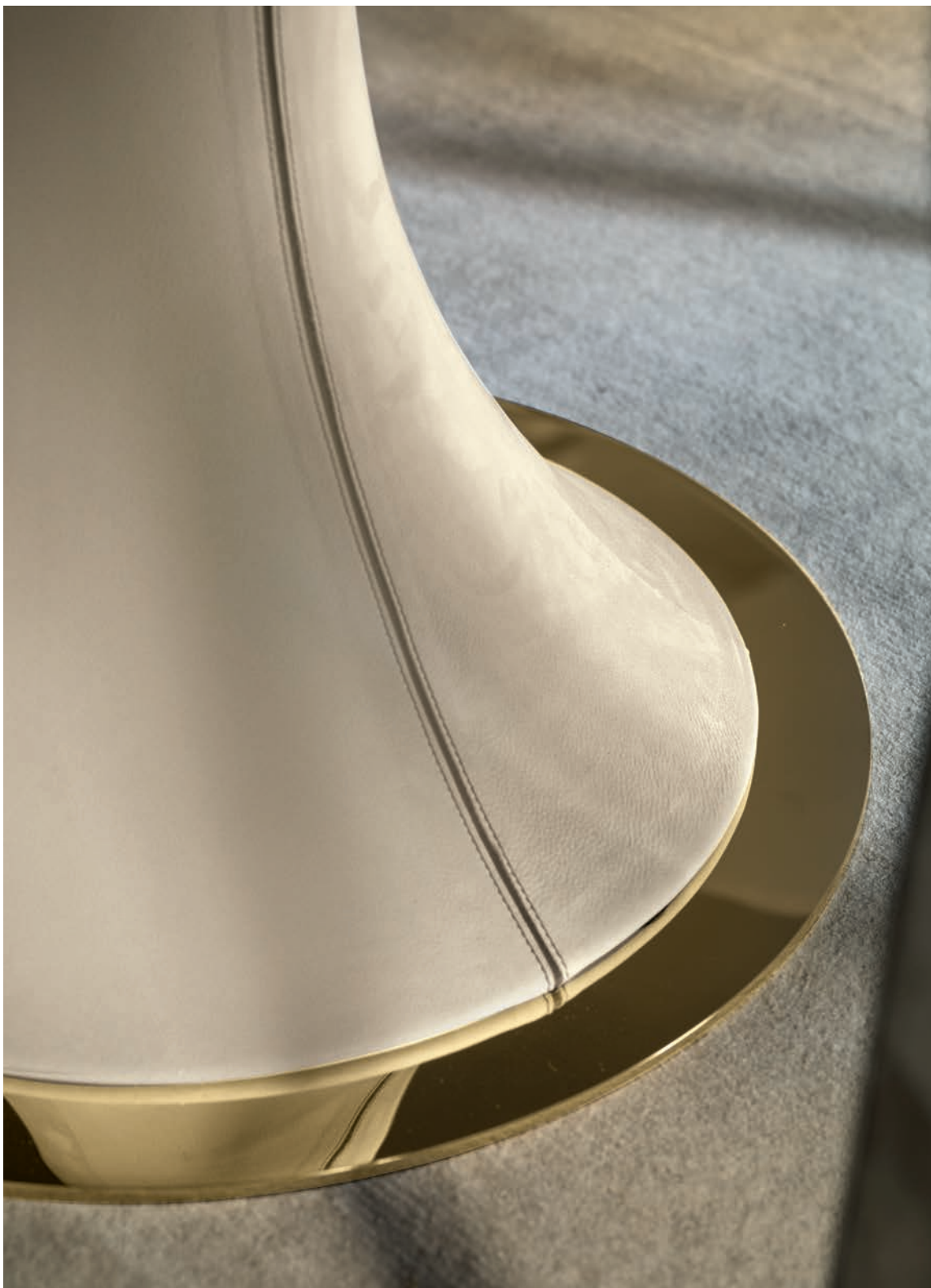












TAVOLO | **TABLE DAVID**
 COLONNA E SOTTOPIANO | **COLUMN AND UNDER-TOP P.9 NABUCK 8011**
 SOTTOBASE | **METAL BASE BRIGHT LIGHT GOLD**
 PIANO | **TOP CALACATTA GOLD MARBLE**

SEDIE | **CHAIRS FRANCES**
 PELLE STRUTTURA | **LEATHER STRUCTURE P.9 NABUCK 8022**
 SEDUTA | **SEAT CAT.F MELETTA 02**
 BASE E SCHIENALE | **BASE AND BACK BRIGHT BLACK CHROME**







TAVOLO | **TABLE DAVID**
 COLONNA E SOTTOPIANO | **COLUMN AND UNDER-TOP P.3 SUEDE 510108**
 SOTTOBASE | **METAL BASE BRIGHT LIGHT GOLD**
 PIANO | **TOP EMPERADOR DARK MARBLE**
 PIANO GIREVOLE | **LAZY SUSAN GLOSSY EBONY**

SEDIE | **CHAIRS MIU**
 PELLE | **LEATHER P.12 NABUCK SILK 9003**
 STRUTTURA | **STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD**

TAVOLINO | *SMALL TABLE DAVID*
 COLONNA E SOTTOPIANO | *COLUMN AND UNDER-TOP P.3 SUEDE 830086*
 SOTTOBASE | *METAL BASE BRIGHT LIGHT GOLD*
 PIANO | *TOP BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE*

POLTRONE | *ARMCHAIRS AGATHA*
 PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE P.9 NABUCK 8010*
 RIVESTIMENTO | *UPHOLSTERY CAT.F PAULETTA 12*
 BASE E SCHIENALE | *BASE AND BACK BRIGHT BLACK CHROME*



Luxury and Relax
are the **Essence**
of a Special Ambience

Lusso e relax sono la sostanza di un ambiente speciale

Design by Giuseppe VIGANÓ - Y 772

52

Oscar cabinet



MOBILE | **CABINET OSCAR**
STRUTTURA | **STRUCTURE GLOSSY EBONY**
COLONNE | **COLUMNS P.3 SUEDE 640108**
SOTTOBASE E BORDI | **METAL BASE AND FRAME BRIGHT BLACK CHROME**
PIANO | **TOP GLOSSY EBONY**
MANIGLIE | **HANDLES VERDE GUATEMALA MARBLE**











MOBILE | *CABINET OSCAR*
 STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRONZE GLASS**
 COLONNE E ANTINA RIBALTA | *COLUMNS AND CENTRAL FLAP DOOR* **P.3 SUEDE 0111**
 SOTTOBASE E BORDI | *METAL BASE AND FRAME* **BRIGHT LIGHT GOLD**
 PIANO | *TOP* **MIRROR BRONZE**
 MANIGLIE | *HANDLES* **CALACATTA GOLD MARBLE**







MOBILE | **CABINET OSCAR**
STRUTTURA | **STRUCTURE WALNUT BURL WOOD**
COLONNE | **COLUMNS P.3 SUEDE 510108**
SOTTOBASE E BORDI | **METAL BASE AND FRAME BRIGHT BLACK CHROME**
PIANO | **TOP VERDE GUATEMALA MARBLE**
MANGIE | **HANDLES VERDE GUATEMALA MARBLE**



Contrasts
creating
Harmony

Contrasti che creano armonia





MADIA | CABINET **OSCAR**
STRUTTURA | STRUCTURE **WALNUT BURL WOOD**
COLONNA | COLUMN **P.15 SPECIAL COCCO 105**
SOTTOBASE E BORDI | METAL BASE AND FRAME **BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO SUPERIORE | UPPER TOP **MIRROR BRONZE**
MANIGLIE | HANDLES **VERDE GUATEMALA MARBLE**





MADIA | CABINET **OSCAR**
 STRUTTURA | STRUCTURE **GLOSSY EBONY**
 COLONNA | COLUMN **P.3 SUEDE 311**
 SOTTOBASE E BORDI | METAL BASE AND FRAME **BRIGHT BLACK CHROME**
 PIANO SUPERIORE | UPPER TOP **MIRROR BRONZE**
 MANIGLIE | HANDLES **VERDE GUATEMALA MARBLE**



66 Arredi ricercati che interpretano un contesto esclusivo. Materiali nobili e decori sfarzosi, dove la ricchezza è fascino per uno stile limited edition. Interni all'insegna dei contrasti che creano armonia. Mixare pezzi di stili, suggestioni e materiali diversi è un'attitudine che contraddistingue la collezione Essence.

Sophisticated furnishings that interpret an exclusive setting. Noble materials and opulent decorations, where richness and charm go into creating style in a limited edition. Interiors with contrasts that create harmony.

Mixing pieces of different styles, suggestions and materials is a feature of the Essence collection.

Изысканная мебель, интерпретирующая эксклюзивный контекст. Благородные материалы и великолепный декор, где богатство становится очарованием для стиля limited edition. Интерьер, построенный на контрастах, которые создают гармонию. Смешение различных стилей, влияний и материалов является отличительной характеристикой коллекции Essence.

精致的家具用以诠释专属的情境。珍贵材质和眩目装饰，通过丰富和魅力展现限量版风格。用反差创造和谐的室内装潢。混搭不同的风格，魅力和材料，是Essence系列与众不同的姿态。

VETRINA | DISPLAY CASE **OSCAR**
STRUTTURA | STRUCTURE **BRONZE GLASS**
COLONNA | COLUMN **P.3 SUEDE 640108**
SOTTOBASE E BORDI | METAL BASE AND FRAME **MATT SATIN BRONZE**
PIANO SUPERIORE | UPPER TOP **MIRROR BRONZE**
MANIGLIE | HANDLES **FRAPPUCCINO MARBLE**





Design by Giuseppe IASPARRA - T 165

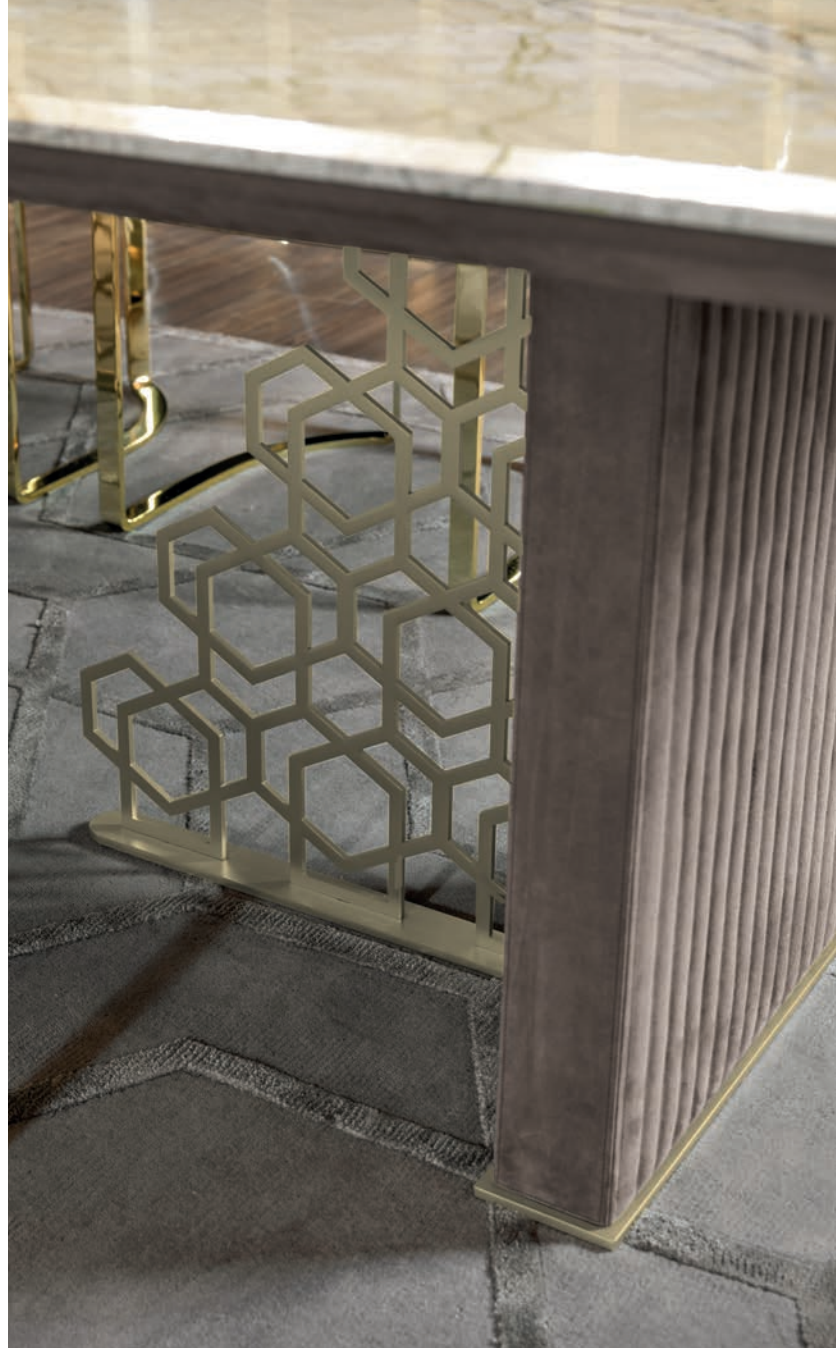
68

Excelsior table









Geometric Furnishings with Bold Shapes and **Luxurious** Designs

Arredi geometrici tra forme audaci e disegni lussureggianti



TAVOLO | TABLE EXCELSIOR
BASE TRAPUNTATA | QUILTED BASE P.3 SUEDE 510108
SEZIONE INTERNA | INTERNAL SECTION MATT CHAMPAGNE GOLD
PIANO | TOP CORTECCIA MARBLE



Design by Giuseppe IASPARRA - U 160

74

Daphne chair



SEDIA | CHAIR **DAPHNE**
PELLE | LEATHER **P.12 NABUCK SILK 9001**
STRUTTURA | STRUCTURE **BRIGHT LIGHT GOLD**



Design by Giuseppe IASPARRA - W 574

76

Cohen sofa



DIVANO | SOFA **COHEN**
POLTRONE | **ARMCHAIRS LAURENT**
TAVOLINO DI SERVIZIO | **SERVICE SMALL TABLE MARTIN**
POUF | **POUF FELIX**
TAVOLINI | **SMALL TABLES LONELY - SAFIR - BAG**
CONSOLLE | **CONSOLE LAYER**
LAMPADA | **LAMP AKILELE**

BOISERIE | **BOISERIE ELEGANT**





Felix pouf upgrade

pouf Felix tondo



CONSOLLE | *CONSOLE LAYER*
STRUTTURA | *STRUCTURE MATT SATIN BRONZE*
PIANO | *TOP FRAPPUCCINO MARBLE*
GAMBE | *LEGS P.9 NABUCK 8014*
BASE | *BASE GLOSSY EBONY*

80 *Living easy chic*, i rigorosi toni e i tessuti si illuminano di riflessi dorati: abbinamento vincente per un salotto votato al relax. Braccioli e cuscini fissi scompaiono per lasciare posto a un nuovo concept, fatto di morbidezza, eleganza contemporanea, praticità e leggerezza. L'essenzialità delle linee è arricchita da lussuose trapuntature.

An easy chic living room, where rigorous colours and fabrics reflect golden accents: a winning combination for a relaxing living room. Armrests and fixed cushions disappear to leave space for a new concept made up of softness, contemporary elegance, practicality and lightness. Essential lines are enhanced by exquisite quilted patterns.

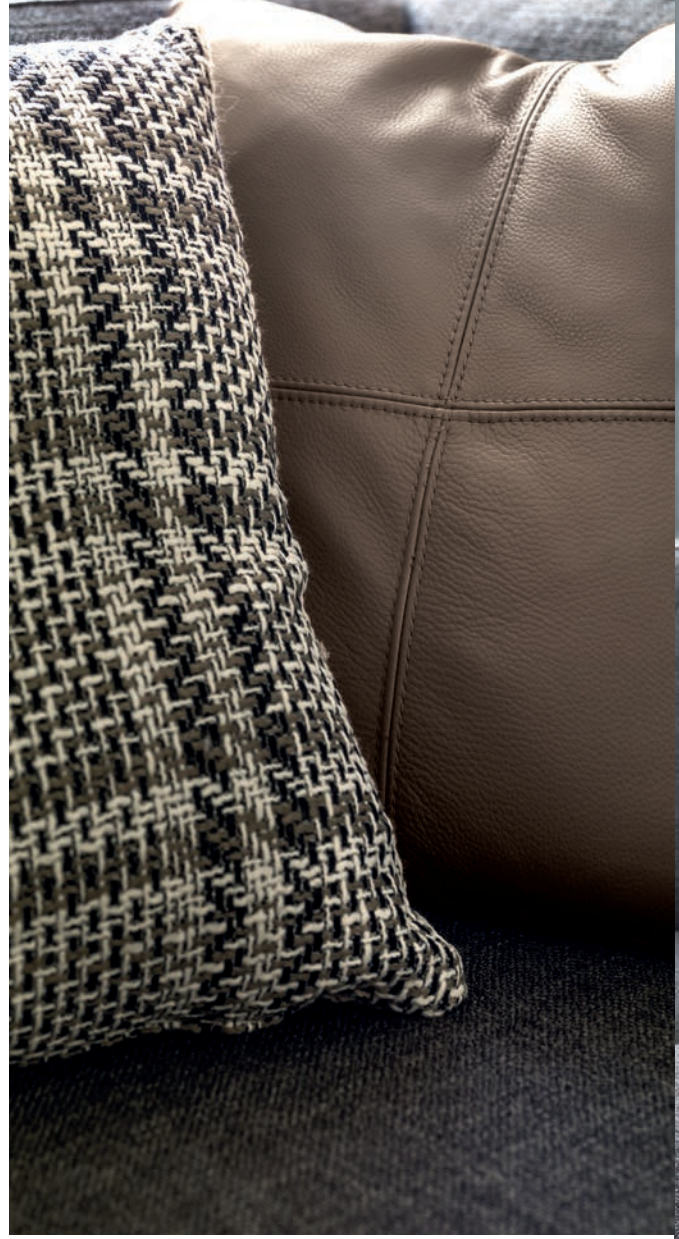
Гостиная в стиле easy chic, строгие тона и ткани освещаются золотистыми отблесками. Это выигрышное сочетание для гостиной, посвященной отдыху. Подлокотники и несъемные подушки исчезают, чтобы уступить место новой концепции, в основе которой лежит мягкость, современная элегантность, практичность и легкость. Строгость линий дополняется роскошными простежками.

轻松时髦的客厅，严谨色调和布料受金黄色反光照亮：是给予客厅放松气息的最佳组合。消失的固定式枕垫和扶手是为了将位置让给一种全新的概念，也就是由柔软、当代优雅、实用及轻盈所组成的新概念。实质简约的线条，以奢华的绗缝增添时尚。



DIVANO | SOFA COHEN
TAVOLINO | SMALL TABLE LORD
TAVOLINO DI SERVIZIO | SERVICE TABLE MARTIN
POLTRONE | ARMCHAIRS LAURENT
TAPPETO | CARPET TREASURE







DIVANO | SOFA COHEN
PELLE | LEATHER P.12 PLUME 314
TESSUTO | FABRIC CAT.D AIRONE 710
INSERTI | INSERTS BACKLIT IVORY ONYX
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT BLACK CHROME

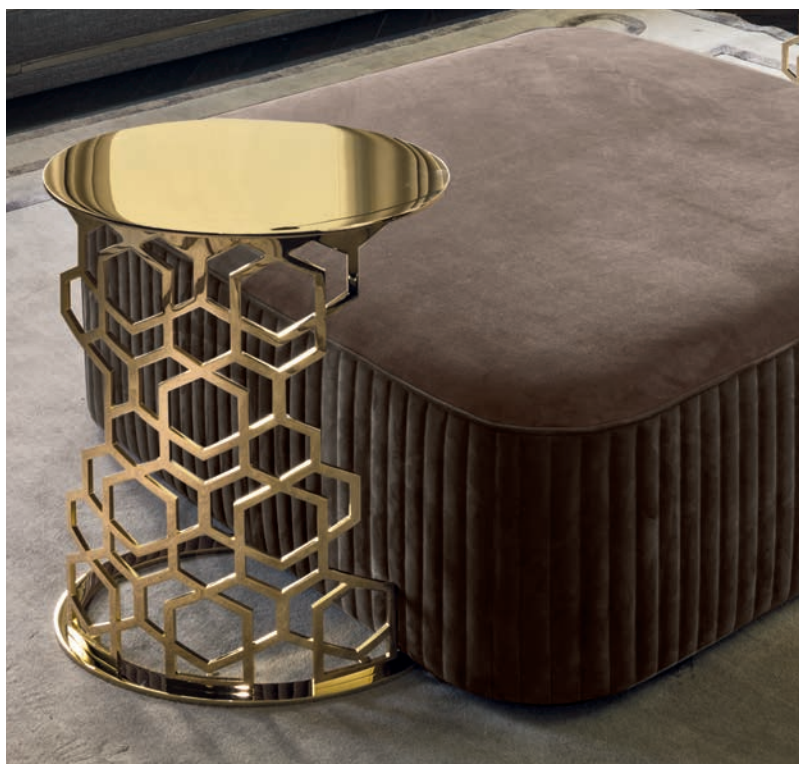


POLTRONE | *ARMCHAIRS LAURENT*
RIVESTIMENTO ESTERNO | *OUTSIDE LEATHER P.12 PLUME 314*
RIVESTIMENTO INTERNO | *INSIDE FABRIC CAT.F HAMPSTEAD 091*

TAVOLINO | *SMALL TABLE YAKI*
COLONNA E PIANO | *COLUMN AND TOP P.3 SUEDE 370050*
BASE | *BASE CAST BRASS*

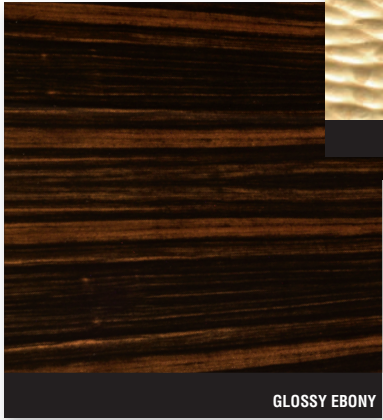
TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE MARTIN*
STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD*

POUF | *POUF FELIX*
PELLE | *LEATHER P.3 SUEDE 510108*

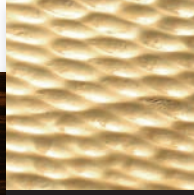








GLOSSY EBONY



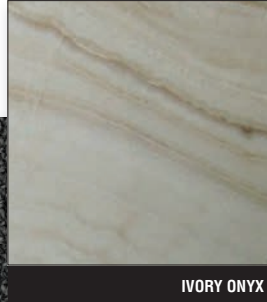
CAST BRASS



CAT. I LIBERTY 994



FRAPPUCCINO MARBLE



IVORY ONYX



P.12 PLUME 314 FANGO



CAT. D AIRONE 710



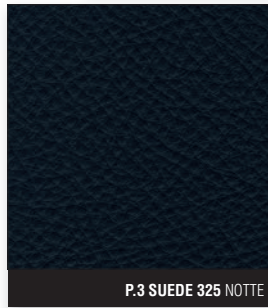
CAT. F HAMPSTEAD 091



BRIGHT LIGHT GOLD



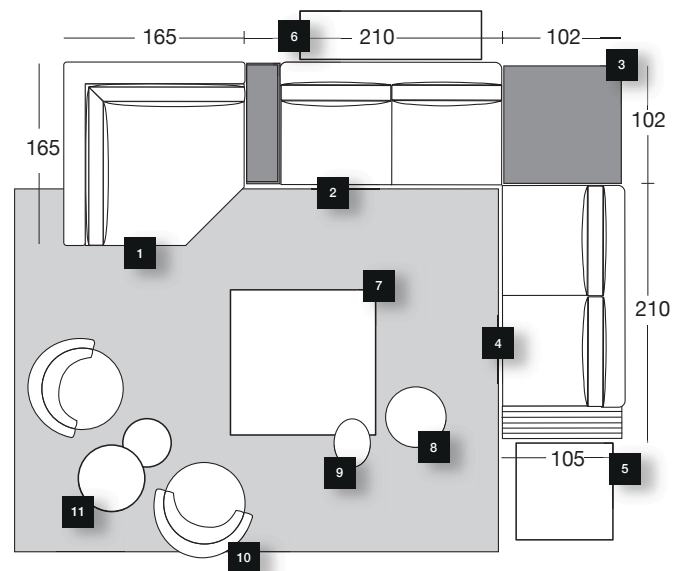
P.3 SUEDE 780027 NOTTE



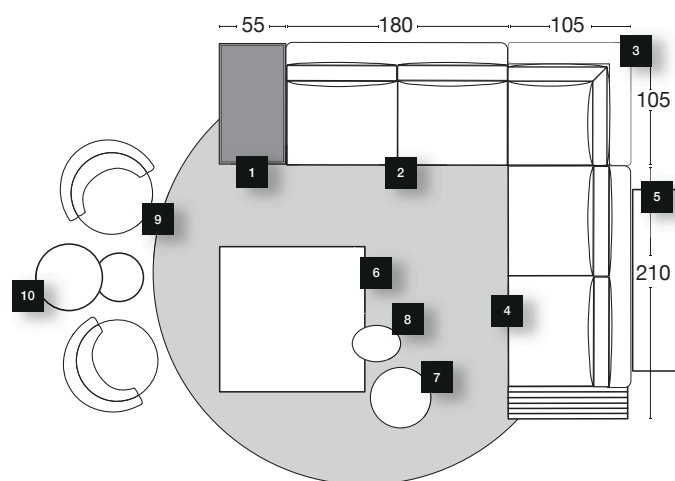
P.3 SUEDE 325 NOTTE

Cohen | recommended composition

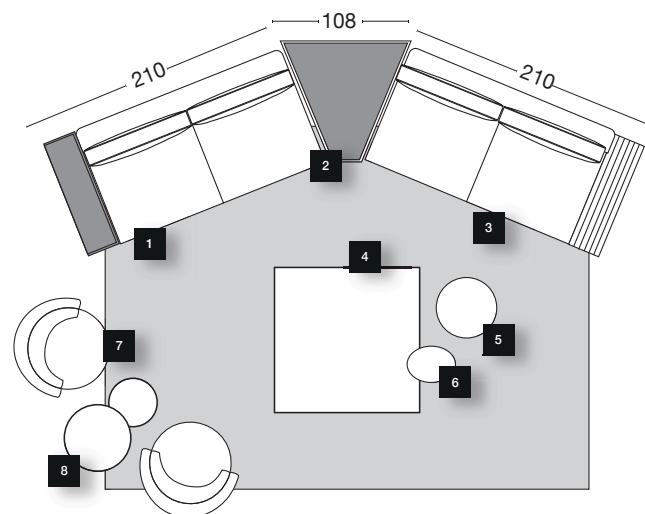
- 01_ ANGOLO APERTO | OPEN CORNER COHEN 165X165 CM
 02_ ELEMENTO TERMINALE CON INSERTO | END UNIT WITH INSERT COHEN 210X105 CM
 03_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | UTILITY SQUARE TABLE COHEN 102XH102 CM
 04_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT COHEN 210X105 CM
 05_ TAVOLINO | SMALL TABLE SAFIR 80X80XH15 CM
 06_ CONSOLLE | CONSOLE LAYER 150X40XH65 CM
 07_ TAVOLINO | SMALL TABLE LONELY 129X129XH30 CM
 08_ POUF | POUF FELIX Ø52XH38 CM
 09_ TAVOLINO DI SERVIZIO | SMALL UTILITY TABLE MARTIN 39X32XH54 CM
 10_ POLTRONE | ARMCHAIRS LAURENT 87X74 CM
 11_ TAVOLINI | SMALL TABLES BAG Ø40XH45 - Ø50XH55 CM



- 01_ TAVOLINO SERVIZIO | UTILITY TABLE COHEN 55XH102 CM
 02_ CENTRALE | CENTRAL UNIT COHEN 180X105 CM
 03_ ANGOLO | CORNER COHEN 105X105 CM
 04_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT COHEN 210X105 CM
 05_ CONSOLLE | CONSOLE LAYER 150X40XH65 CM
 06_ TAVOLINO | SMALL TABLE LONELY 129X129XH30 CM
 07_ POUF | POUF FELIX Ø52XH38 CM
 08_ TAVOLINO DI SERVIZIO | SMALL UTILITY TABLE MARTIN 39X32XH54 CM
 09_ POLTRONE | ARMCHAIRS LAURENT 87X74 CM
 10_ TAVOLINI | SMALL TABLES BAG Ø40XH45 - Ø50XH55 CM



- 01_ ELEMENTO TERMINALE CON INSERTO | END UNIT WITH INSERT COHEN 210X105 CM
 02_ TAVOLINO DIVISORIO | SPACER SMALL TABLE COHEN 30X95 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT COHEN 210X105 CM
 04_ TAVOLINO | SMALL TABLE LONELY 129X129XH30 CM
 05_ POUF | POUF FELIX Ø52XH38 CM
 06_ TAVOLINO DI SERVIZIO | SMALL UTILITY TABLE MARTIN 39X32XH54 CM
 07_ POLTRONE | ARMCHAIRS LAURENT 87X74 CM
 08_ TAVOLINI | SMALL TABLES BAG Ø40XH45 - Ø50XH55 CM









DIVANO | SOFA COHEN
PELLE | LEATHER P.12 NABUCK SILK 9001
ELEMENTO CONTENITORE | OPENING ELEMENT GLOSSY EBONY
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT LIGHT GOLD



TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LONELY**
 STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD**
 PIANO | *TOP* **GLOSSY EBONY**

POUF | *POUF* **FELIX**
 RIVESTIMENTO FASCIA LATERALE | *QUILTED LATERAL STRIPE* **P.3 SUEDE 780027**
 RIVESTIMENTO SEDUTA LISCIO | *UPHOLSTERED SMOOTH SEAT* **P.12 PLUME 325**

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
 STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD**
 PIANO | *TOP* **P.22 HEXAGON 30**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR**
 STRUTTURA | *STRUCTURE* **GLOSSY LACQUARED COL. COFFEE**

TAPPETO | *CARPET* **CLAIRE**



DIVANO | SOFA COHEN
PELLE | LEATHER P.12 NABUCK SILK 9001
ELEMENTO CONTENITORE | OPENING ELEMENT GLOSSY EBONY
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT LIGHT GOLD

Estetica e funzionalità trovano un equilibrio perfetto e confluiscono in un'esperienza sensoriale unica dove, al piacere visivo, si associa una sensazione di grande confort. Una collezione dinamica grazie a diversi elementi, imbottiti e non, che uniti creano svariate composizioni. La morbidezza e la profondità dell'angolo aperto assecondano la naturale voglia di relax. Cuscini di diverse forme e dimensioni permettono di personalizzare il divano secondo il proprio gusto e consentono di esprimere la propria creatività in totale libertà. Tavolini e complementi di servizio caratterizzanti, oltre che, a conferire più utilità all'intera composizione, conferiscono al divano un aspetto moderno, dinamico ed esclusivo.

Aesthetics and functionality are perfectly balanced to contribute to a unique sensory experience where visual pleasure is associated with a sensation of great comfort. A dynamic collection thanks to the different combinations between upholstered and non-padded elements that create a variety of compositions. The softness and depth of the open corner emphasise a natural desire for relaxation.

Cushions of different shapes and sizes make it possible to customise the sofa to fit your personal taste and also allow total freedom to express individual creativity. Small tables and particular service pieces convey more usefulness to the entire composition, and also present the sofa in a more dynamic, modern and exclusive light.

Эстетика и функциональность обретают идеальное равновесие и создают уникальные сенсорные ощущения, где визуальное удовольствие дополняется чувством удивительного комфорта.

Коллекция отличается динамизмом благодаря различным элементам, как мягким, так и других типов, которые, сочетаясь друг с другом, дают жизнь многочисленным композициям. Мягкость и глубина открытого углового элемента удовлетворяют естественное желание отдыха. Подушки разных форм и размеров позволяют создать диван по своему вкусу и выразить свою креативность абсолютно свободно. Вспомогательные столики и аксессуары придают композиции дополнительную пользу, а дивану современный, динамичный и эксклюзивный вид.

美感与功能寻得了最完美的均衡，并赋予一种独特的感受体验，其中，视觉的享受与极度的舒适感相连相系。

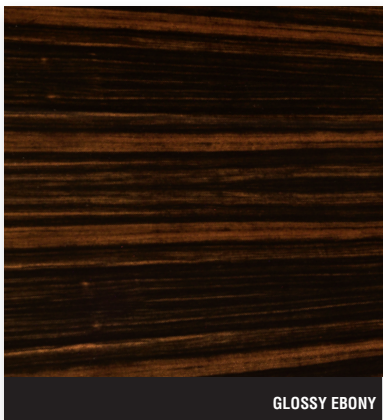
一套有着不同元素使其展现动感的系列，软包与无衬垫，创造着多种组合样式。

柔软度和张开角宽敞的深度，随着自然的放松渴望。

不同形态与大小的枕垫，让沙发可依据自我品味创造个性化风格，赋予一种可完全自由发挥创意的定制化特质。

充满特色的茶几和具有服务功能的家饰家具，不但赋予整体组合更实用的特性，也让沙发展现时尚、动感和专属的样貌。

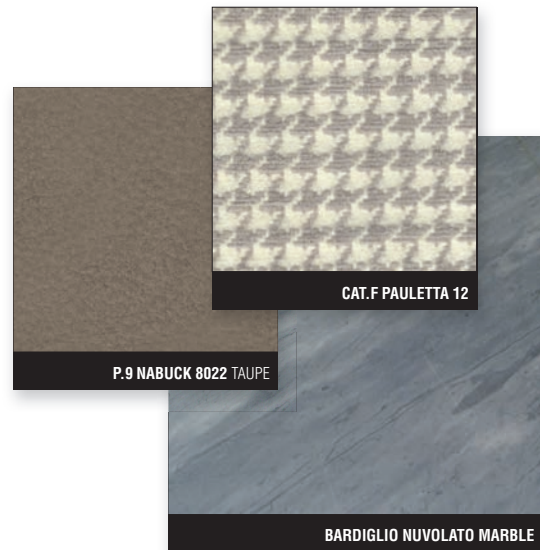




GLOSSY EBONY



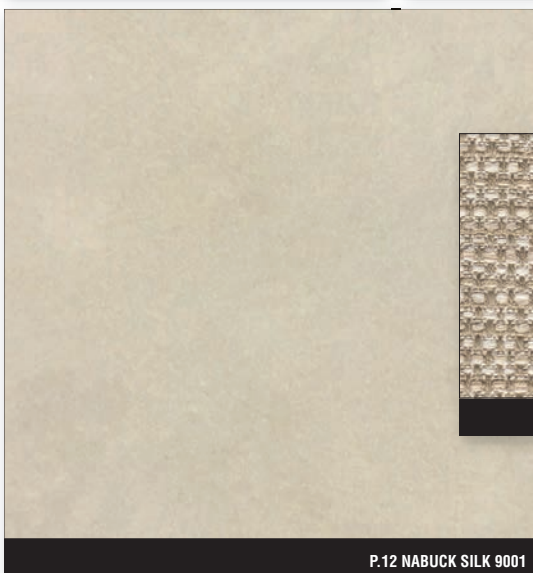
IVORY ONYX



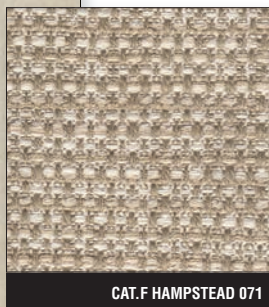
CAT.F PAULETTA 12

P.9 NABUCK 8022 TAUPE

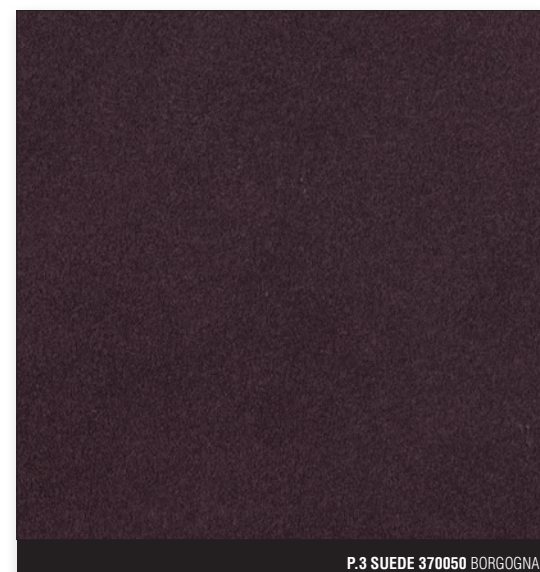
BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE



P.12 NABUCK SILK 9001



CAT.F HAMPSTEAD 071



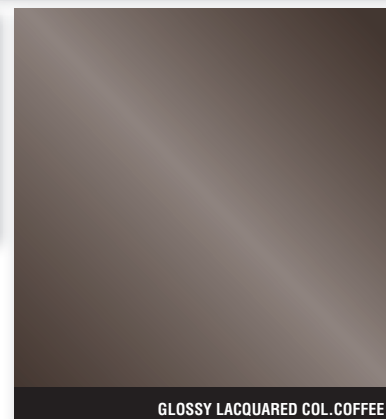
P.3 SUEDE 370050 BORGOGNA



P.22 HEXAGON 30

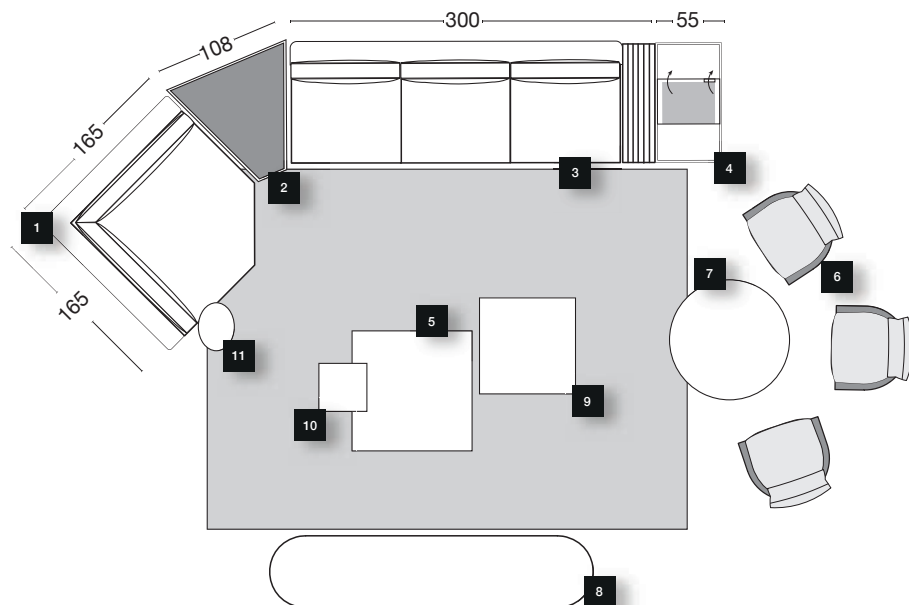


BRIGHT LIGHT GOLD

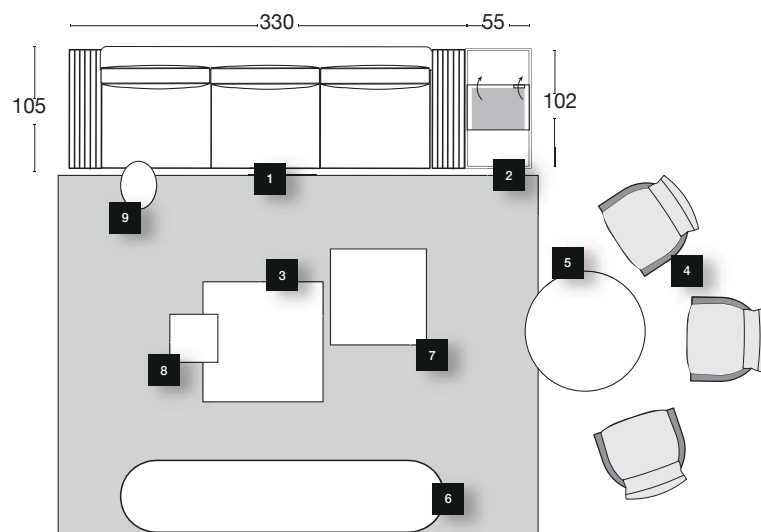


GLOSSY LACQUARED COL. COFFEE

Cohen | recommended composition



- 01_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* COHEN 165X165 CM
 02_ TAVOLINO DIVISORIO | *SPACER SMALL TABLE* COHEN 30X95 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* COHEN 300X105 CM
 04_ TAVOLINO CON ELEMENTO CONTENITORE | *UTILITY TABLE WITH OPENING ELEMENT* COHEN 55X102 CM
 05_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | *UTILITY SQUARE TABLE* COHEN 102XH102 CM
 06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* AGATHA 70X67 CM
 07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* DAVID Ø100XH60 CM
 08_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* VICKY 260X60XH72 CM
 09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* SAFIR 80X80XH15 CM
 10_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* YAKI 41X41XH50 CM
 11_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SMALL UTILITY TABLE* MARTIN 39X32XH54 CM



- 01_ DIVANO | *SOFA* COHEN 330X105 CM
 02_ TAVOLINO CON ELEMENTO CONTENITORE | *UTILITY TABLE WITH OPENING ELEMENT* COHEN 55X102 CM
 03_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | *UTILITY SQUARE TABLE* COHEN 102XH102 CM
 04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* AGATHA 70X67 CM
 05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* DAVID Ø100XH60 CM
 06_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* VICKY 260X60XH72 CM
 07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* SAFIR 80X80XH15 CM
 08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* YAKI 41X41XH50 CM
 09_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SMALL UTILITY TABLE* MARTIN 39X32XH54 CM

MOBILE BASSO | *LOW CABINET VICKY*
RIVESTIMENTO PELLE | *LEATHER COVER P.3 SUEDE 370050*
BORDO E BASE | *FRAME AND BASE BRIGHT LIGHT GOLD*
PIANO | *TOP BRONZE MIRROR*

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE MARTIN*
STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD*

TAVOLINO | *SMALL TABLE SAFIR*
STRUTTURA | *STRUCTURE GLOSSY LACQUARED COL. COFFEE*

TAVOLINO | *SMALL TABLE YAKI*
RIVESTIMENTO COLONNA E PIANO | *TOP AND LEG COVER LEATHER P.3 SUEDE 370050*
BASE IN FUSIONE DI OTTONE | *CAST BRASS BASE*

TAPPETO | *CARPET TREASURE*



TAVOLINI DI SERVIZIO PER COMPOSIZIONE | SERVICE SMALL TABLE FOR COMPOSITION COHEN
PELLE | LEATHER P.12 NABUCK SILK 9001
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT LIGHT GOLD
PIANO | TOP IVORY ONYX - GLOSSY EBONY

Design by Giuseppe IASPARRA - Y 717

100

Martin service table

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO | *TOP* **P.22 HEXAGON 30**

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD**









TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE MARTIN*
 STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD*
 PIANO | *TOP P.18 CLIFF 370*

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE MARTIN*
 STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT BLACK CHROME*

TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE MARTIN*
 STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD*
 PIANO | *TOP P.22 HEXAGON 30*



Design by Giuseppe IASPARRA - W 548

104

Rey sofa



DIVANO | SOFA REY
TAVOLINI | SMALL TABLES FELIX
POUF | POUF FELIX
LAMPADA | LAMP PARIS
BOISERIE | BOISERIE LAND
TAPPETO | CARPET SMOOTH TRILOGY



Felix

small table
upgrade

Tavolino Felix nuova dimensione





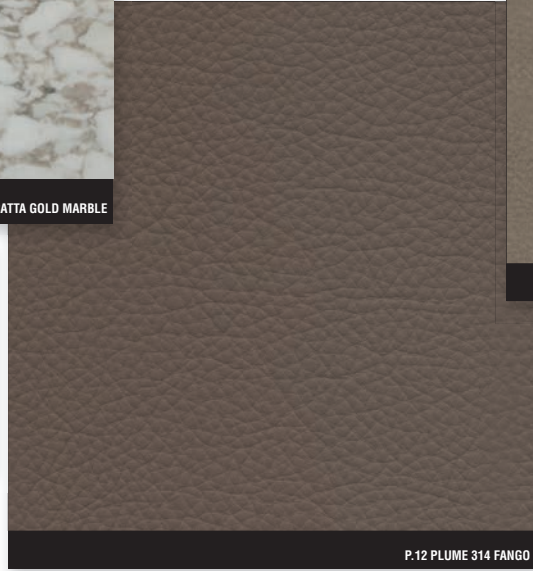
DIVANO | SOFA REY
PELLE | LEATHER P.12 PLUME 314 - P.9 NABUCK 8022
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT LIGHT GOLD



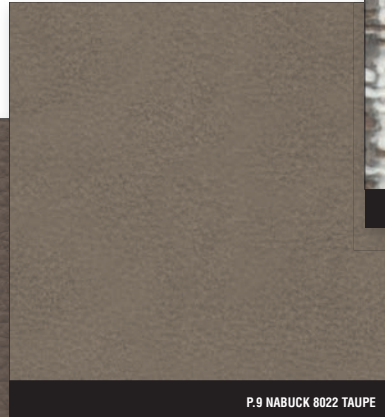
CALACATTA GOLD MARBLE



BRIIHT LIGHT GOLD



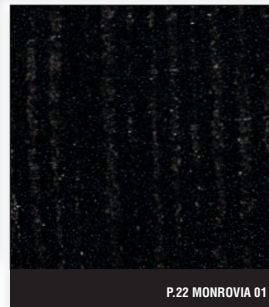
P.12 PLUME 314 FANGO



P.9 NABUCK 8022 TAUPE



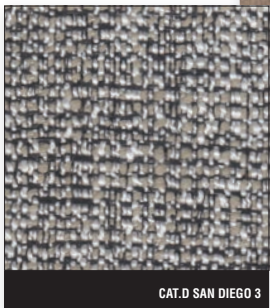
CAT. I LIBERTY 892



P.22 MONROVIA 01



P.3 SUEDE 510108 TAUPE



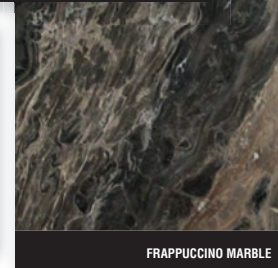
CAT. D SAN DIEGO 3



SOLID ASH WOOD COL. MINK



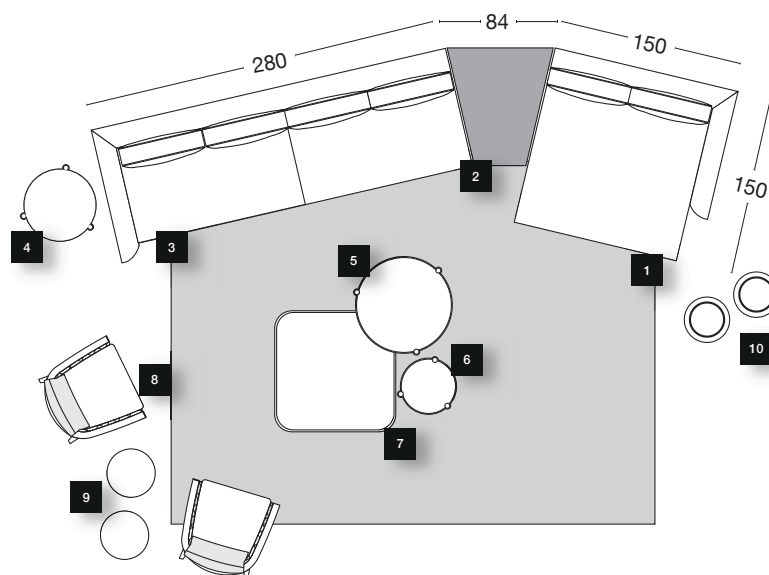
BRIIHT BLACK CHROME



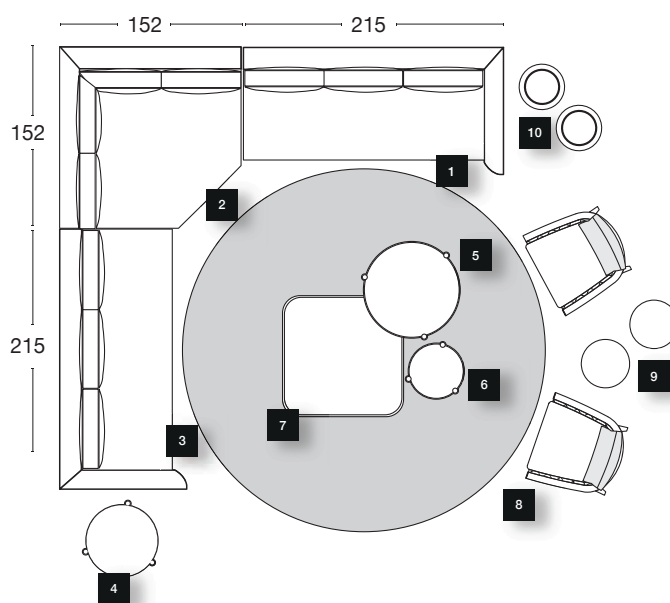
FRAPPUCCINO MARBLE

Rey | recommended composition

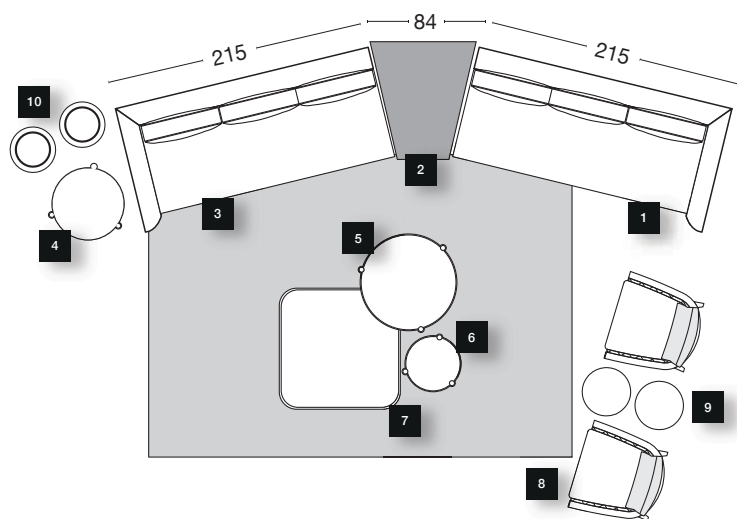
- 01_ DORMEUSE | CHAISE LONGUE REY 150X150 CM
 02_ TAVOLINO DIVISORIO | SPACER SMALL TABLE REY 40X95 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT REY 280X105 CM
 04_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø60XH55 CM
 05_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø80XH44 CM
 06_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø47XH38 CM
 07_ POUF | POUF FELIX 100X100XH38 CM
 08_ POLTRONE | ARMCHAIRS CODY 75X72XH85 CM
 09_ TAVOLINI | SMALL TABLES GUERIDON Ø40XH52 CM
 10_ PORTA VASI | CACHEPOT GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM



- 01_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT REY 215X105 CM
 02_ ANGOLO APERTO | OPEN CORNER REY 152X152 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT REY 215X105 CM
 04_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø60XH55 CM
 05_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø80XH44 CM
 06_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø47XH38 CM
 07_ POUF | POUF FELIX 100X100XH38 CM
 08_ POLTRONE | ARMCHAIRS CODY 75X72XH85 CM
 09_ TAVOLINI | SMALL TABLES GUERIDON Ø40XH52 CM
 10_ PORTA VASI | CACHEPOT GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM



- 01_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT REY 215X105 CM
 02_ TAVOLINO DIVISORIO | SPACER SMALL TABLE REY 40X95 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | END UNIT REY 215X105 CM
 04_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø60XH55 CM
 05_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø80XH44 CM
 06_ TAVOLINO | SMALL TABLE FELIX Ø47XH38 CM
 07_ POUF | POUF FELIX 100X100XH38 CM
 08_ POLTRONE | ARMCHAIRS CODY 75X72XH85 CM
 09_ TAVOLINI | SMALL TABLES GUERIDON Ø40XH52 CM
 10_ PORTA VASI | CACHEPOT GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM



Design by Alessandro LA SPADA - Y 761

110

GinzaEvo console bar







CONSOLE | *SMALL TABLE* GINZA EVO CONSOLE
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* BRIGHT LIGHT GOLD - BRIGHT BLACK CHROME
VANO E CASSETTO | *OPEN HOLDER AND DRAWER* GLOSSY WALNUT BURL



Golden Touch and **Elegant** Shapes

Tocchi dorati e garbate geometrie



The shape becomes
distinctive

La forma diventa segno distintivo





CONSOLE | *SMALL TABLE* GINZA EVO CONSOLE
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* BRIGHT LIGHT GOLD - BRIGHT BLACK CHROME
CASETTI | *DRAWERS* GLOSSY WALNUT BURL

Walls decorated
with matt and
glossy **surfaces**

Pareti scandite da superfici lucide e opache



ELONCHI
1972

CONSOLE | *SMALL TABLE* **GINZA EVO CONSOLE**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **BRIGHT CHROME**
CASETTI | *DRAWERS* **P.3 SUEDE 640108**



Design by Alessandro LA SPADA - Y 772

120

Ginza

bar cabinet

MOBILE BAR | *BAR CABINET* **GINZA BAR**
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD - BRIGHT BLACK CHROME**
CONTENITORE | *CONTAINER* **P.9 NABUCK 8011**
INTERNI | *INTERNAL PART* **GLOSSY LACQUERED POWDER**

BOISERIE | *BOISERIE* **LAND**
PROFILI | *END TRIM* **BR MATT SATINED BRONZE**
PANNELLI IN SPECCHIO | *MIRROR PANELS* **SMOKY MIRROR + FROSTED SMOKY MIRROR**









MOBILE BAR | *BAR CABINET* **GINZA BAR**
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD - BRIGHT BLACK CHROME**
CONTENITORE | *CONTAINER* **GLOSSY WALNUT BURL**
INTERNI | *INTERNAL PART* **GLOSSY LACQUERED POWDER**

Lo spirito raffinato della collezione seduce grazie a nuovi colori e scelte materiche inedite. Con la nuova collezione Essence, nascono nuove nuances di laccature lucide, utilizzate per rifinire esternamente o internamente i nuovi prodotti: per esempio i nuovi pezzi Ginza Upgrade2017, firmati Alessandro La Spada, vestono esclusivamente gli interni in legno laccato color cipria.

The refined spirit of this collection seduces with new colours and fresh choices of materials.

The new Essence collection introduces new shades of glossy lacquer, used to finish exteriors and interiors of new products: such as the new Ginza Upgrade 2017 pieces, designed by Alessandro La Spada, which are made only with wood interiors painted in powder colour.

Изысканный дух коллекции завораживает благодаря новым цветам и уникальным материалам.

Новая коллекция Essence дает жизнь новым оттенкам глянцевых лаковых покрытий, используемых для внутренней и внешней отделки изделий: например, новые предметы Ginza Upgrade2017, созданные Алессандро Ла Спада, отличаются внутренней отделкой из лакированного дерева пудрового цвета.

系列的精致精神以新色彩和未曾发表过的新材质散发诱人魅力。随着新款Essence系列，诞生了多种新色彩的亮光涂饰，这些新饰面妆点着新产品的外侧和内侧：例如，由Alessandro La Spada设计的Ginza Upgrade2017新品，其内侧仅采用淡粉色的涂饰木材。







MOBILE BAR | *BAR CABINET* GINZA BAR
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* BRIGHT LIGHT GOLD - BRIGHT PINK CHROME
CONTENITORE | *CONTAINER* BRONZE STOPSOL GLASS
INTERNI | *INTERNAL PART* GLOSSY WALNUT BURL

Design by Alessandro LA SPADA - serie 341

128

Land boiserie







BOISERIE | *BOISERIE LAND*
PROFILI | *END TRIM BR MATT SATINED BRONZE*
PANNELLI IN METALLO | *METAL PANELS BRIGHT LIGHT GOLD + MATT SATINED GOLD*



Design by Giuseppe IASPARRA - T 160

132

Manfred table



TAVOLO | TABLE **MANFRED**
SEDIE | CHAIRS **CLOÉ**
TAVOLINO CONTENITORE | SMALL TABLE WITH OPEN UNIT **ANDY**
TAPPETO | CARPET **TREASURE**





TAVOLO | *TABLE MANFRED*
PIANO | *TOP SMOKY GLASS*
PIANO GIREVOLE | *LAZY SUSAN SILVER WAVE MARBLE*
STRUTTURA | *STRUCTURE BRIGHT BLACK CHROME*

SEDIE | *CHAIRS CLOË*
RIVESTIMENTO ESTERNO TRAPUNTATO | *OUTSIDE QUILTED LEATHER P.3 SUEDE 3085*
RIVESTIMENTO INTERNO | *INSIDE LEATHER P.12 ISABELL 01*

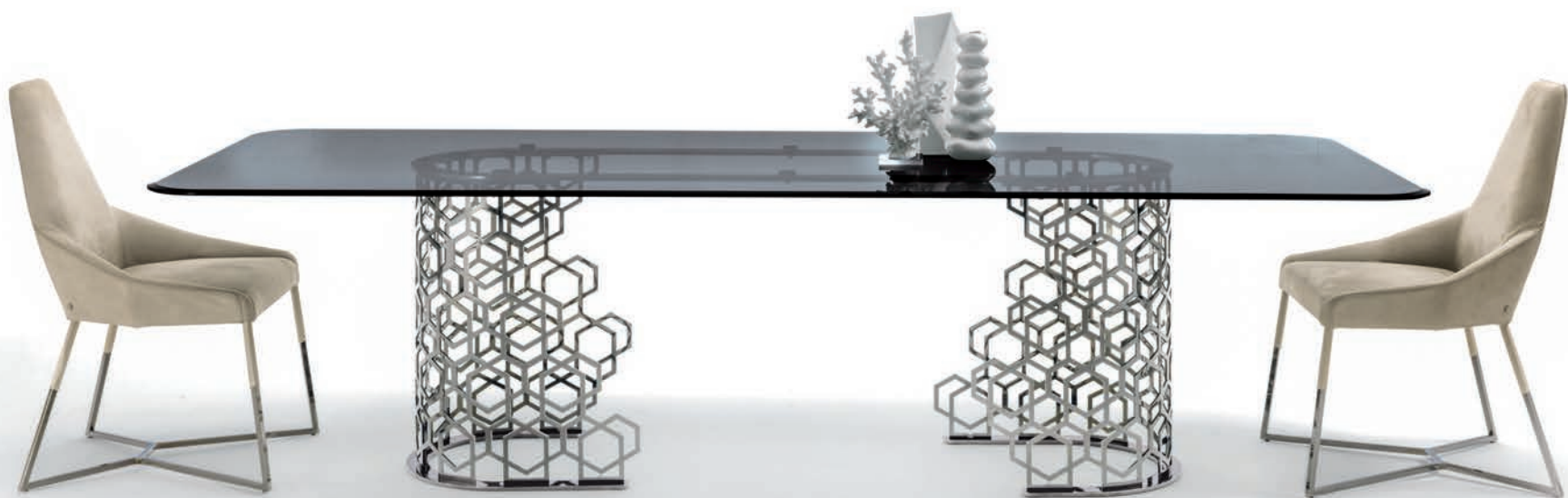




TAVOLO | *TABLE* MANFRED
 PIANO | *TOP* CALACATTA GOLD MARBLE
 PIANO GIREVOLE | *LAZY SUSAN* GLOSSY WALNUT BURL WOOD
 STRUTTURA | *STRUCTURE* BRIGHT LIGHT GOLD

SEDIA | *CHAIR* DAPHNE
 PELLE | *LEATHER* P.12 NABUCK SILK 9001
 STRUTTURA | *STRUCTURE* BRIGHT LIGHT GOLD





TAVOLO | **TABLE MANFRED**
PIANO | **TOP SMOKY GLASS**
STRUTTURA | **STRUCTURE BRIGHT BLACK CHROME**

SEDIA | **CHAIR MIU**
PELLE | **LEATHER P.12 NABUCK SILK 9002**
STRUTTURA | **STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD**

Design by Giuseppe IASPARRA - Y 726

Odette console

140





CONSOLLE | *CONSOLE ODETTA*
PIANO | *TOP VERDE GUATEMALA MARBLE*
PUNTALE SCANALATO | *GROOVED METAL BRIGHT LIGHT GOLD*
CASSETTINI | *CHEST OF DRAWERS P.3 SUEDE 640108*

SPECCHIO | *MIRROR GRAYDON*



CONSOLLE | *CONSOLE* **ODETTE**
PIANO | *TOP* **BRONZE MIRROR**
PUNTALE SCANALATO | *GROOVED METAL* **BRIGHT BLACK CHROME**
CASSETTINI | *CHEST OF DRAWERS* **P.3 SUEDE 510108**



Design by Giuseppe VIGANÓ - W 583

144

Mason sofa



DIVANO | SOFA MASON
PELLE | LEATHER P.12 PLUME 314
TESSUTO | FABRIC CAT.D AIRONE 222
INSERTI | INSERTS BACKLIT IVORY ONYX
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT BLACK CHROME
TAPPETO | CARPET ESSENCE





DIVANO | SOFA MASON
PELLE | LEATHER P.12 PLUME 314
TESSUTO | FABRIC CAT.D AIRONE 222
BORDO BICOLORE | TWO-COLOURED PIPING P.9 NABUCK 8011
INSERTI | INSERTS BACKLIT IVORY ONYX
ANELLO BASE | RING BASE BRIGHT BLACK CHROME

Il nuovo elemento angolo aperto, disposto in modo differente, realizza svariate forme compositive per creare un gioco tra spazio e arredo senza limitazioni.

The new open corner element, placed in a different way, can create various compositions in different shapes as an interplay between the space and the furnishings without limitations.

Новый открытый угловой элемент может устанавливаться по-разному, позволяя реализовывать разнообразные композиции для создания безграничных сочетаний пространства и мебели.

张开角型新元素，以不同的方式摆放，可做出多种组合型态，用以无限创造空间和家具之间的游戏。



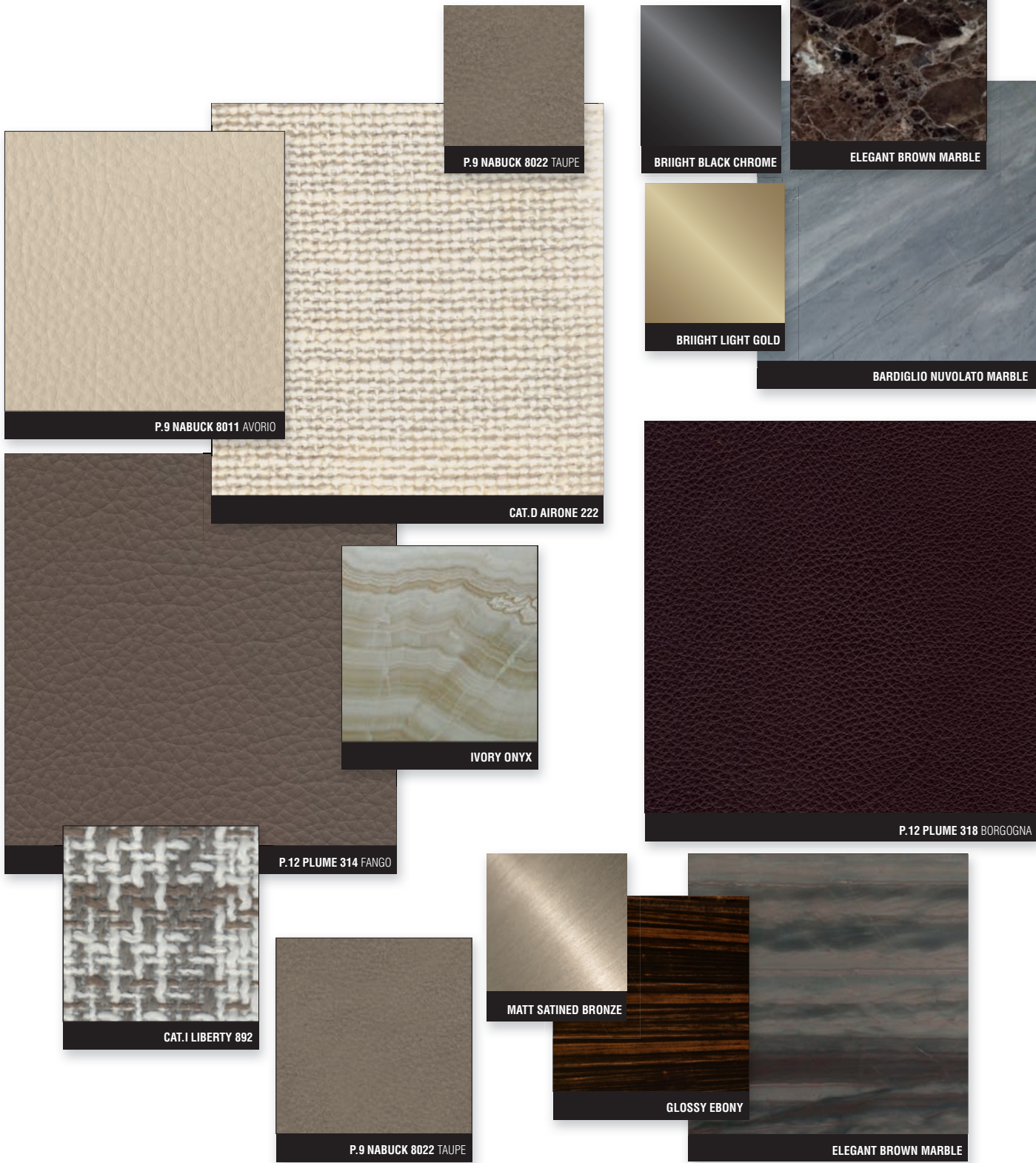




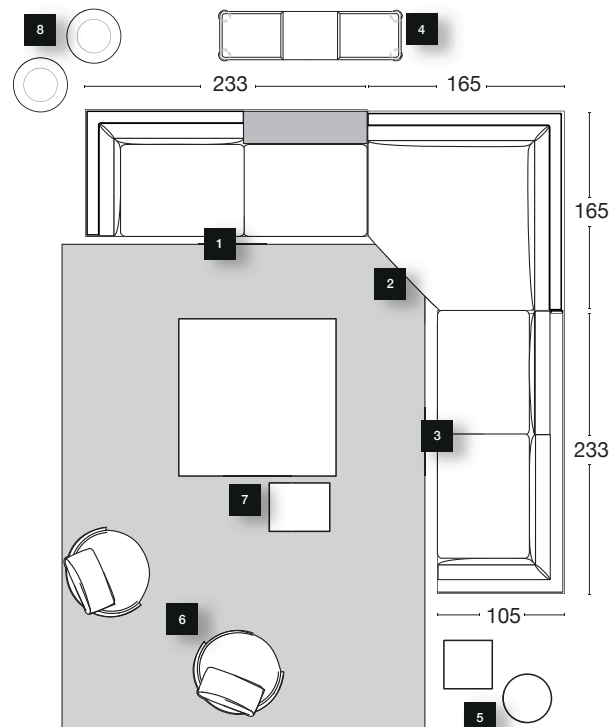




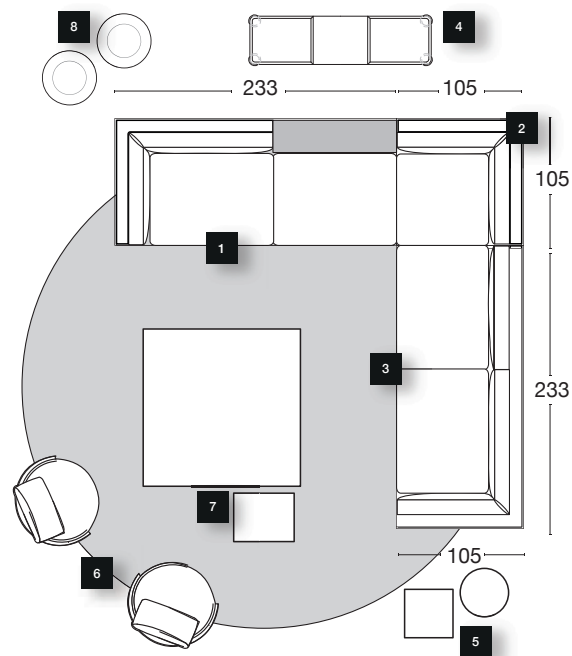




Mason | recommended composition



- 01_ ELEMENTO CON PIANO DI SERVIZIO | *UNIT WITH UTILITY SHELF* MASON 233X105 CM
 02_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* MASON 165X165 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* MASON 233X105 CM
 04_ CONSOLLE | *CONSOLE ODETTE* 150X40XH90 CM
 05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES ZEUS* Ø42XH50 CM - 41X41XH60 CM
 06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS CHARME* 82X76 CM
 07_ TAVOLINI | *SMALL TABLES LAYER* 130X130XH35 CM - 45X60XH50 CM
 08_ PORTA VASI | *CACHEPOT GODWIN* Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM



- 01_ ELEMENTO CON PIANO DI SERVIZIO | *UNIT WITH UTILITY SHELF* MASON 233X105 CM
 02_ ANGOLO | *CORNER* MASON 105X105 CM
 03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* MASON 233X105 CM
 04_ CONSOLLE | *CONSOLE ODETTE* 150X40XH90 CM
 05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES ZEUS* Ø42XH50 CM - 41X41XH60 CM
 06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS CHARME* 82X76 CM
 07_ TAVOLINI | *SMALL TABLES LAYER* 130X130XH35 CM - 45X60XH50 CM
 08_ PORTA VASI | *CACHEPOT GODWIN* Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM

Design by Giuseppe VIGANÓ - Y 733

156

Zeus small table



TAVOLINO ROTONDO | *ROUND SMALL TABLE* **ZEUS**
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* **BRIGHT CHROME -
BRIGHT BLACK CHROME**
PIANO | *TOP* **BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE**

TAVOLINO QUADRATO | *SQUARE SMALL TABLE* **ZEUS**
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE* **BRIGHT LIGHT GOLD -
BRIGHT BLACK CHROME**
PIANO | *TOP* **EMPERADOR DARK MARBLE**



Design by Giuseppe IASPARRA - Y 338

158

Graydon mirror



SPECCHIO | MIRROR **GRAYDON**
BORDO | FRAME **MATT SATIN BRONZE**



Color prugna, verde muschio, blu notte, cipria: reminiscenze cromatiche che seducono gli interiors. Nuance garbate e tessuti di pregio rendono unica la zona notte.

Classica o attualizzata, torna protagonista la bottonatura, parte caratterizzante del nuovo letto Elliott e di altri pezzi della collezione Essence.

Plum, moss green, midnight blue and powder: these colours have the power to create enticing interiors.

Elegant colours and fine fabrics make the bedroom unique.

In a classic or contemporary style, buttons have reappeared as a characterising part of the new Elliott bed and of other pieces in the Essence collection.

Сливовый, зеленый моховый, темно-синий, пудровый: цветовые reminiscenции, очаровывающие интерьер. Изящные оттенки и ценные ткани придают уникальность ночной зоне.

Центральное место занимает отделка пуговицами в классическом или в современном варианте, отличающая новую кровать Elliott и другие изделия коллекции Essence.

紫李子色、苔绿色、夜蓝色、淡粉色：诱惑内饰的色彩回忆。

文雅的色调和优质的布料，使卧室区域独一无二。

古典或当代，钮扣装饰再次成为主角，而它也正是新款Elliott床具以及其他Essence系列品项的特色。





Design by Giuseppe VIGANÓ - W 840 - X 432

162

Elliott bed & bench



LETTO | *BED* **ELLIOTT**
PANCA | *BENCH* **ELLIOTT**
COMODINI | *BESIDE TABLE* **AMADEUS**
APPLIQUE | *SCONCE* **NARITA**
SPECCHIO CON MANICHINO | *MIRROR WITH MANNEQUIN* **VENERE**
COMÓ | *CHEST TABLE* **MONSIEUR**
SPECCHIO | *MIRROR* **GRAYDON**







LETTO | **BED ELLIOTT**
TESSUTO | **FABRIC CAT.D ENVIOUS 23**
BORDO BICOLORE | **TWO-COLOURED PIPING P.3 SUEDE 370050**

PANCA | **BENCH ELLIOTT**
TESSUTO | **FABRIC CAT.D ENVIOUS 23**
BORDO BICOLORE | **TWO-COLOURED PIPING P.3 SUEDE 370050**
BASE | **BASE GLOSSY EBONY**

Design by AL1 - Y 339

166

Venere mirror





SPECCHIO CON MANICHINO | MIRROR WITH MANNEQUIN VENERE
INSERTI | INSERTS CAT. H GIULIO 709
STRUTTURA | STRUCTURE BRIGHT LIGHT GOLD

Contract

Funzionalità, ricerca e design si fondono per restituire al Contract tutto il calore e il fascino della collezione Loveluxe. Un'eleganza casual, seducente e raffinata che ha conquistato prestigiose location internazionali. Per le aziende del made in Italy il binomio Contract e Design è sempre più importante, specialmente quando si parla di ospitalità. Flessibilità, customizzazione, praticità, resistenza, carattere: sono queste le prestazioni degli arredi Longhi dedicati al tema dell'accoglienza.

Functionality, research and design mix to give the contract division product line all of the warmth and charm of the Loveluxe collection. Casual, seductive and refined elegance has won over prestigious international locations. For Italian furniture manufacturers, the combination of contract and design is increasingly important, especially in the hospitality industry. Flexibility, customisation, practicality, resistance, character: these are the features that Longhi furnishings provide to hospitality businesses.

Функциональность, исследования и дизайн объединяются друг с другом, чтобы придать контрактной мебели все тепло и очарование коллекции Loveluxe.

Непринужденная, соблазнительная и утонченная элегантность, завоевавшая престижные интерьеры всего мира. Для компаний Made in Italy сочетание контрактной мебели и дизайна становится все более важным, особенно в гостиничном секторе. Гибкость, персонализация, практичность, прочность, характер - вот особенности мебели Longhi, посвященной индустрии гостеприимства.

功能、研究与设计相互融合，使Loveluxe系列的所有温暖与魅力得以到承建品项中。

休闲的优雅、诱人与精致的特色，进驻国际著名的场地。对意大利制造的企业来说，承建与设计这三项是越来越重要的元素，尤其当论及招待概念时，更受格外重视。灵活性、定制性、实用性、耐用性和展现性格：这些是Longhi家具致献给接待的主题。

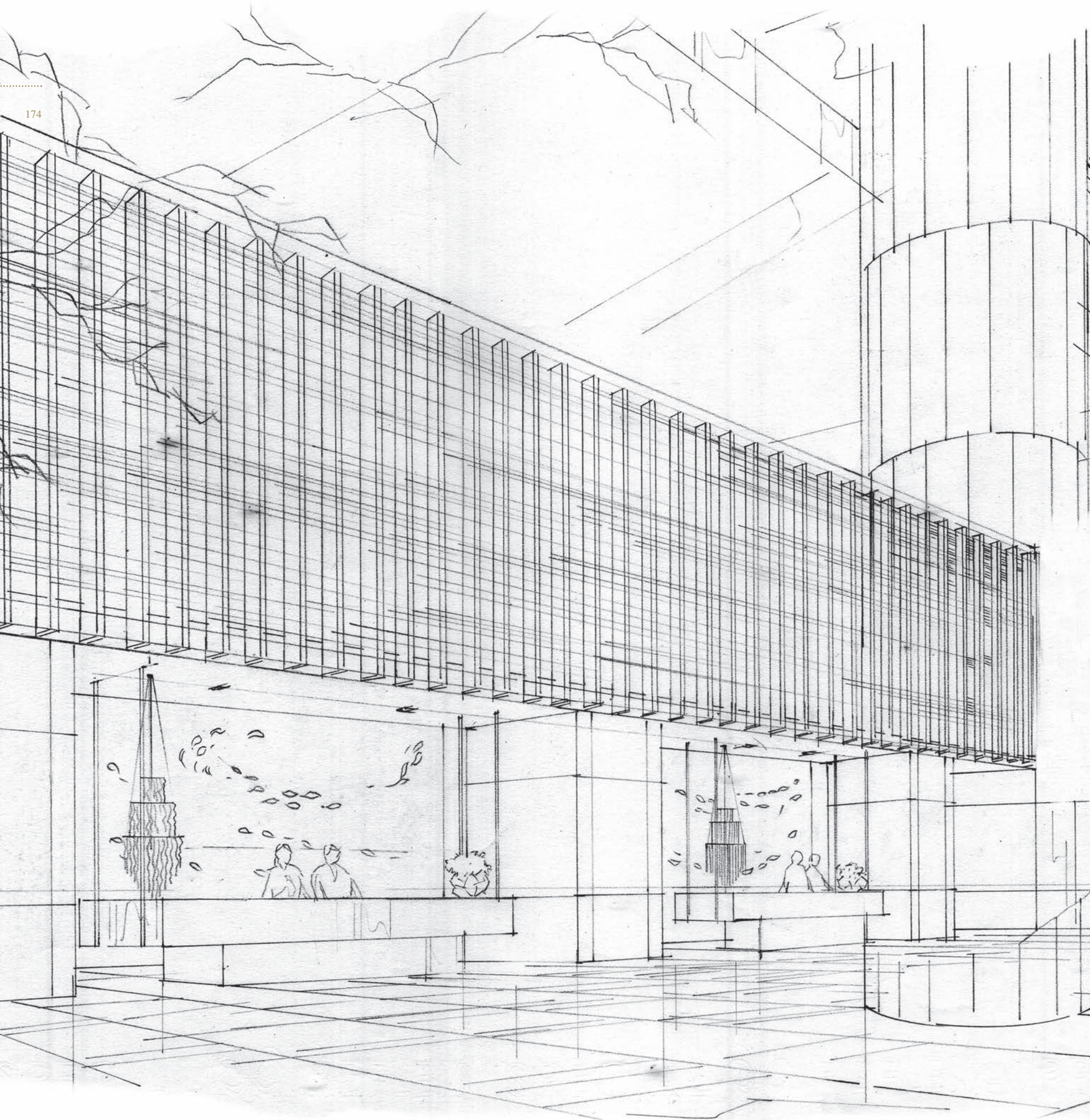








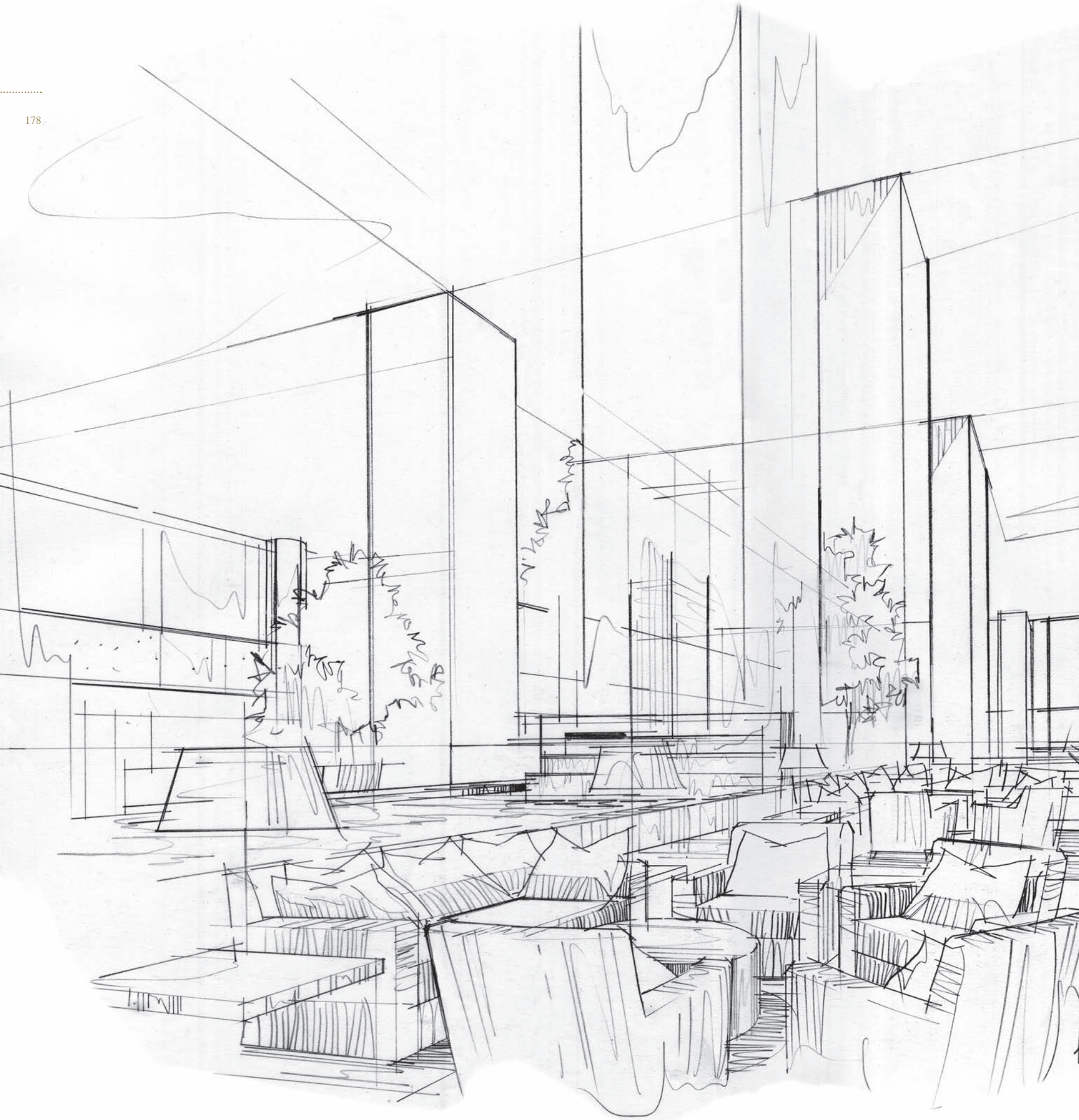




























Textile

La collezione textile rispecchia i valori ai quali è improntata tutta la produzione Longhi, materiali pregiati, che evocano tradizione e suscitano emozioni. Valori aggiunti che sottolineano la manualità delle confezioni e ne esalta la qualità e l'eleganza al di là del tempo e delle mode. Longhi da sempre è impegnata in una costante ricerca dell'eccellenza del più autentico Made in Italy.

The textile collection mirrors the values that inspired the entire production of Longhi, fine materials that evoke tradition and inspire emotions. Added value that underscores the manual nature of the products and enhances the quality and elegance that lasts over time and defies trends. Longhi has always been committed to constantly seeking the excellence of the most authentic Italian craftsmanship.

Коллекция textile отражает ценности, характерные для всей производственной деятельности Longhi, благородные материалы, напоминающие о традиции и вызывающие настоящие эмоции. Дополнительные преимущества, которые подчеркивают ручной характер производства и выделяют его качество и элегантность, неподвластные времени и моде. Деятельность Longhi всегда направлена на поиск превосходства самого подлинного Made in Italy.

织物系列反映着Longhi的价值观并深入烙印在品牌制品中，珍贵的材质，唤起了传统并激发情感。这些附加价值强调出精巧工艺的典范，并超越时间与潮流凸显质量与优雅。Longhi始终持续的致力于研发最正统意大利制造的卓越。

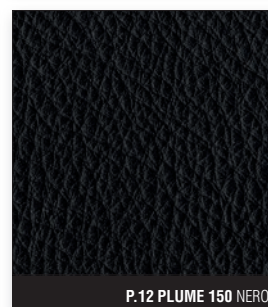
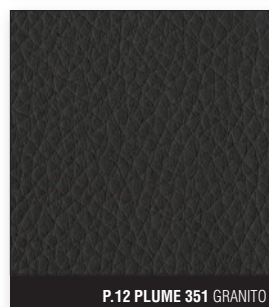
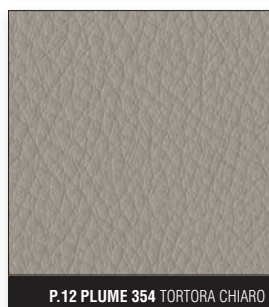
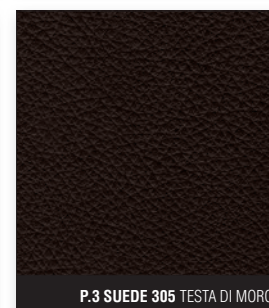
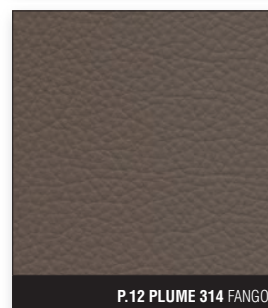
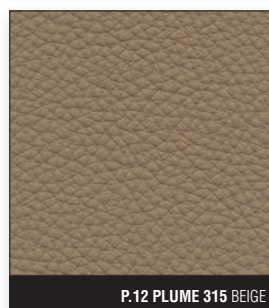
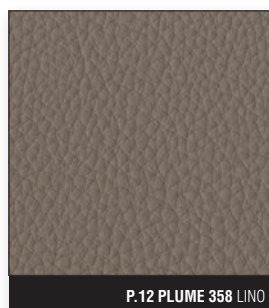
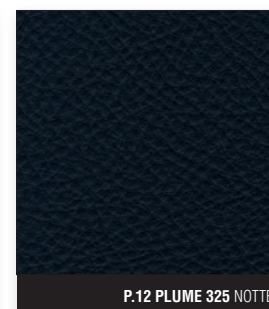
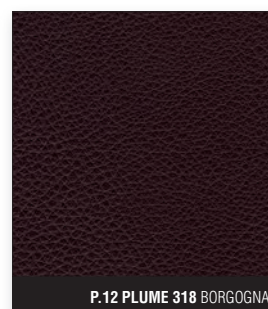
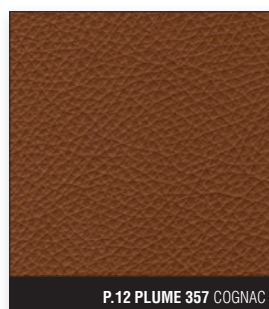
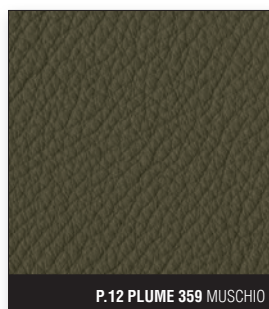
.....

CATEGORIA P.12 PLUME

Pelle bovina proveniente da allevamenti europei, con rifinizione pieno fiore naturale con tintura passante in botte, morbida al tatto, avvolgente e dall'aspetto semilucido, adatta al rivestimento di divani, poltrone e complementi imbottiti.

Cattle hide from European breeding facilities, natural drum dyed full grain leather, soft to the touch, supple with a semi-gloss surface, suited for covering sofas, armchairs and padded complements.

Кожа КРС из животноводческих хозяйств Европы с естественной лицевой поверхностью, подвергнутая сквозному крашению в барабане, полуглянцевая, мягкая на ощупь и комфортная. Подходит для обивки диванов, кресел и мягких мебельных аксессуаров.



CATEGORIA P.9 NABUCK

Pelle bovina proveniente da allevamenti europei, con rifinitura a fiore nabuccato, con tintura passante in botte, dall'aspetto opaco, soffice e vellutata al tatto, con tonalità calde e raffinate adatta a tutti i rivestimenti di divani e poltrone e complementi imbottiti.

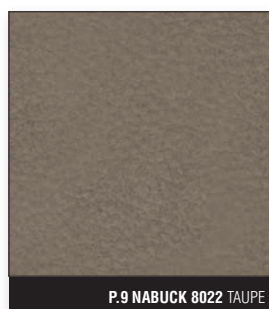
Trattamento antimacchia idrorepellente in botte, che preserva la pelle dai piccoli inconvenienti domestici.

Cattle hide from European breeding facilities, drum dyed nubuck leather with a matt surface, soft and velvety to the touch, in warm elegant colours suited for covering sofas, armchairs and padded complements.

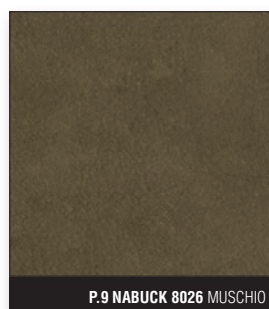
Water-repellent, anti-stain treatment during the drum dyeing process, which protects the leather against small household accidents.

Кожа КРС из животноводческих хозяйств Европы с лицевой поверхностью «нубук», подвергнутая сквозному крашению в барабане, матовая, мягкая и бархатистая на ощупь, теплых и изысканных оттенков. Подходит для обивки диванов, кресел и мягких мебельных аксессуаров.

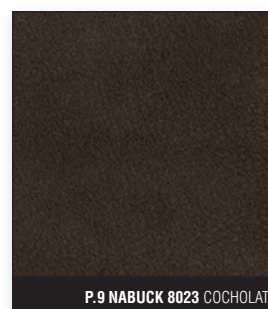
Водоотталкивающая обработка против пятен в барабане защищает кожу от мелких бытовых дефектов.



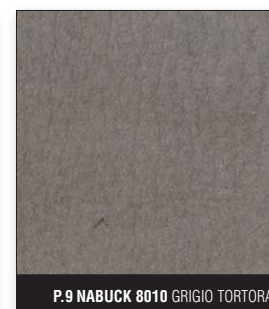
P.9 NABUCK 8022 TAUPE



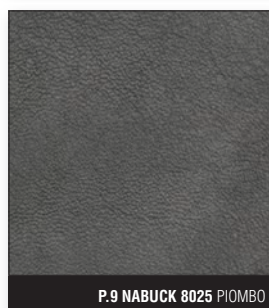
P.9 NABUCK 8026 MUSCHIO



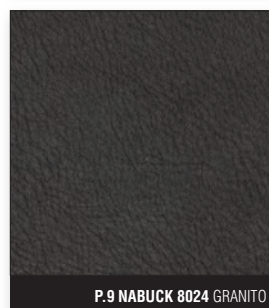
P.9 NABUCK 8023 COCHOLAT



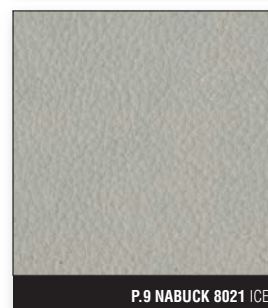
P.9 NABUCK 8010 GRIGIO TORTORA



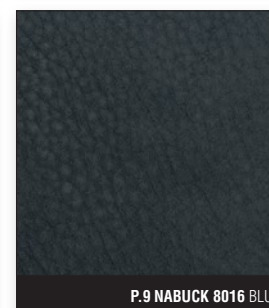
P.9 NABUCK 8025 PIOMBO



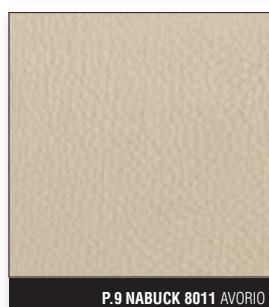
P.9 NABUCK 8024 GRANITO



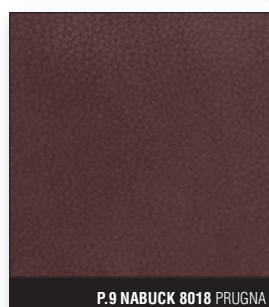
P.9 NABUCK 8021 ICE



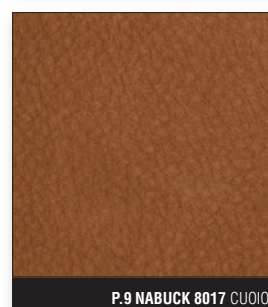
P.9 NABUCK 8016 BLU



P.9 NABUCK 8011 AVORIO



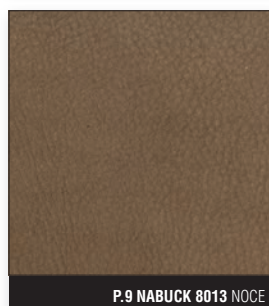
P.9 NABUCK 8018 PRUGNA



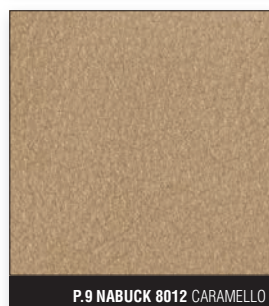
P.9 NABUCK 8017 CUOIO



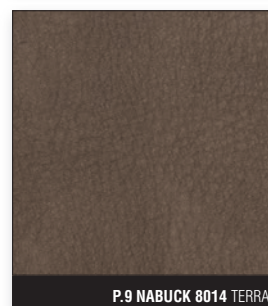
P.9 NABUCK 8019 VERDE



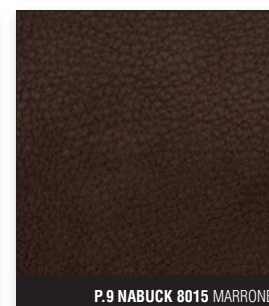
P.9 NABUCK 8013 NOCE



P.9 NABUCK 8012 CARMELLO



P.9 NABUCK 8014 TERRA



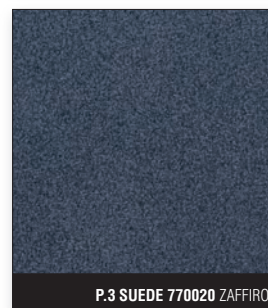
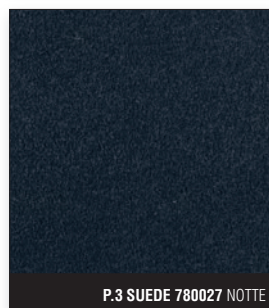
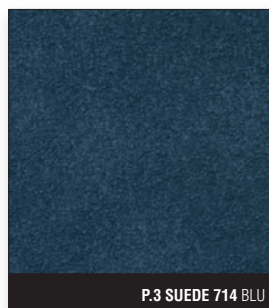
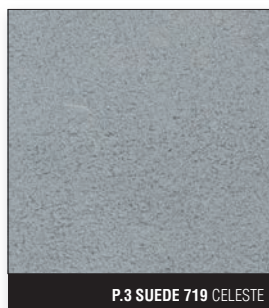
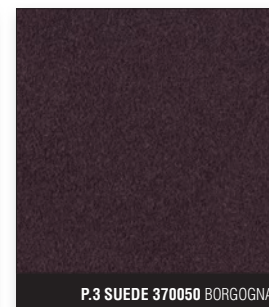
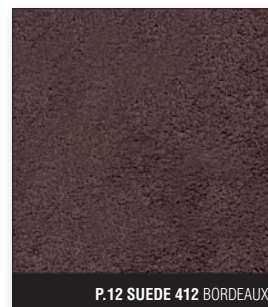
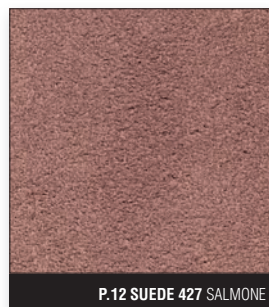
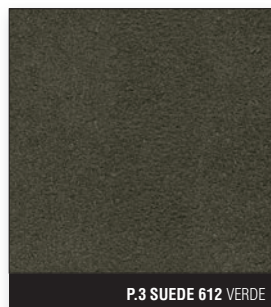
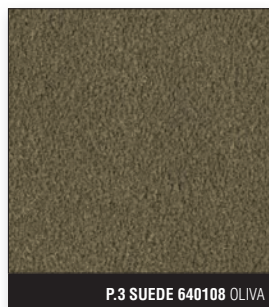
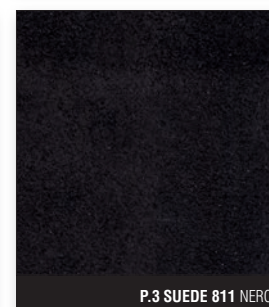
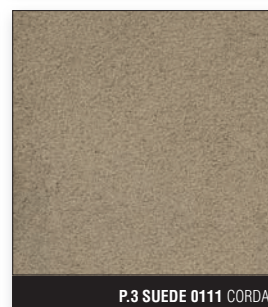
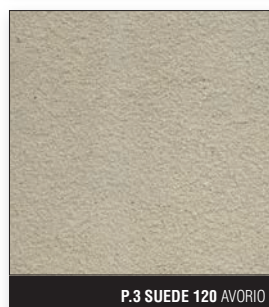
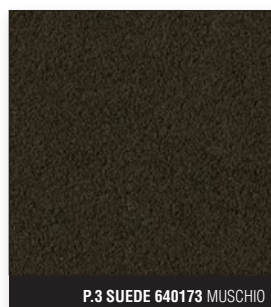
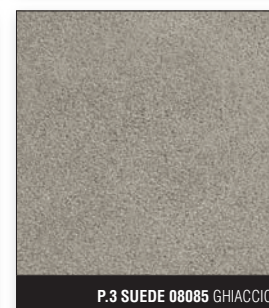
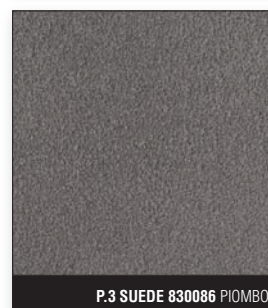
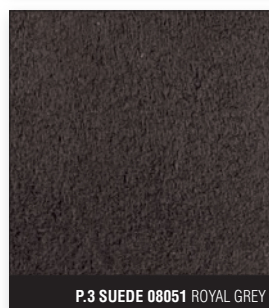
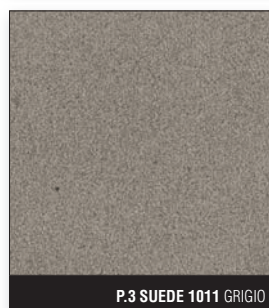
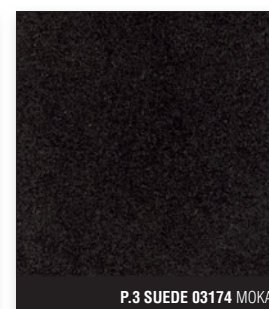
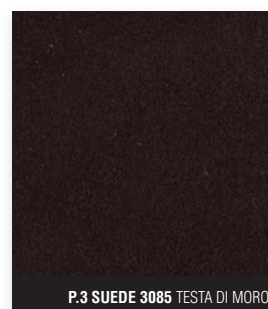
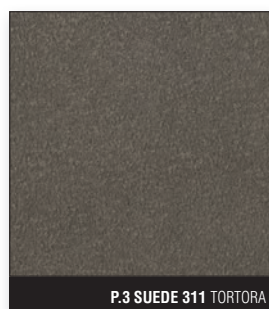
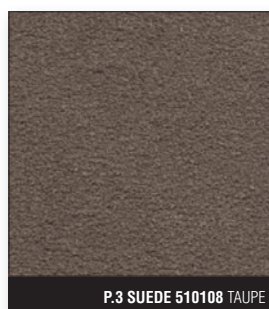
P.9 NABUCK 8015 MARRONE

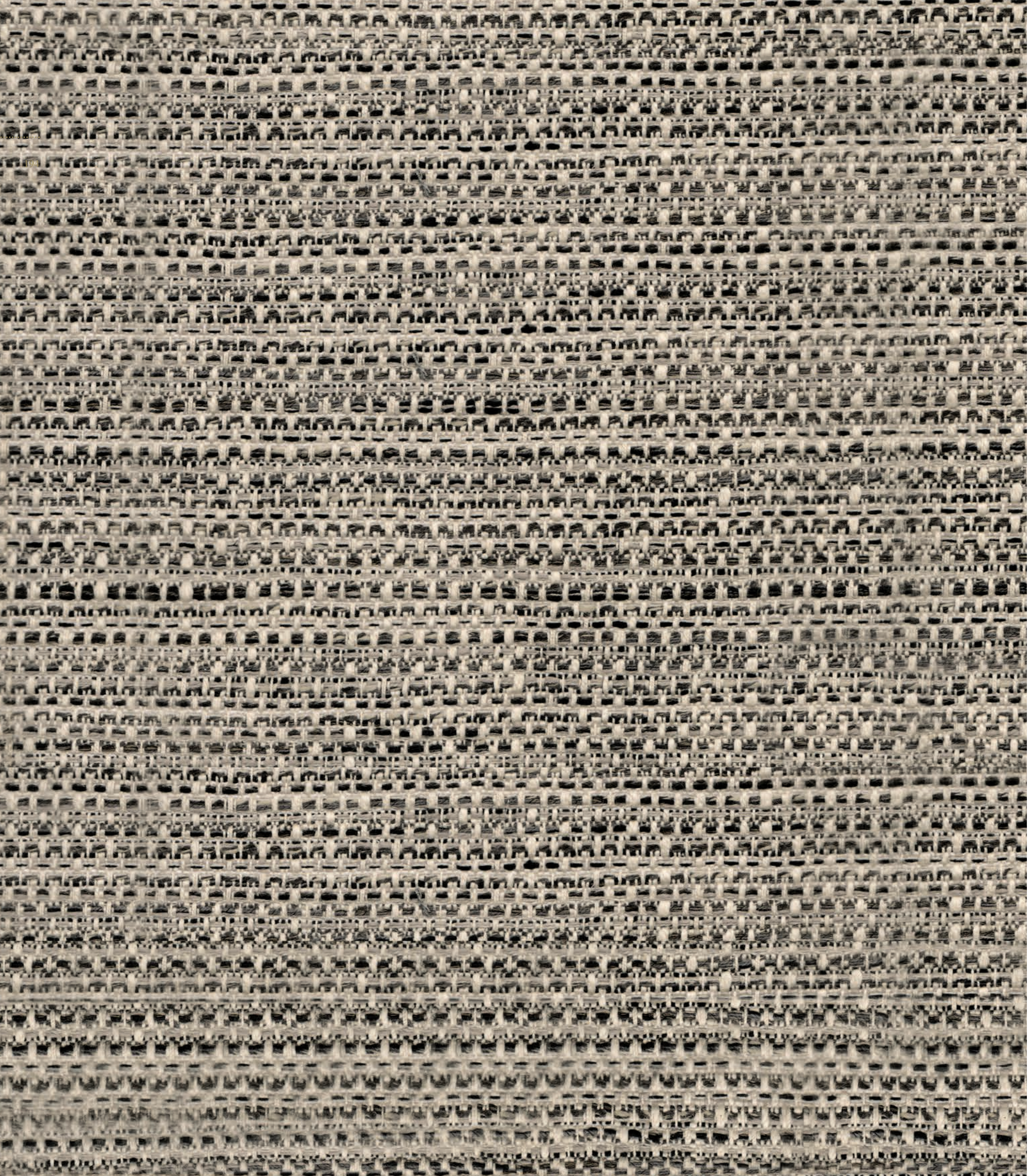
CATEGORIA P.3 SUEDE

Una pelle che ricorda, alla vista e al tatto, la morbidezza liscia del velluto. Adatta maggiormente a rivestire mobili, complementi d'arredo, boiserie e impreziosire piccoli elementi grazie alla sua elasticità. È un materiale apprezzatissimo e versatile grazie all'infinita gamma di colori.

A leather that recalls the look and feel of soft, smooth velvet. Very suitable for covering furniture, furnishing complements, and wall-mounted boiserie panels, and perfect for embellishing small objects due to its elasticity. This material highly appreciated is very versatile, due to availability in an vast range of colours.

Кожа, напоминающая на вид и на ощупь гладкую мягкость бархата. Подходит в первую очередь для обивки мебели, мебельных аксессуаров, буазери и для отделки небольших элементов благодаря своей эластичности. Высоко ценится и отличается гибкостью благодаря богатейшей цветовой гамме.





CATEGORIA F HAMPSTEAD

80% Cotone / Cotton
5% Viscosa / Viscose
5% Poliestere / Polyester
5% Acrilica / Acrylic
5% Lino / Linen

Tessuto di cotone, morbido al tatto con doppio filo ritorto tramato con il lino e la viscosa che creano uno sfumato intreccio tridimensionale a tre colori con sfumature conferendo al tessuto profondità e lucentezza. Con una buona resistenza all'usura, è adatto a tutte le tipologie di imbottito.

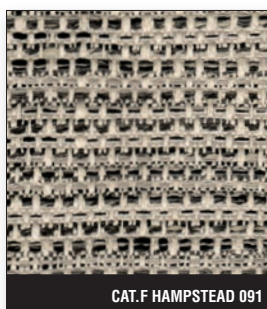
Cotton fabric, soft to the touch with double twisted thread woven with linen and viscose to create a three-dimensional weave in three colours with nuances, to give the fabric depth and luminosity. Good resistance to wear, and suited to all types of padded furnishings.

Мягкая на ощупь хлопчатобумажная ткань из крученой нити двойного плетения, соединенной со льном и вискозой, которые создают трехцветное трехмерное переплетение различных оттенков, придавая ткани глубину и блеск. Обладает хорошей износостойкостью и подходит для обивки всех типов мягкой мебели.

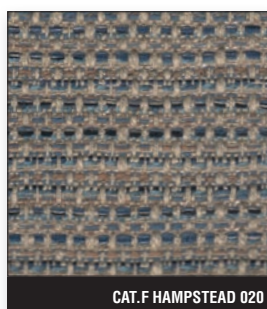
Lavaggio a secco / Dry clean only



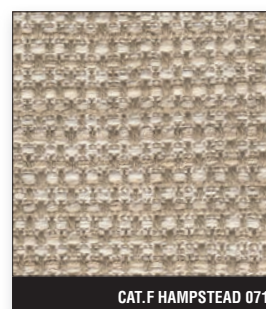
MARTINDALE (test di resistenza all'usura) 30.000 cicli /
MARTINDALE (abrasion resistance test) 30,000 cycles



CAT.F HAMPSTEAD 091



CAT.F HAMPSTEAD 020



CAT.F HAMPSTEAD 071



CATEGORIA D AIRONE

45% Acrilica / Acrylic
33% Poliestere / Polyester
22% Lana / Wool

Tessuto in tinta unita sobrio ed elegante dove la struttura della lana conferisce un aspetto opaco dai toni caldi e naturali.

La robustezza dei filati tramati in ordito con la lana, rendono la struttura estremamente resistente all'abrasione, rendendo questo tessuto adatto a tutte le tipologie di imbottito.

Elegant, sober plain coloured fabric in which the structure of the wool conveys a matt look with warm, natural colours.

The durability of the yarns woven into the warp with the wool make the structure extremely resistant to abrasion, which makes this fabric suitable for all types of padded furniture.

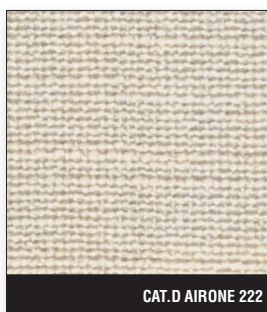
Строгая и элегантная однотонная ткань, которой структура шерсти придает матовый вид с теплыми и натуральными оттенками.

Прочность пряжи, соединенной в основе с шерстью, придает структуре высокую износостойкость и позволяет использовать ткань для обивки любых типов мягкой мебели.

Lavaggio a secco / Dry clean only



MARTINDALE (test di resistenza all'usura) 40.000 cicli /
MARTINDALE (abrasion resistance test) 40,000 cycles



CAT.D AIRONE 222



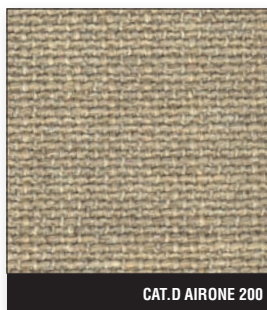
CAT.D AIRONE 710



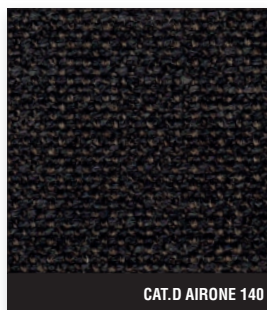
CAT.D AIRONE 101



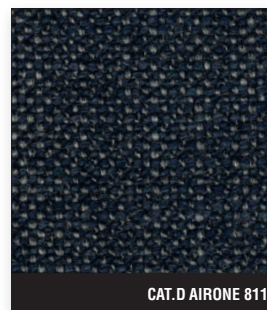
CAT.D AIRONE 410



CAT.D AIRONE 200



CAT.D AIRONE 140



CAT.D AIRONE 811



CATEGORIA D SAN DIEGO

48% Acrilica / Acrylic
23% Lana / Wool
12% Poliestere / Polyester
10% Nylon / Nylon
7% Cotone / Cotton

Tessuto realizzato con oltre 4000 fili in ordito, ritorti di tipo laniero, con struttura a trame orizzontali di vario spessore. Composto da cinque fibre di colori diversi ma tonali tra loro. Il tessuto ha una trama mossa e profonda, dai toni caldi sapientemente miscelati, che donano eleganza e freschezza unita alla morbidezza e resistenza tipica dei tessuti lanieri. Questo tessuto è adatto a tutte le tipologie di imbottito.

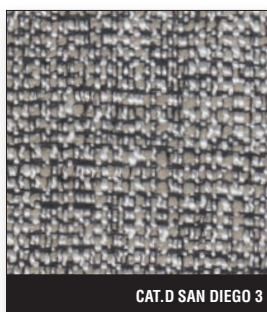
Fabric made with over 4000 warp threads, twisted as in wool manufacturing, with a horizontal weave structure in various thicknesses. Comprised of five threads of different but compatible colours. The fabric has a deep, textured weave with warm, carefully combined colours that give it elegance and freshness along with softness and the resistance typical of wool fabrics. This fabric is suitable for all types of padded furnishings.

Ткань, имеющая более 4000 нитей в основе, крученых по шерстяному типу, со структурой с горизонтальными нитями утка различной толщины. Состоит из пяти волокон разного цвета, сочетающихся по тону друг с другом. Ткань имеет волнистую и глубокую текстуру теплых оттенков, искусно смешанных друг с другом, которые придают элегантность и свежесть наряду с мягкостью и прочностью, свойственными шерстяным тканям. Ткань подходит для обивки всех типов мягкой мебели.

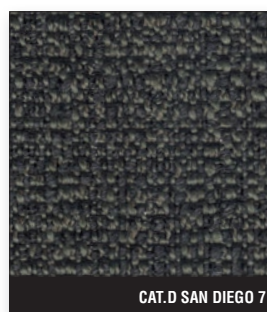
Lavaggio a secco / Dry clean only



MARTINDALE (test di resistenza all'usura) 24.000 cicli /
MARTINDALE (abrasion resistance test) 24,000 cycles



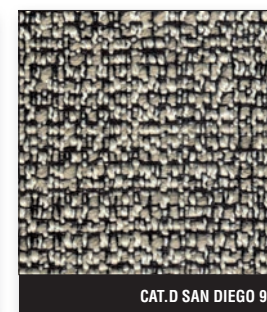
CAT.D SAN DIEGO 3



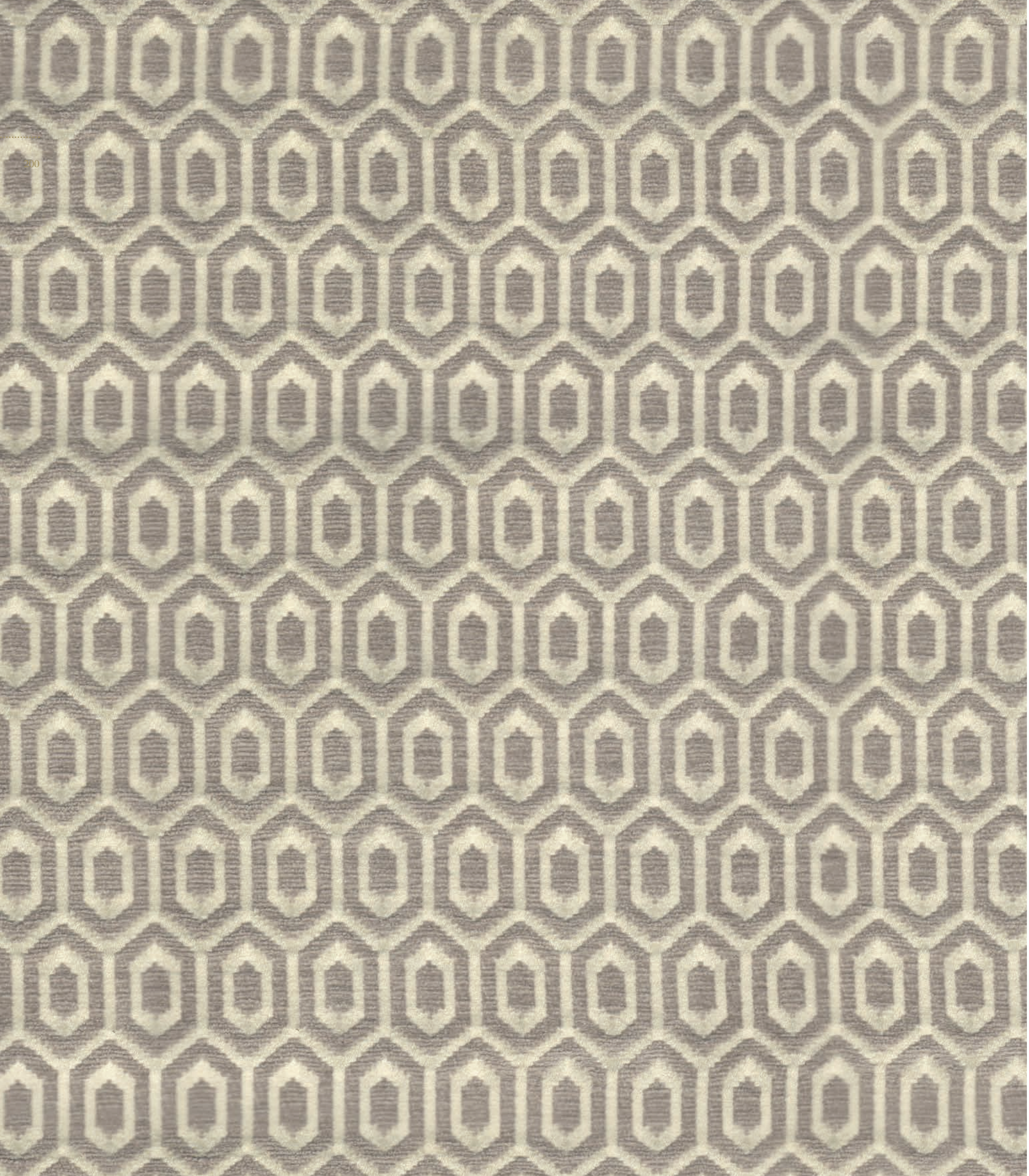
CAT.D SAN DIEGO 7



CAT.D SAN DIEGO 49



CAT.D SAN DIEGO 96



CATEGORIA F MELETTA & PAULETTA

45% Cotone / Cotton
25% Poliestere / Polyester
30% Viscosa / Viscose

Tessuto con disegni realizzati su un ordito a 20.000 fili di poliestere. Filato molto fine ed elegante, abbinato in trama con importante filato di ciniglia di viscosa molto soffice al tatto che produce un sofisticato ed elegante effetto lucido\opaco grazie ai filati tinti in filo, sottolinea la profondità del disegno e della struttura. Il tessuto è adatto a tutte le tipologie di imbottito.

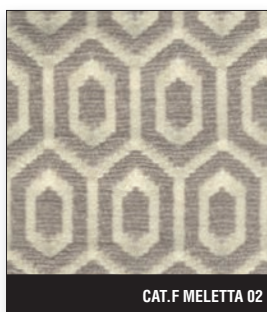
Fabric with designs made on a warp of 20,000 polyester threads. A very fine, elegant fabric, woven with an important viscose chenille yarn, very soft to the touch which produces an elegant and sophisticated glossy/matt effect that contrasts with the yarn-dyed thread to underscore the depth of the design and the structure. This fabric is suitable for all types of padded furnishings.

Ткань с рисунками, реализованными на основе из 20000 полиэфирных нитей. Очень изысканная и элегантная пряжа, соединенная в утке с очень мягкой на ощупь вискозной синелью, создающей изящный и элегантный глянцево-матовый эффект, который благодаря пряже, окрашенной в нити, подчеркивает глубину рисунка и структуры. Ткань подходит для обивки всех типов мягкой мебели.

Lavaggio a secco / Dry clean only



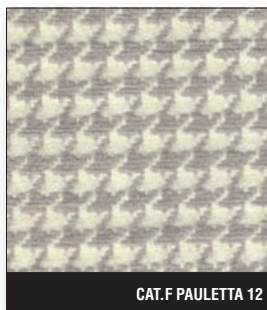
MARTINDALE (test di resistenza all'usura) 20.000 cicli/
MARTINDALE (abrasion resistance test) 20,000 cycles



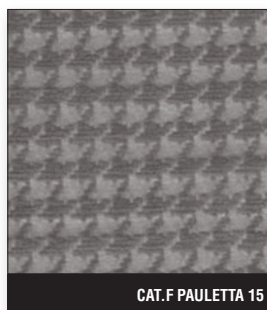
CAT.F MELETTA 02



CAT.F MELETTA 05



CAT.F PAULETTA 12



CAT.F PAULETTA 15

CATEGORIA D ENVIOUS

97% Poliestere / Polyester
3% Cotone / Cotton

Tessuto in tinta unita dall'aspetto setoso, vellutato al tatto, con tonalità brillanti e profonde che conferiscono eleganza e raffinatezza al prodotto. Grazie alla fibra di poliestere questo tessuto ha una altissima resistenza all'usura, rendendolo adatto a tutte le tipologie di imbottito.

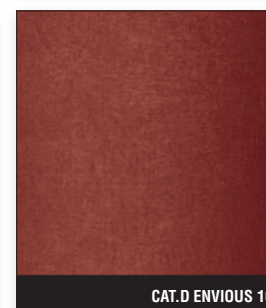
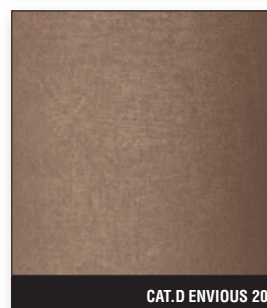
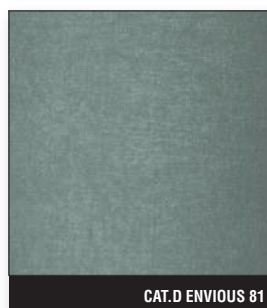
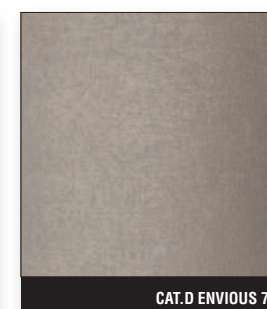
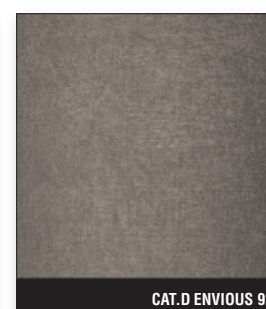
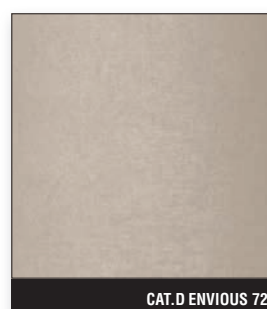
Plain coloured fabric with a silky look, velvety to the touch, with deep brilliant colours that convey elegance and refined style to the product. The polyester thread in this fabric has a very high resistance to wear, making it suitable for all types of padded furniture.

Шелковистая и бархатистая на ощупь однотонная ткань блестящих и глубоких оттенков, придающих изделию элегантность и изысканность. Благодаря полиэфирному волокну ткань обладает очень высокой износостойкостью и подходит для обивки всех типов мягкой мебели.

Lavaggio a secco / Dry clean only



MARTINDALE (test di resistenza all'usura) 100.000 cicli /
MARTINDALE (abrasion resistance test) 100,000 cycles





CATEGORIA I LIBERTY

79% Acetato / Acetate
12% Lana / Wool
9% Poliammidica / Polyamide

Tessuto soffice dalla trama mossa e profonda, composta da tre fibre sapientemente miscelate, donano eleganza e morbidezza tipica dei tessuti lanieri. L'impercettibile intreccio disegna una geometria a scacchiera nel tessuto.

Questo tessuto è adatto solo per rivestire cuscini volanti.

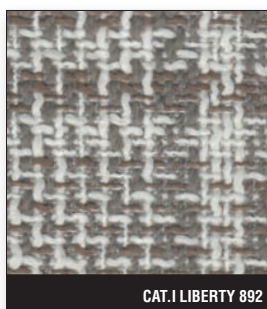
Soft fabric with deep textured weave, made up of three carefully blended fibres, conveys the typical elegance and softness of wool fabrics. The imperceptible weave forms a chequerboard pattern on the fabric.

This fabric is suitable only for covering cushions.

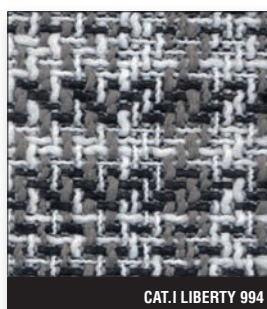
Мягкая ткань с волнистой и глубокой текстурой, состоящая из трех искусно смешанных волокон, которые придают элегантность и мягкость, свойственные шерстяным тканям. Едва заметное переплетение образует на ткани шахматный узор.

Ткань подходит только для обивки подушек.

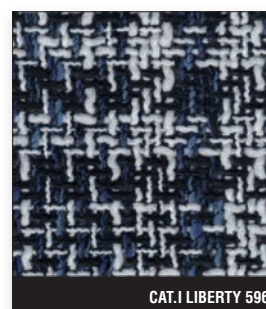
Lavaggio a secco / Dry clean only



CAT.I LIBERTY 892



CAT.I LIBERTY 994



CAT.I LIBERTY 596

206 Collezione caratterizzata da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinita con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.

La versatile modularità permette svariate composizioni: gli angoli aperti possono essere usati in composizione angolare che come singole chaise longue, con la possibilità di avere, a lato seduta, un piano di servizio in lastra di onice sciolare con illuminazione interna dimmerabile.

La struttura dei divani è in legno con cinghie elastiche ad alta resistenza e ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate, con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento.

I piedini sono in alluminio sagomato verniciati in colore bronzo.

Data la particolare lavorazione la struttura NON è sfoderabile, mentre il cuscino di seduta sia in pelle che in tessuto è sfoderabile.

Collection fitted with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.

Versatile modularity allows for a range of different compositions: open corners can be used in a corner composition or as a free-standing chaise longue, with the possibility of having a box-shaped utility shelf in onyx sheet on the seat side, with a dimmable internal light.

The sofa structure is in wood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Seat cushions are in sterilized goose down, with inserts in multi-density polyurethane foam, with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time. Feet are in shaped aluminium, painted bronze.

Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the seat cushion upholstery in leather or fabric can be removed.

Для коллекции характерна кожаная или текстильная обивка с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.

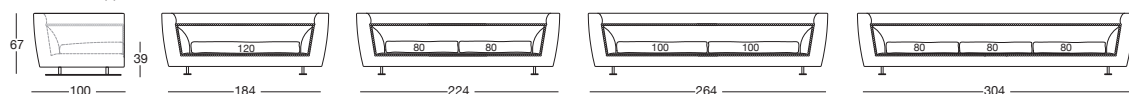
Гибкий модульный характер позволяет создавать различные композиции: открытые угловые элементы могут использоваться как в угловой композиции, так и в качестве отдельных шезлонгов. Кроме того, со стороны сиденья может устанавливаться вспомогательная поверхность из листа оникса коробчатой формы с внутренней диммируемой системой освещения.

Каркас диванов выполнен из дерева с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья выполнены из стерилизованного гусиного пуха, имеют вставку из пенополиуретана различной жесткости и выпуклость из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию.

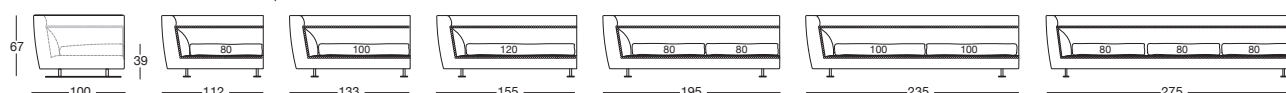
Ножки изготовлены из профилированного алюминия и окрашены в бронзовый цвет.

Ввиду особой обработки обивка каркаса является НЕСЪЕМНОЙ. Подушка сиденья как из кожи, так и из ткани имеет съемную обивку.

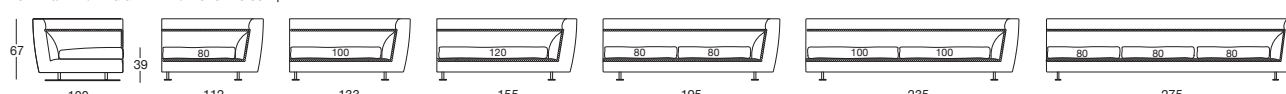
Divani / Sofas / Диваны



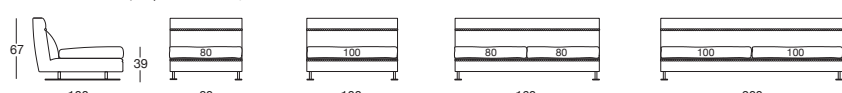
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



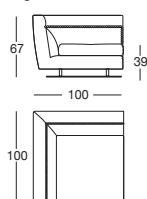
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



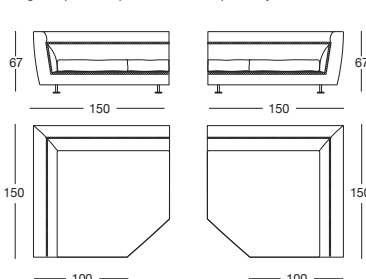
Centrali / Central / Центральные секции



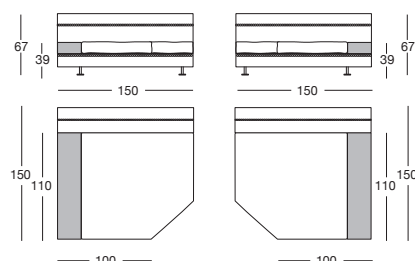
Angolo / Corner / Угловой элемент



Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



Angolo aperto con piano di servizio / Open corner with utility shelf / Открытый угловой элемент со вспомогательной поверхностью



La collezione è caratterizzata da due tipologie di bracciolo: alto imbottito trapuntato con disegno a canne o basso in metallo nelle finiture a campionario con piani di servizio in onice retro illuminato dimmerabile o marmo.

Altra caratteristica è la modularità; grazie ad elementi angolari versatili è possibile proporre svariate composizioni: gli angoli aperti possono essere usati sia in composizione angolare che come singole chaise longue. Diverse tipologie di tavolini dedicati completano la collezione: rivestiti in pelle o tessuto, con piani in legno, marmo, specchio o onice nei colori a campionario, con la possibilità di inserire un pratico vano bar o porta oggetti con apertura a ribalta nell'elemento rettangolare.

La struttura dei divani è in legno con cinghie elastiche ad alta resistenza, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate, con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento. I cuscini di schienale sono realizzati in MULTIFILL una speciale miscela di morbida piuma d'oca sterilizzata abbinata a Rollofill, una fibra sintetica e chips di poliuretano espanso, che donano al cuscino morbidezza e comodità, evitando lo schiacciamento tipico del cuscino in piuma. La cornice in metallo posta alla base del divano è proposta nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Data la particolare lavorazione, la struttura dei divani NON è sfoderabile, mentre tutta la cuscineria sia in pelle che tessuto è sfoderabile.

The collection has two types of armrest: high padded armrest with quilted stripe design, or low in metal in Longhi range finishes and utility shelf in backlit dimmable onyx or marble.

Another feature is its modularity: versatile corner elements make it possible to offer a wide range of compositions. Open corners can be used in corner compositions or as individual chaise longue units.

Different types of small tables for specific uses complete the collection: covered in leather or fabric, with tops in marble, wood or mirror in range colours, with the option of inserting a practical bar compartment or storage compartment with flap door on the rectangular unit.

The sofa structure is in wood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Seat cushions are in sterilized goose down, with inserts in multi-density polyurethane foam, with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time. Backrest cushions are in MULTIFILL, a special mixture of soft sterilised goose down combined with Rollofill, a synthetic fibre, and polyurethane foam chips, which make the cushion soft and comfortable, preventing the crushed effect typical of down filled cushions. The metal perimeter border at the base of the sofa is available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Given the special manufacturing process, the sofa structure upholstery is NOT removable, but the seat cushion upholstery in leather or fabric can be removed.

Для коллекции характерны два типа подлокотников: высокий мягкий с простежкой в виде полос или низкий металлический с отделкой по каталогу, со вспомогательными поверхностями из оникса с диммируемой подсветкой или мрамора.

Другой характеристикой коллекции является модульный характер. Гибкие угловые элементы позволяют создавать различные композиции: открытые угловые элементы могут использоваться как в угловой композиции, так и в качестве отдельных шезлонгов. Коллекцию дополняют различные типы столиков: с обивкой из кожи или ткани, со дерево столешницами из мрамора или зеркала в цветовой гамме по каталогу, с возможностью установки удобной барной ниши или ниши для предметов с откидным механизмом открытия для прямоугольного элемента.

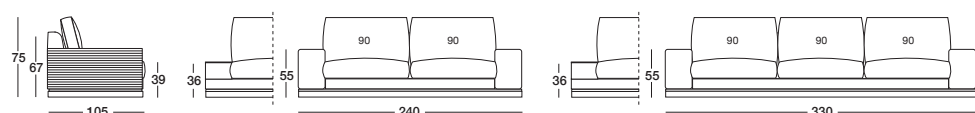
Каркас диванов выполнен из дерева с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья выполнены из стерилизованного гусиного пуха, имеют вставку из пенополиуретана различной жесткости и выпуклость из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию.

Подушки спинки выполнены из MULTIFILL, специальной смеси мягкого стерилизованного гусиного пуха в сочетании с Rollofill, синтетическим волокном и пластинками пенополиуретана, которые придают подушке мягкость и удобство, предупреждая смятие, характерное для подушек из пуха. Металлическая рама в основании дивана предлагается в следующей отделке:

- гляцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

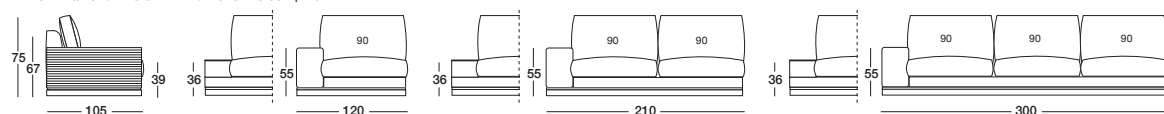
Ввиду особой обработки обивка каркаса диванов является НЕ-СЪЕМНОЙ. Все подушки как из кожи, так и из ткани имеют съемную обивку.

Divani / Sofas / Диваны

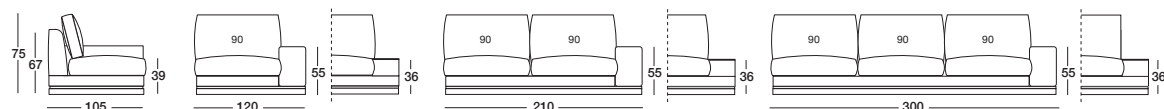


NB
Bracciolo con o senza trapuntatura
Armrest with or without quilting
Подлокотник с простежкой или без нее

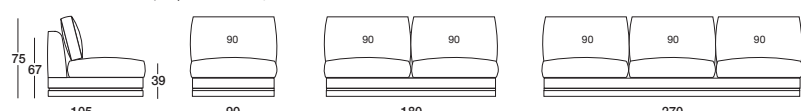
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П

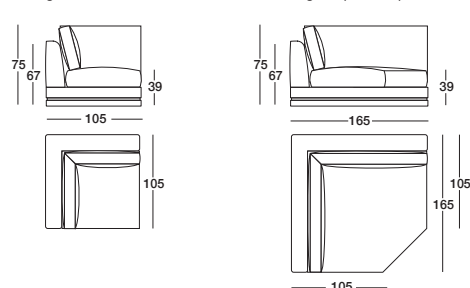


Centrali / Central / Центральные секции

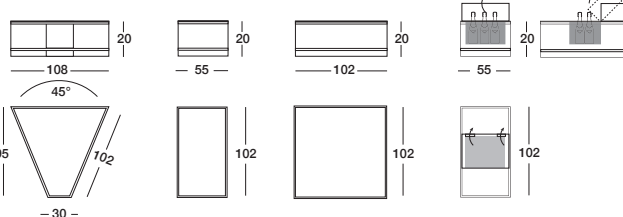


Angolo / Corner / Угловой элемент

Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



Tavolini divisorio / Divider table / Разделительный столик



208 **Struttura in legno con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di schienale ed i braccioli sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quota media, mentre i cuscini di seduta sono in poliuretano espanso a tripla densità rivestiti in piuma d'oca sterilizzata e supportata da una imbottitura in Memory Foam che permette un migliore mantenimento della forma. Il divano è proposto in due versioni: senza basamento con la struttura completamente imbottita oppure rifinito con un anello di metallo cromato nelle finiture:**

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

La collezione Mason si è arricchita di due nuovi elementi:

- **elemento angolare aperto che può essere usato sia in composizione che come terminale chaise longue,**
- **elemento terminale con piano di servizio imbottito, oppure in marmo o onice retroilluminato dimmerabile.**

Data la particolare lavorazione i rivestimenti della struttura NON sono sfoderabili mentre tutti i cuscini, sia in pelle che in tessuto sono sfoderabile. Il divano è proposto in due profondità cm 105 e 95.

Frame in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Backrest and armrest cushions are in sterilised goose down, with insert in medium-density polyurethane foam, and seat cushions are in triple-density polyurethane foam covered in sterilised goose down and supported with Memory Foam padding in order to maintain shape more effectively. Sofa available in two versions: fully padded without base or with chromed metal ring in the following finishes:

- bright light gold
- matt Champagne gold
- bright chrome
- bright black chrome
- matt satin bronze

The Mason collection is enhanced with two new elements:

- **open corner element, which can be used in compositions or as a chaise longue end unit,**
- **end unit with padded utility shelf, or utility shelf in marble or backlit dimmable onyx.**

Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the leather or fabric covers of all cushions are removable. The sofa comes in two depths: 105 and 95 cm.

Деревянный каркас с эластичными ремнями покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки спинки и подлокотники наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана средней жесткости. Подушки сиденья из вспененного полиуретана тройной плотности покрыты стерилизованным гусиным пухом с наполнителем Memory Foam, обеспечивающим лучшее сохранение формы.

Диван предлагается в двух версиях: без основания с полностью мягким каркасом или с декоративным кольцом из хромированного металла со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

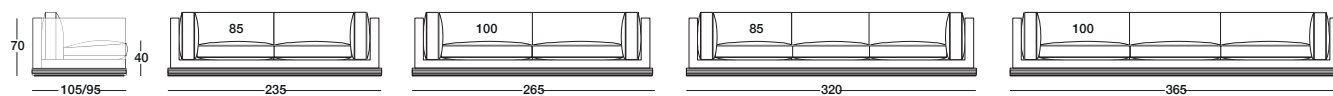
Collezione Mason дополнилась двумя новыми элементами:

- **открытый угловой элемент, который может использоваться как в композиции, так и в качестве шезлонгов,**
- **боковая секция с мягкой вспомогательной поверхностью или со вспомогательной поверхностью из мрамора или оникса с диммируемой подсветкой.**

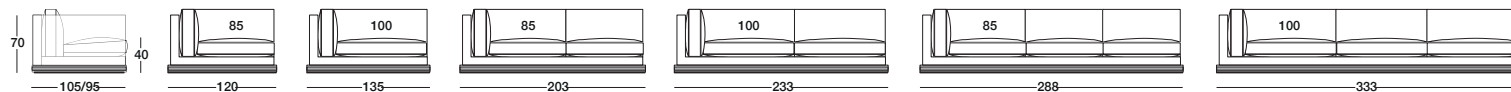
Ввиду особой обработки обивка каркаса является **НЕСЪЕМНОЙ**. Обивка подушек как из кожи, так и из ткани является съемной.

Диван имеет два варианта глубины: 105 и 95 см.

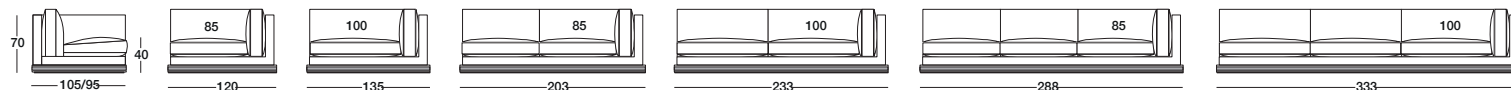
Divani / Sofas / Диваны



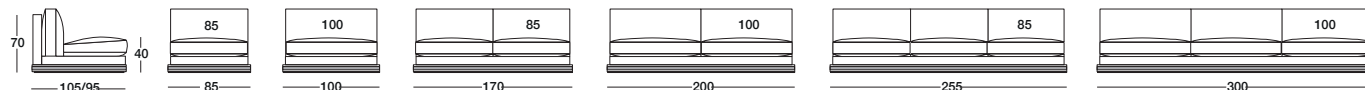
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



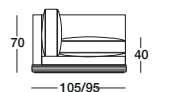
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



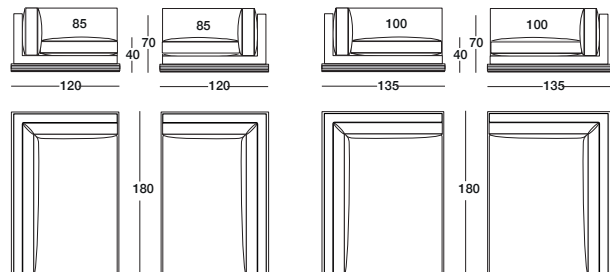
Centrali / Central / Центральные секции



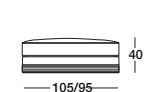
Angolo / Corner / Угловой элемент



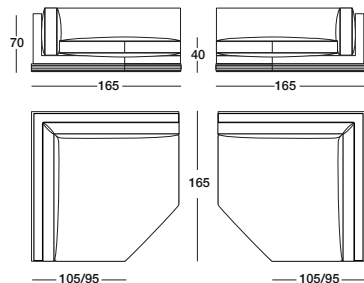
Dormeuse / Dormeuse / Дормез



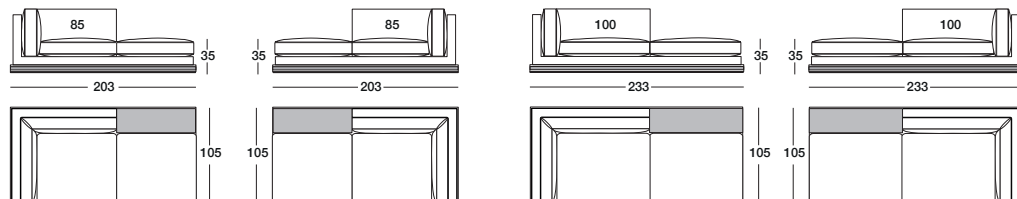
Pouf / Ottoman / Пуф



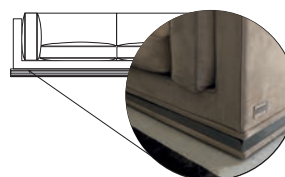
Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



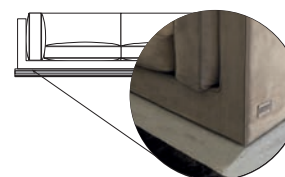
Elementi con piano di servizio / Units with utility shelf / Элементы со вспомогательной поверхностью



NB
Struttura basamento con anello in metallo
Structure with metal ring
Каркас с основанием из металла



NB
Struttura con basamento imbottito
Structure with padded base
Каркас с мягким основанием



Rey

Serie W 548 / SOFA Design by Giuseppe IASPARRA

209

Struttura in legno con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di schienale sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quota media, mentre i cuscini di seduta sono in poliuretano espanso a triplice densità rivestiti in piuma d'oca sterilizzata e supportata da una imbottitura in Memory Foam che permette un migliore mantenimento della forma. Il basamento del divano è in metallo cromato nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

La collezione Rey si è arricchita di due nuovi elementi:

- **elemento angolare aperto che può essere usato sia in composizione che come terminale chaise longue,**
- **tavolino divisorio in legno, laccato lateralmente nei colori a campionario e con vani rifiniti in essenza di legno:**
- **Ebano lucido/opaco,**
- **Noce Canaletto lucido/opaco,**
- **Sucupira Luxury lucido/opaco,**
- **radica di Noce lucida.**

Piano in marmo e cornice in metallo coordinato alla base.

Data la particolare lavorazione i rivestimenti della struttura NON sono sfoderabili mentre tutti i cuscini sia in pelle che in tessuto sono sfoderabili.

Structure in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Backrest cushions are in sterilised goose down, with insert in medium-density polyurethane foam, and seat cushions are in triple-density polyurethane foam covered in sterilised goose down and supported with Memory Foam padding in order to maintain shape more effectively. The base of the sofa is in chromed metal in the finishes:

- bright light gold
- matt Champagne gold
- bright chrome
- bright black chrome
- matt satin bronze

The Rey collection is enhanced with two new elements:

- **open corner element, which can be used in compositions or as a chaise longue end unit,**
- **small divider table in wood, lacquered on the side in range colours, and compartments are finished in wood:**
- **glossy/matt ebony**
- **glossy/matt Canaletto walnut**
- **glossy/matt Sucupira Luxury**
- **glossy walnut burl wood**

Top in marble and frame in the same metal as the base.

Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the leather or fabric covers of all cushions can be removed.

Деревянный каркас с эластичными ремнями покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана средней жесткости. Подушки сиденья из вспененного полиуретана тройной плотности покрыты стерилизованным гусиным пухом с наполнителем Memory Foam, обеспечивающим лучшее сохранение формы. Основание дивана изготовлено из хромированного металла со следующей отделкой:

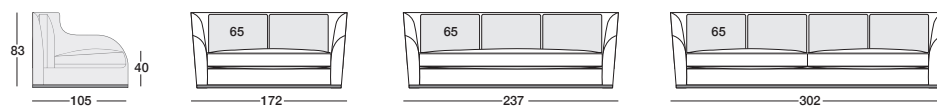
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.

Коллекция Rey дополнилась двумя новыми элементами:

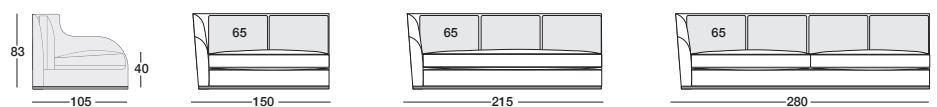
- **открытый угловой элемент, который может использоваться как в композиции, так и в качестве шезлонгов,**
- **деревянный разделительный столик, боковые стороны которого имеют лаковое покрытие в цветовой гамме по каталогу, а ниши отделку из древесины:**
- **глянцевое/матовое эбеновое дерево,**
- **глянцевый/матовый орех Canaletto,**
- **глянцевая/матовая сукупира Luxury,**
- **глянцевое корневище ореха.**

Мраморная столешница и металлическая рама в тон основания. Ввиду особой обработки обивка каркаса является **НЕСЪЕМНОЙ**. Обивка подушек как из кожи, так и из ткани является съемной.

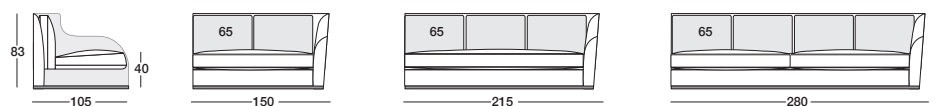
Divani / Sofas / Диваны



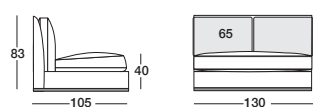
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



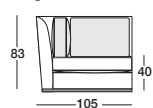
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



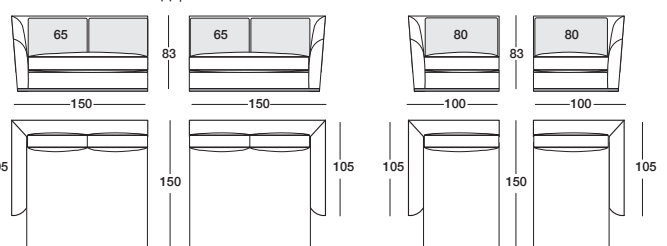
Centrali / Central / Центральные секции



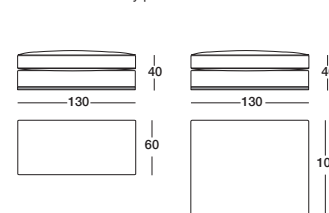
Angolo / Corner / Угловой элемент



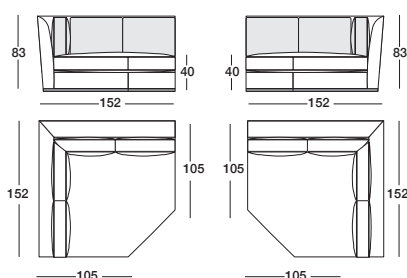
Dormeuse / Dormeuse / Дормез



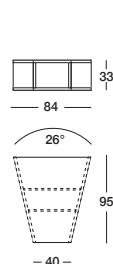
Pouf / Ottoman / Пуф



Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



Tavolino divisorio / Divider table / Разделительный столик



Vivienne

Serie X 692 / ARMCHAIR Design by Giuseppe VIGANÓ

210 Poltroncina girevole 360° caratterizzata da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinita con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.

La struttura è in multistrato di faggio e abete con cinghie elastiche ad alta resistenza, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.

Il cuscino di seduta è in poliuretano espanso a quote differenziate con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento e ricoperto con un trapuntino di morbida piuma d'oca sterilizzata. Nella base è collocato un anello in metallo verniciato bronzo.

Data la particolare lavorazione sia la struttura che il sedile NON sono sfoderabili.

Swivel armchair (full 360° rotation) with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.

The structure is in beech and fir plywood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam.

The seat cushion is in multi-density polyurethane foam with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time, covered with a soft quilt of sterilised goose down. A painted bronze metal ring is placed on the base.

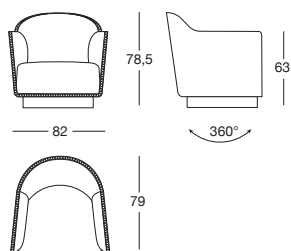
Given the special manufacturing process, the upholstery on the seat and structure is NOT removable.

Поворотное кресло 360° с кожаной или текстильной обивкой с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.

Каркас выполнен из многослойного бука и ели с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности.

Подушка сиденья выполнена из пенополиуретана различной жесткости с выпуклостью из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию, покрытого мягким стерилизованным гусиным пухом. В основании расположено металлическое кольцо, окрашенное в бронзовый цвет.

Ввиду особой обработки каркас и сиденье имеют НЕСЪЕМНУЮ обивку.



Struttura in legno ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. La testata e la base sono caratterizzate da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinite con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.

La base giroletto può essere fornita anche liscia senza bottoni.

La base giroletto, separata dalla testata, è predisposta con angolari in metallo che permettono il posizionamento e l'altezza del piano rete. Abbassandolo dal bordo letto di 10 cm, con regolazione ogni 2 cm, permette l'inserimento di qualsiasi tipologia di rete o di modificare l'altezza del piano del materasso.

Nella base è possibile inserire sia la rete fissa che, solo per la versione matrimoniale/King size, un pratico vano contenitore caratterizzato da due movimenti per portare il materasso in piano. Il fondo del contenitore è in legno laminato effetto seta.

Quando il letto viene posizionato contro una parete vi è la possibilità di rivestire il retro della testata in pelle con un velluto coordinato.

Data la particolare lavorazione il rivestimento NON è sfoderabile.

Structure in wood covered in multi-thickness polyurethane foam. The headboard and base are fitted with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.

The bed base can also be supplied smooth and without buttons.

The bed base, separate from the headboard, is fitted with metal corner pieces that are used to position and adjust the height of the mattress base. It can be lowered from the bed edge by 10 cm, with adjustments every 2 cm, to accommodate any type of mesh/bedspring or to change the height of the mattress.

In the base, it is possible to insert a fixed bedspring and, only in the Queen/King sized model, a practical storage compartment with two mechanisms to make sure the mattress is level. The bottom of the container is in wood with silk-effect laminate.

When the bed is positioned against the wall, it is possible to cover the back of the leather headboard in a coordinated shade of velvet.

Given the particular assembly of the product, the upholstery is NOT removable.

Деревянный каркас, покрытый пенополиуретаном различной жесткости. Изголовье и основание имеют кожаную или текстильную обивку с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.

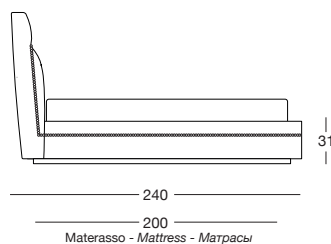
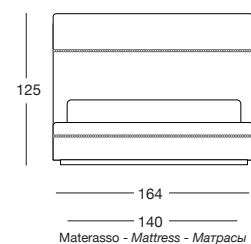
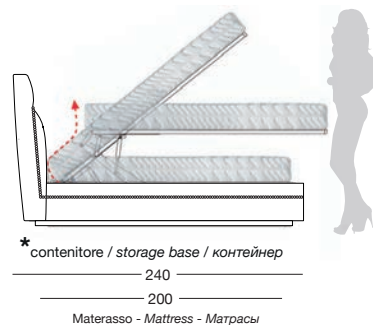
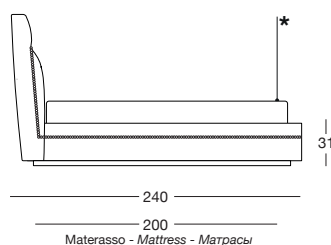
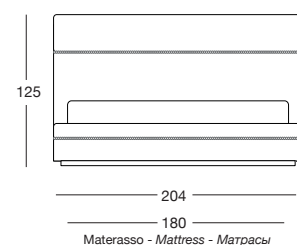
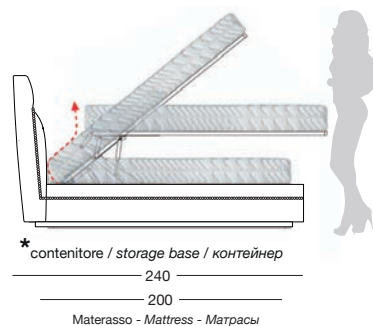
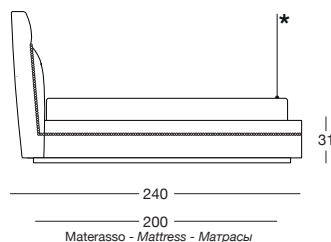
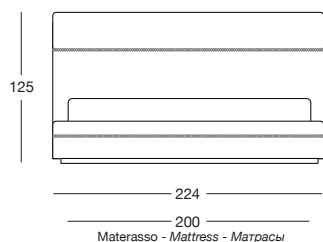
Периметральная рама может предоставляться в гладком варианте без пуговиц.

Периметральная рама, отделенная от изголовья, оснащена металлическими угловыми профилями, обеспечивающими позиционирование и высоту поверхности решетки. Возможность опускать ее на 10 см относительно края кровати с шагом 2 см позволяет использовать решетку любого типа или изменять высоту поверхности матраса.

Кровать может оснащаться как фиксированной решеткой, так и для двуспальных версий и версий king-сайз удобной нишей-контейнером, оборудованной системой двойного перемещения для приведения матраса в горизонтальное положение. Дно контейнера выполнено из ламинированной древесины с шелковистым эффектом.

В случае установки кровати у стены задняя сторона кожаного изголовья может обтягиваться бархатом в тон.

Ввиду особой обработки обивка является НЕСЪЕМНОЙ.



Elliott

Serie X 432 / BENCH Design by Giuseppe VIGANÓ

212 Panca con la seduta in poliuretano espanso a densità media. Il rivestimento non è sfoderabile.

Gambe e struttura rivestiti in pelle, velluto o cashmere Loro Piana Interiors a campionario oppure in legno nelle essenze:

- Ebanò lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,

Il bordino della base è in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Bench with seat in medium density polyurethane foam. Non-removable upholstery.

Legs and frame covered in leather, velvet or cashmere Loro Piana Interiors from the range or wood:

- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy/matt Sucupira Luxury,

The border of the base is in metal in the finishes:

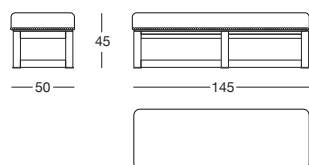
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Скамья с сиденьем из вспененного полиуретана средней плотности. Обивка является несъемной. Ножки и каркас обтянуты кожей, бархатом или кашемиром Loro Piana Interiors по каталогу или имеют отделку из древесины следующих пород:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевая/матовая сукупира Luxury,

Металлическая кромка основания имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.



Daphne

Serie U 160 / CHAIR Design by Giuseppe IASPARRA

Struttura in metallo schiumata in stampo ad alta densità.

Basamento non girevole in metallo nelle finiture :

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,

Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Metal frame moulded with high-density foam.

Non-swivel metal base in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

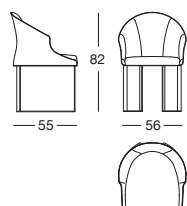
Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Металлический каркас, покрытый полиуретаном высокой плотности, вспененным в форме. Неподвижное металлическое основание имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,

- матовая сатирированная бронза,

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



David

Serie T 170 / TABLE Design by Giuseppe VIGANÓ

213

Tavolo tondo composto da una base iperboloida in vetroresina, con struttura interna in metallo verniciato, rivestita in pelle a campionario con piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Finiture piano:

- cristallo verniciato nero mm 10 con bisellatura,
- specchio bronzo o fumè mm 5 con bisellatura.

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Sottopiano rivestito in pelle a campionario coordinato alla base.

Disponibile un piano girevole in appoggio nelle finiture:

- legno laccato lucido colori a campionario,
- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,
- radica di Noce lucida,
- marmo nelle versioni come il piano.

Round table made of a hyperboloid shaped base in glass fibre, with internal structure in painted metal, covered in range leathers with an underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Top finishes:

- painted black crystal 10 mm with bevelling,
- bronze or smoky mirror 5 mm with bevelling,
- 20 mm thick marble, with 20 mm bevel in:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

Undertop covered in leather from the range, coordinated with the base.

A revolving tray to set on the tabletop is available in the finishes:

- glossy lacquered wood in range colours,
- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy/matt Sucupira Luxury,
- glossy walnut burl wood,
- marble in the same versions as the top.

Круглый стол, состоящий из гиперboloидного основания из стеклопластика с внутренним каркасом из окрашенного металла, с обивкой кожей по каталогу, с расположенной под основанием металлической пластиной со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Отделка столешницы:

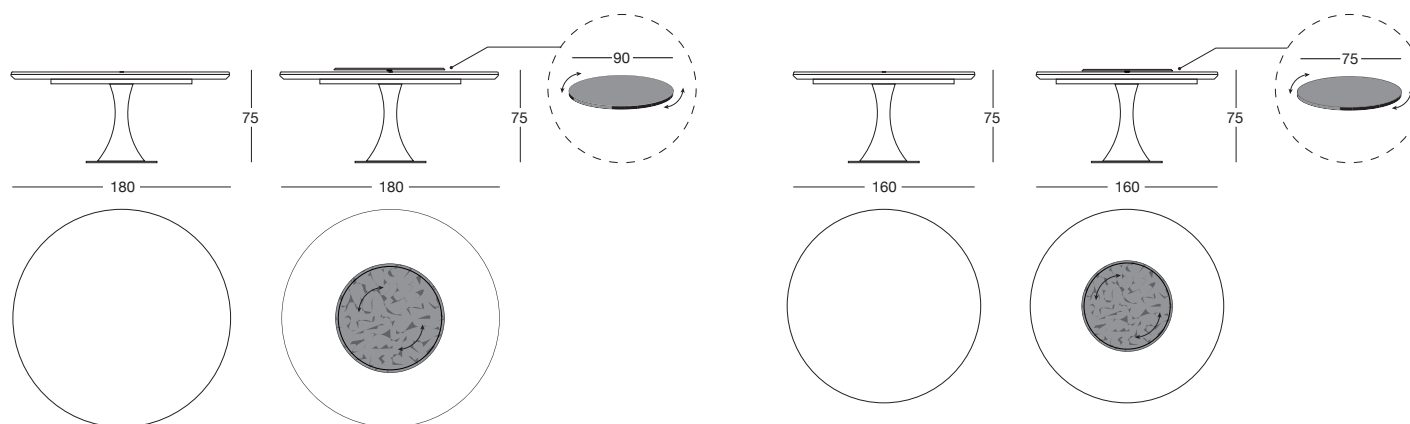
- стекло 10 мм, окрашенное в черный цвет, со скосом,
- бронзовое / дымчатое зеркало 5 мм, со скосом,
- Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

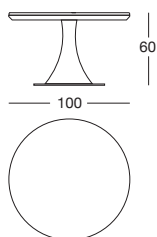
Пластина, расположенная под столешницей, обтянута кожей по каталогу в тон основания.

Стол может иметь накладную поворотную столешницу с отделкой:

- глянцевое лакированное дерево в цветовой гамме по каталогу,
- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевая/матовая сукупира Luxury,
- глянцевое корневище ореха.
- мрамор в версиях, как столешница.



Y 728 / SMALL TABLE



Excelsior

Serie T 165 / TABLE Design by Giuseppe IASPARRA

214 Tavolo con base composta da una spalla esterna in legno rivestita e trapuntata a coste verticali oppure rivestita effetto 3D decoro "Sequence" in rilievo in pelle P.3 Suede, e da una sezione interna lavorata in metallo rettificato tagliato con laser a decoro "Sequence" nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Sottopiano rivestito in pelle a campionario coordinato alla base.

Finitura piani:

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Table with base made of an external side in wood upholstered and quilted with vertical ribbing or with 3D "Sequence" decoration in P3 Suede leather, and with an internal section machined in ground metal and with laser cut "Sequence" decoration in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome
- matt satin bronze,

Undertop covered in leather from the range, coordinated with the base.

Top surface finish:

20mm marble with 20mm bevel:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Стол с основанием, состоящим из внешней деревянной боковины с обивкой и вертикальной простежкой или с обивкой с эффектом 3D рельефным декором «Sequence» из кожи P.3 Suede и из внутренней секции из шлифованного металла с вырезанным посредством лазера декором «Sequence» с отделкой:

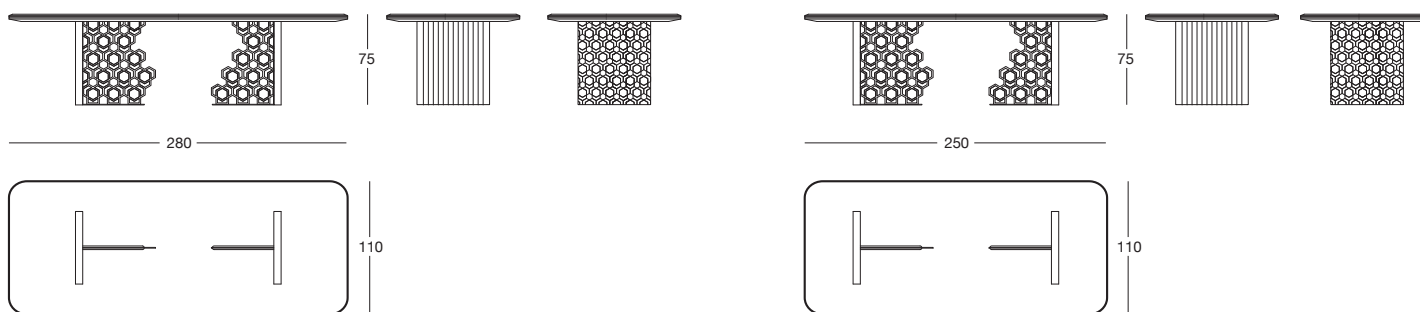
- глянецовое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянецовый хром,
- глянецовый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.

Пластина, расположенная под столешницей, обтянута кожей по каталогу в тон основания.

Отделка столешниц:

Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.



Tavolo base in vetroresina, con struttura interna in metallo verniciato, rivestita in pelle a campionario.

Piastra sottobase e bordo sottopiano in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Finiture piano:

- cristallo verniciato nero mm 10 con bisellatura,
 - specchio bronzo o fumè mm 5 con bisellatura,
- Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:
- marmo Verde Guatemala,
 - marmo Corteccia,
 - marmo Port Saint Laurent,
 - marmo Rosso Levanto,
 - marmo Bardiglio Nuvolato,
 - marmo Elegant Brown,
 - marmo Palissandro Oniciato,
 - marmo Emperador Dark,
 - marmo Silver Wave,
 - marmo Agatha Black,
 - marmo Frappuccino,
 - marmo Calacatta Gold.

Table base in glass fibre, with internal structure in painted metal, covered in range leathers.

Underbase plate and undertop edge in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,

Top finishes:

- painted black crystal 10 mm with bevelling,
 - bronze or smoky mirror 5 mm with bevelling,
- 20mm marble with 20mm bevel:
- Guatemala Green marble,
 - Corteccia marble,
 - Port Saint Laurent marble,
 - Red Levanto marble,
 - Bardiglio Nuvolato marble,
 - Elegant Brown marble,
 - Shale Rosewood marble,
 - Emperador Dark marble,
 - Silver Wave marble,
 - Agatha Black marble,
 - Frappuccino marble,
 - Calacatta Gold marble.

Стол с основанием из стеклопластика, с внутренним каркасом из окрашенного металла, с обивкой кожей по каталогу.

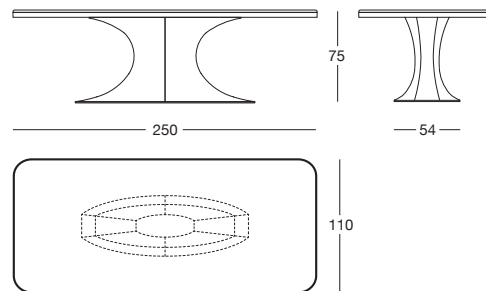
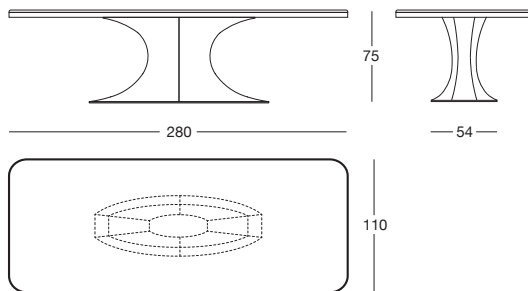
Пластина под основанием и кромка под столешницей из металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Отделка столешницы:

Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- стекло 10 мм, окрашенное в черный цвет, со скосом,
- бронзовое / дымчатое зеркало 5 мм, со скосом,
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.



Manfred table

Serie T 160 / TABLE Design by Giuseppe IASPARRA

216 Tavolo con base lavorata in metallo rettificato tagliato con laser a decoro "Sequence" e curvato.

Finitura struttura:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Finitura piani:

- cristallo temperato trasparente bronzo mm 10 o fumè mm 12,
- Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:
- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levante,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Sottopiano in pelle a campionario per la versione con piano in marmo.

Per il tavolo rotondo è disponibile un piano girevole in appoggio nelle finiture:

- legno laccato lucido colori a campionario,
- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,
- Radica di Noce lucida,
- marmo nelle versioni come il piano.

Table with machined base in ground metal, laser cut with "Sequence" decoration and curved.

Structure finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,

Top surface finish:

- tempered transparent glass in bronze 10 mm or smoky 12 mm,
- Marble thickness 20 mm with 20 mm bevel:
- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levante marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Undertop in range leathers for the version with marble top. **For the round table, a revolving tray to set on the tabletop is available in the finishes:**

- glossy lacquered wood in range colours,
- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy/matt Sucupira Luxury,
- glossy walnut burl wood,
- marble in the same versions as the top.

Стол с основанием из шлифованного и гнутого металла с вырезанным посредством лазера декором «Sequence».

Отделка каркаса:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

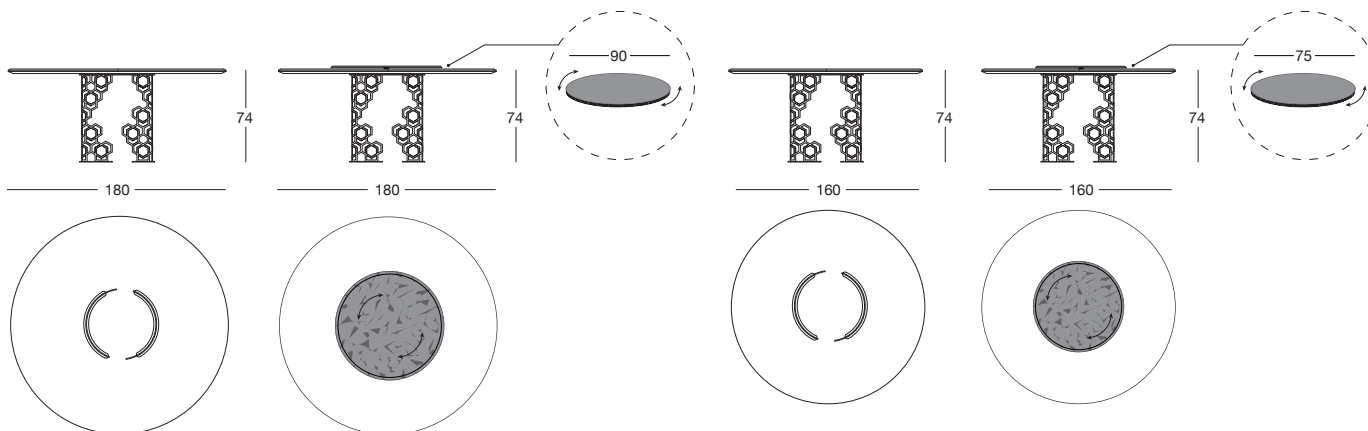
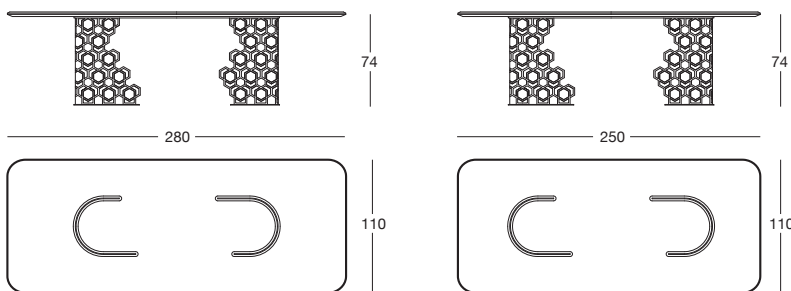
Отделка столешниц:

- прозрачное закаленное стекло бронзового цвета 10 мм или дымчатого цвета 12 мм,
- Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levante,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

Пластина под столешницей из кожи по каталогу для версии с мраморной столешницей.

Круглый стол может иметь накладную поворотную столешницу с отделкой:

- глянцевое лакированное дерево в цветовой гамме по каталогу,
- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевая/матовая сукупира Luxury,
- глянцевое корневище ореха.
- мрамор в версиях, как столешница.



Andy

Serie Y 731 / SMALL TABLE Design by Giuseppe VIGANÓ

Serie di tavolini componibili in legno a base piramidale disponibili in diverse misure e finiture. Struttura in legno:

- laccato lucido colori a campionario,
- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido,
- Radica di Noce lucida,
- rivestito in pelle a campionario.

Distanziale in metallo tornito:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Solo per la parte superiore sono presenti un elemento in onice illuminato, o un elemento in metallo con vaschetta in acciaio inox ad uso portabottiglie o contenitore per piante e fiori.

Finiture piani:

- specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Cortecchia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Solo per il modulo contenitore il piano è in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Series of small modular tables with pyramid shaped base available in different sizes and finishes. Wood structure:

- glossy lacquered wood in range colours,
- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy Sucupira Luxury,
- glossy walnut burl wood,
- upholstered in range leathers Turned metal spacer:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Only the top part has an element in lighted onyx, and an element in metal, with stainless steel liner to use as a bottle holder or plant box.

Top finishes:

- 4 mm bronze or smoky mirror with bevel 20mm,

Marble with 20mm bevel:

- Guatemala Green marble,
- Cortecchia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Only for the container module, the top is in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Серия деревянных сборных столиков с пирамидальным основанием, которые могут иметь различные размеры и отделки. Деревянный каркас:

- глянец в цветовой гамме по каталогу,
- гляцевый лак в цветовой гамме по каталогу,
- гляцевое/матовое эбеновое дерево,
- гляцевая сукупира Luxury
- гляцевый/матовый орех Canaletto,
- гляцевое корневище ореха.
- обивка кожей по каталогу. Проставочный элемент из выточенного металла:
- гляцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Только для верхней части предусмотрены элемент из оникса с подсветкой и элемент из металла с емкостью из нержавеющей стали для бутылок или для растений и цветов.

Отделка столешниц:

- бронзовое или дымчатое зеркало 4 мм со скосом.

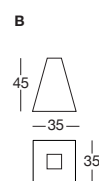
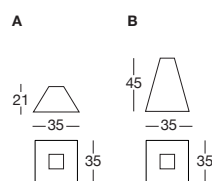
Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Cortecchia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

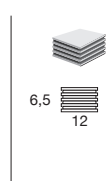
Только для модуля с контейнером столешница выполнена из металла с отделкой:

- гляцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

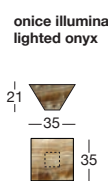
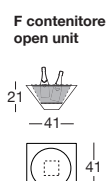
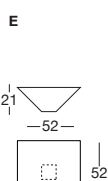
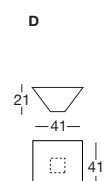
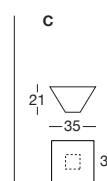
Moduli base / Base elements / Базовые модули



Distanziale / Spacers / Проставочный элемент

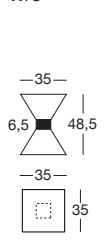


Moduli superiori / Upper elements / Верхние модули

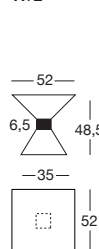


Composizioni / Compositions / Композиции

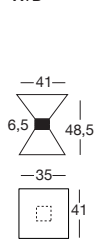
A+C



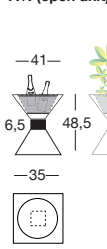
A+E



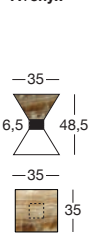
A+D



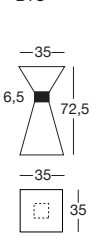
A+F(open unit)



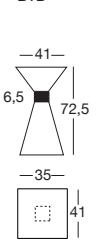
A+onyx



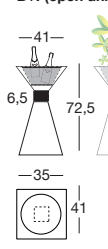
B+C



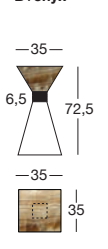
B+D



B+F(open unit)



B+onyx



Angie

Serie Y 731A / SMALL TABLE Design by Giuseppe VIGANÓ

218 Serie di tavolini componibili in metallo a base conica disponibili in diverse misure e finiture. Struttura in metallo:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.
- laccato lucido colori a campionario,
- rivestito in pelle a campionario.

Distanziale in metallo tornito:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Solo per la parte superiore è presente un elemento in metallo con vaschetta in acciaio inox ad uso portabottiglie o contenitore per piante e fiori.

Finiture piani:

- specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Solo per il modulo contenitore il piano è in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

ANGIE pouf

Il tavolino diventa sgabellino/pouf applicando un cuscino rivestito in pelle a campionario.

Series of small modular tables with pyramid shaped base available in different sizes and finishes. Structure in metal:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- glossy lacquered in range colours.
- upholstered in range leathers Turned metal spacers:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Only the top part has a metal element, with stainless steel liner to use as a bottle holder or plant box.

Top finish:

- 4 mm bronze or smoky mirror with bevel,

Marble th 20 mm with 20mm bevel:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

Only for the container model, the top is in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

ANGIE pouf

The small table becomes a stool/pouf by applying a cushion covered in leather from the range.

Серия металлических сборных столиков с коническим основанием, которые могут иметь различные размеры и отделки.

Металлический каркас:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.
- глянцевый лак в цветовой гамме по каталогу,
- обивка кожей по каталогу. Проставочный элемент из выточенного металла:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза

Только для верхней части предусмотрен элемент из металла с емкостью из нержавеющей стали для бутылок или для растений и цветов.

Отделка столешниц:

- бронзовое или дымчатое зеркало 4 мм со скосом.

Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

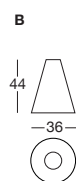
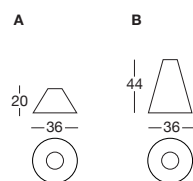
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold. Только для модуля с контейнером столешница выполнена из металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

ANGIE pouf

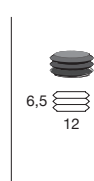
Столик становится табуретом/пуфом при помещении подушки с кожаной обивкой по каталогу.

Moduli base / Base elements / Базовые модули



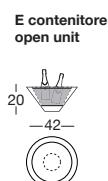
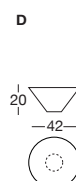
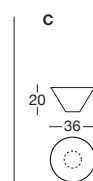
+

Distanziale / Spacers / Проставочный элемент

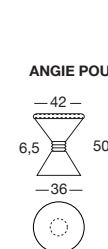
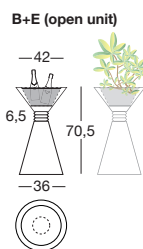
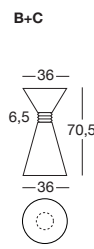
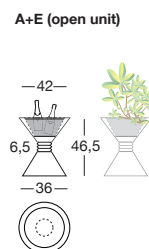
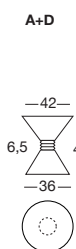
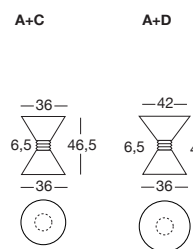


+

Moduli superiori / Upper elements / Верхние модули



Composizioni / Compositions / Композиции



David

Serie Y 728 / SMALL TABLE Design by Giuseppe VIGANÓ

Tavolino tondo composto da una base iperboloidale in vetroresina, con struttura interna in metallo verniciato, rivestita in pelle a campionario con piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Finiture piano:

- cristallo verniciato nero mm 10 con bisellatura,
- specchio bronzo o fumè mm 5 con bisellatura.

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levante,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Sottopiano rivestito in pelle a campionario coordinato alla base.

Round small table made of a hyperboloid shaped base in glass fibre, with internal structure in painted metal, covered in range leathers with an underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Top finishes:

- painted black crystal 10 mm with bevelling,
- bronze or smoky mirror 5 mm with bevelling,

Marble with 20mm bevel:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levante marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

Undertop covered in leather from the range, coordinated with the base.

Круглый столик, состоящий из гиперboloидного основания из стеклопластика, с внутренним каркасом из окрашенного металла, с обивкой кожей по каталогу, с расположенной под основанием металлической пластиной со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Отделка столешницы:

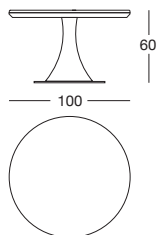
- стекло 10 мм, окрашенное в черный цвет, со скосом,
- бронзовое / дымчатое зеркало 5 мм, со скосом,

Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levante,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

Пластина, расположенная под столешницей, обтянута кожей по каталогу в тон основания.

219



Martin

Serie Y 717 / SERVICE TABLE Design by Giuseppe IASPARRA

220 Tavolino di servizio con la base in metallo, disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Piano in metallo come la struttura o rivestito in pelle campionario.

Small utility table with metal base, available in the following finishes:

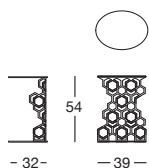
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Metal top like the structure or covered in leather from the range.

Вспомогательный столик с металлическим основанием со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Столешница из металла, как каркас, или с обивкой кожей по каталогу.



Zeus

Serie Y 733 / SMALL TABLE Design by Giuseppe VIGANÓ

Tavolino con struttura in metallo, disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- bicolore cromato lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con bronzo satinato opaco,
- bicolore oro Champagne opaco con bronzo satinato opaco.

Piani nelle finiture:

- legno laccato lucido colori a campionario,

Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Small table with metal structure, available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- two-toned bright chrome with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with matt satin bronze,
- two-toned bright Champagne gold with matt satin bronze.

Tops in the finishes:

- glossy lacquered wood in range colours, Marble 20 mm thick with 20 mm bevel:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

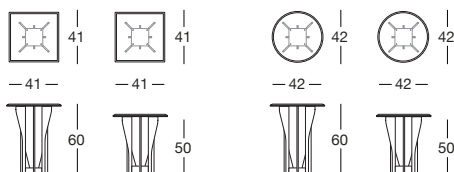
Столик с металлическим основанием со следующей отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: глянцевый хром и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцевое светлое золото и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцевое светлое золото и матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза.

Столешницы с отделкой:

- глянцевое лакированное дерево в цветовой гамме по каталогу, Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.





A - Versione con vano a giorno porta bottiglie e cassetto in legno nelle finiture:

- Ebano lucido,
- Radica di Noce lucida,
- rivestito in pelle a campionario.

L'interno del vano portabottiglie è laccato lucido nei colori a campionario con il fondino in specchio bronzo o fumè. Bordo del vano in metallo nella stessa finitura della base.

Fondo cassetto rivestito in pelle cat. P.3 Suede.

Base in metallo, disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- oro rosa lucido,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.
- bicolore oro chiaro lucido con oro rosa lucido,
- bicolore cromato lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con bronzo satinato opaco,
- bicolore oro Champagne opaco con bronzo satinato opaco.

A_Version with open bottle holder and wood drawer in the finishes:

- glossy ebony,
- glossy walnut burl wood,
- upholstered in leathers in the range.

The interior of the bottle holder compartment is lacquered in glossy colours from the range with compartment rear in bronze or smoky mirror. compartment edge in metal in the same finish as the base.

Drawer bottom covered in leather in cat. P.3 Suede Metal base, available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright pink gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- two-toned bright light gold with bright pink gold,
- two-toned bright chrome with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with matt satin bronze,
- two-toned bright Champagne gold with matt satin bronze.

A_Versia с открытой нишей для бутылок и деревянным ящиком с отделкой:

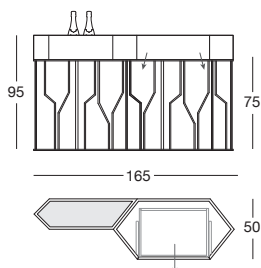
- глянцевое эбеновое дерево,
- глянцевое корневище ореха,
- обивка кожей по каталогу.

Внутренняя отделка ниши для бутылок - глянцевый лак в цветовой гамме по каталогу, дно - бронзовое или дымчатое зеркало. Кромка ниши из металла с такой же отделкой, как у основания.

Дно ящика обтянуто кожей кат. P.3 Suede. Металлическое основание имеет следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевое розовое золото,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: глянцево светлое золото и глянцево розовое золото,
- двухцветная: глянцевый хром и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцево светлое золото и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцево светлое золото и матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза.

A_Console bar / Bar Console / Консоль-бар



B - Versione con 3 cassettini in legno nelle finiture:

- Ebano lucido,
- Radica di Noce lucida,
- rivestito in pelle a campionario.

Fondi cassetto rivestiti in pelle cat. P.3 Suede.

Base in metallo, disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- oro rosa lucido,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.
- bicolore oro chiaro lucido con oro rosa lucido,
- bicolore cromato lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con bronzo satinato opaco,
- bicolore oro Champagne opaco con bronzo satinato opaco.

B - Version with 3 small wood drawers in the finishes:

- glossy ebony,
- glossy walnut burl wood,
- upholstered in leathers in the range.

Drawer bottoms covered in leather in cat. P.3 Suede

Metal base, available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright pink gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- two-toned bright light gold with bright pink gold,
- two-toned bright chrome with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with matt satin bronze,
- two-toned bright Champagne gold with matt satin bronze.

B_Versia с 3 деревянными ящиками с отделкой:

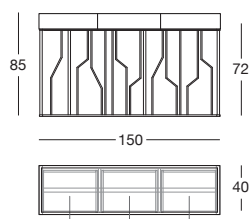
- глянцево эбеновое дерево,
- глянцево корневище ореха,
- обивка кожей по каталогу.

Дно ящиков обтянуто кожей кат. P.3 Suede.

Металлическое основание имеет следующую отделку:

- глянцево светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцево розовое золото,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: глянцево светлое золото и глянцево розовое золото,
- двухцветная: глянцевый хром и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцево светлое золото и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцево светлое золото и матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза.

B_Console con cassetti / Console with drawers / Консоль с ящиками



222 Console composta da 4 gambe coniche rivestite in pelle P.3 Suede e un puntale scanalato in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Bordo sottopiano in metallo nelle stesse finiture del puntale della gamba.

In appoggio al piano, elemento con 3 cassettini interamente rivestito in pelle P.3 Suede coordinato con la gamba.

Maniglie in metallo scanalato nella stessa finitura del puntale della gamba.

Finiture piano:

- specchio bronzo o fumè mm 5 con bisellatura.
- Marmo spessore mm 20 con bisellatura di mm 20:
- marmo Verde Guatemala,
 - marmo Corteccia,
 - marmo Port Saint Laurent,
 - marmo Rosso Levante,
 - marmo Bardiglio Nuvolato,
 - marmo Elegant Brown,
 - marmo Palissandro Oniciato,
 - marmo Emperador Dark,
 - marmo Silver Wave,
 - marmo Agatha Black,
 - marmo Frappuccino,
 - marmo Calacatta Gold.

Console with 4 conical legs covered in cat. P.3 Suede leather and a grooved metal ferrule in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Underplate edge in metal in the same finishes as the leg ferrules.

On the top, drawer unit with 3 drawers covered internally in P.3 Suede leather coordinated with the leg.

Handles in grooved metal in the same finish as the leg ferrules.

Top finishes:

- 5 mm bronze or smoky mirror with bevel 20mm marble with 20mm bevel:
- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levante marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Консоль с 4 коническими ножками, обтянутыми кожей P.3 Suede, и рифленным металлическим наконечником с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.

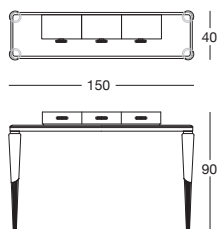
Металлическая кромка под столешницей имеет такую же отделку, как наконечник ножек.

На столешнице расположен элемент с 3 ящичками, полностью обтянутыми кожей P.3 Suede в тон ножки.

Ручки из рифленого металла имеют такую же отделку, как наконечник ножки.

Отделка столешницы:

- бронзовое или дымчатое зеркало 5 мм со скосом.
- Мрамор толщиной 20 мм со скосом 20 мм:
- мрамор Verde Guatemala,
 - мрамор Corteccia,
 - мрамор Port Saint Laurent,
 - мрамор Rosso Levante,
 - мрамор Bardiglio Nuvolato,
 - мрамор Elegant Brown,
 - мрамор Palissandro Oniciato,
 - мрамор Emperador Dark.
 - мрамор Silver Wave,
 - мрамор Agatha Black,
 - мрамор Frappuccino,
 - мрамор Calacatta Gold.



Ginza bar



Mobile bar con la base in metallo, disponibile nelle seguenti finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- oro rosa lucido,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.
- bicolore oro chiaro lucido con oro rosa lucido,
- bicolore cromato lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con cromo nero lucido,
- bicolore oro chiaro lucido con bronzo satinato opaco,
- bicolore oro Champagne opaco con bronzo satinato opaco.

A - Versione contenitore tutto in legno Ebano lucido o Radica di Noce lucida con profili sagomati in metallo, nelle finiture della base, incassati nelle ante. Interno laccato lucido color cipria.

In dotazione nel contenitore sono presenti un cassetto con frontale in metallo e un ripiano centrale in vetro trasparente temperato 8mm. Fondo in specchio neutro. Illuminazione con strip led dimmerabili. L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Maniglia in metallo coordinato. Top in specchio bronzo o fumè.

B - Versione contenitore tutto rivestito in pelle a campionario con profili sagomati in metallo, nelle finiture della base, incassati nelle ante. Interno laccato lucido color cipria.

In dotazione nel contenitore sono presenti un cassetto con frontale in metallo e un ripiano centrale in vetro trasparente temperato 8mm. Fondo in specchio neutro. Illuminazione con strip led dimmerabili. L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Maniglia in metallo coordinato. Top in specchio bronzo o fumè.

C - Versione contenitore in vetro StopSol bronzo o fumè con decoro inciso sulle ante. Spalle laterali in specchio bisellato bronzo o fumè. Ante con bordo in metallo nella stessa finitura della base.

In dotazione nel contenitore sono presenti un cassetto con frontale in metallo e un ripiano centrale in vetro trasparente temperato 8mm.

Interno in essenza Ebano lucido o Radica di Noce lucida e fondo in specchio neutro. Illuminazione strip led dimmerabili. L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Maniglia in metallo coordinato. Top in specchio bronzo o fumè.

Bar cabinet with metal base, available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright pink gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- two-toned bright light gold with bright pink gold,
- two-toned bright chrome with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with bright black chrome,
- two-toned bright light gold with matt satin bronze,
- two-toned bright Champagne gold with matt satin bronze.

A - Container version completely in wood in glossy Ebony or glossy Walnut Burl with shaped metal profiles in the same finish as the base, built into the doors. Interior lacquered in glossy powder colour.

The container is outfitted with a drawer with metal front and a central shelf in transparent tempered glass 8mm. Rear panel in neutral mirror. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on. Handle in coordinated metal. Top in bronze or smoky mirror.

B - Container version completely covered in leather from the range, with shaped metal profiles in the same finish as the base, built into the doors. Interior lacquered in glossy powder colour.

The container is outfitted with a drawer with metal front and a central shelf in transparent tempered glass 8mm. Rear panel in neutral mirror. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on. Handle in coordinated metal. Top in bronze or smoky mirror.

C - Container version in bronze or smoky StopSol glass with decoration etched on the doors. Side pieces in bronze or smoky bevelled mirror. Doors with edge in metal in the same finish as the base.

The container is outfitted with a drawer with metal front and a central shelf in transparent tempered glass 8mm.

Interior in glossy ebony wood or glossy walnut burl wood (from USA) and rear in neutral mirror. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on.

Handle in coordinated metal. Top in bronze or smoky mirror.

Барный шкаф с металлическим основанием, имеющим следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевое розовое золото,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.
- двухцветная: глянцевое светлое золото и глянцевое розовое золото,
- двухцветная: глянцевый хром и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцевое светлое золото и глянцевый черный хром,
- двухцветная: глянцевое светлое золото и матовая сатинированная бронза,
- двухцветная: матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза.

A - Версия с контейнером полностью из дерева с отделкой глянцевое эбеновое дерево или глянцевое корневище ореха с фасонными металлическими профилями, имеющими отделку, как у основания, и утопленными в дверцах. Внутренняя поверхность с отделкой глянцевый лак пудрового цвета.

Контейнер комплектуется ящиком с металлическим фасадом и центральной полкой из закаленного прозрачного стекла 8 мм. Задняя панель из нейтрального зеркала. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя. Ручка из металла в тон. Столешница из бронзового или дымчатого зеркала.

B - Версия с контейнером, полностью обтянутым кожей по каталогу, с фасонными металлическими профилями, имеющими отделку, как у основания, и утопленными в дверцах. Внутренняя поверхность с отделкой глянцевый лак пудрового цвета.

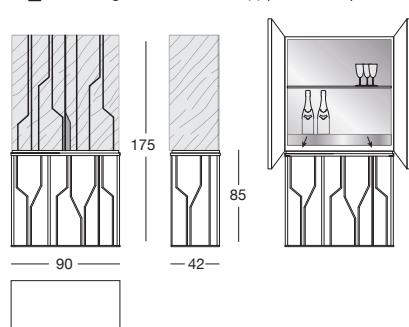
Контейнер комплектуется ящиком с металлическим фасадом и центральной полкой из закаленного прозрачного стекла 8 мм. Задняя панель из нейтрального зеркала. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя. Ручка из металла в тон. Столешница из бронзового или дымчатого зеркала.

C - Версия с контейнером из бронзового или дымчатого стекла StopSol с выгравированным на дверцах декором. Боковые панели из бронзового или дымчатого скошенного зеркала. Дверцы с металлической кромкой с такой же отделкой, как у основания.

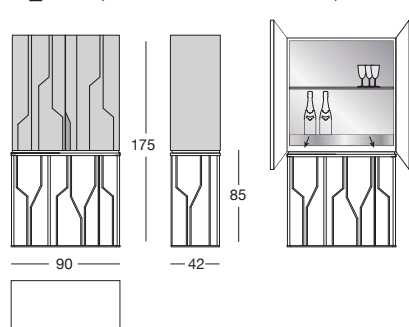
Контейнер комплектуется ящиком с металлическим фасадом и центральной полкой из закаленного прозрачного стекла 8 мм.

Внутренняя поверхность из древесины с отделкой глянцевое эбеновое дерево или глянцевое корневище ореха, задняя панель - нейтральное зеркало. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя. Ручка из металла в тон. Столешница из бронзового или дымчатого зеркала.

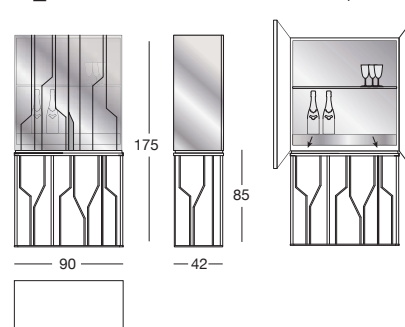
A_Versione legno / Wood version / Деревянная версия



B_Versione pelle / Leather version / Кожаная версия



C_Versione vetro / Glass version / Стеклянная версия



Serie di mobili contenitori composti da una base iperboloidale in vetroresina, con struttura interna in metallo verniciato, rivestita in pelle a campionario.

A/B - Madia in legno o pelle:

Contenitore in legno in essenza:

- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,
- Radica di Noce lucida,

Antine in essenza come la struttura del contenitore oppure rivestite in pelle a campionario.

Interno rivestito in pelle P.3 Suede. In dotazione nel contenitore sono presenti un cassetto con frontale in metallo e un ripiano centrale in vetro trasparente temperato 8mm.

Fondo in specchio neutro. Illuminazione con strip led dimmerabili.

L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Maniglie in metallo con inserto in marmo a campionario.

Bordi e piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Top in specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.

C - Vetrina:

Contenitore con spalle e antine in vetro temperato bronzo (retro schiavale legno laccato).

Piano interno rivestito in pelle P.3 Suede. In dotazione nel contenitore è presente un ripiano centrale in vetro trasparente temperato 8mm.

Illuminazione con strip led dimmerabili. L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Maniglie in metallo con inserto in marmo a campionario.

Bordi e piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Top in specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.

Series of cabinets with hyperboloid shaped base in glass fibre, with internal structure in painted metal, covered in range leathers.

A/B - Cupboard in wood or leather:

Wood container:

- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy/matt Sucupira Luxury,
- glossy walnut burl wood,

Doors in the same wood as the container structure or covered in leather from the range.

Interior covered in cat. P.3 Suede leather, the container is outfitted with a drawer with metal front and a central shelf in transparent tempered glass 8mm.

Rear in neutral mirror. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on.

Handles in metal with insert in marble from the range. Edges and underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

4 mm bronze or smoky mirror top with bevel.

C - Display case:

Cabinet with sides and door in tempered bronze glass (cabinet back in lacquered wood).

Interior covered in cat. P.3 Suede leather, the container is outfitted with a central shelf in transparent tempered glass 8mm.

Rear in neutral mirror. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on.

Handles in metal with insert in marble from the range. Edges and underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

4 mm bronze or smoky mirror top with bevel.

Серия шкафов-контейнеров, состоящих из гиперболично-го основания из стеклопластика, с внутренним каркасом из окрашенного металла, обтянутым кожей по каталогу.

A/B - Сервант из дерева или кожи:

Контейнер из древесины следующих пород:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- гляцевый/матовый орех Canaletto,
- гляцевая/матовая сукупира Luxury,
- гляцевое корневище ореха.

Дверцы из дерева, как каркас контейнера, или с обивкой кожей по каталогу. Внутренняя поверхность обтянута кожей P.3 Suede,

контейнер комплектуется ящиком с металлическим фасадом и центральной полкой из закаленного прозрачного стекла 8 мм.

Задняя панель из нейтрального зеркала. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя. Металлические ручки со вставкой из мрамора по каталогу. Кромки и пластина под основанием из металла с отделкой:

- гляцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.

Столешница из бронзового или дымчатого зеркала 4 мм со скосом.

C - Витрина:

Контейнер с боковыми панелями и дверцами из бронзового закаленного стекла (задняя панель - лакированное дерево). Внутренняя поверхность обтянута кожей P.3 Suede, центральной полкой из закаленного прозрачного стекла 8 мм.

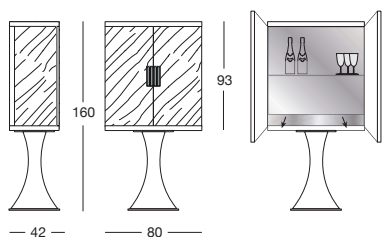
Задняя панель из нейтрального зеркала. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя.

Металлические ручки со вставкой из мрамора по каталогу. Кромки и пластина под основанием из металла с отделкой:

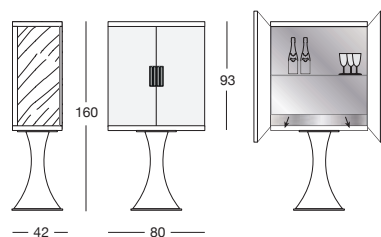
- гляцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатирированная бронза.

Столешница из бронзового или дымчатого зеркала 4 мм со скосом.

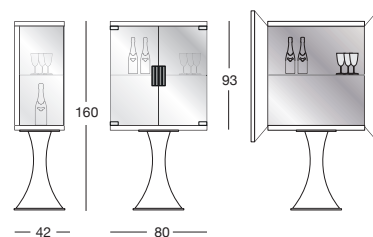
A_Madia in legno / Cupboard in wood / Сервант из дерева



B_Madia ante pelle / Cupboard in leather / Сервант из кожи



C_Vetrina / Display case / Витрина



Serie di mobili contenitori composti da una base iperboloidale in vetroresina, con struttura interna in metallo verniciato, rivestita in pelle a campionario.

D/E - Mobile in legno o pelle:

Contenitore in legno in essenza:

- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,
- Radica di Noce lucida,

Antine e frontali cassetto in essenza come la struttura del contenitore oppure rivestiti in pelle a campionario. Interno laccato bronzo opaco.

Finiture piano:

- specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.
- marmo Verde Guatemala,
- marmo Cortecchia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Maniglie in metallo con inserto in marmo a campionario (coordinate al piano).

Bordi e piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

F - Mobile credenza:

Contenitore con spalle e antine in vetro temperato bronzo (retro schienale legno laccato). Antina centrale a ribalta rivestita in pelle a campionario. Interno del vano a ribalta rivestito in pelle P.3 Suede.

Interno in specchio neutro, ripiano centrale in vetro trasparente bronzo temperato 8mm. Illuminazione con strip led dimmerabili. L'accensione avviene tramite interruttore a sfioramento touch.

Finiture piano:

- specchio bronzo o fumè mm 4 con bisellatura.

Maniglie in metallo con inserto in marmo a campionario.

Bordi e piastra sottobase in metallo nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Series of cabinets with hyperboloid shaped base in glass fibre, with internal structure in painted metal, covered in range leathers.

D/E - Cabinet in wood or leather:

Wood container:

- glossy/matt ebony,
- glossy/matt Canaletto walnut,
- glossy/matt Sucupira Luxury,
- glossy walnut burl wood,

Doors and drawer fronts in the same wood as the container structure or covered in leather from the range. Interior lacquered in matt bronze.

Top finishes:

- 4 mm bronze or smoky mirror with bevel,
- Guatemala Green marble,
- Cortecchia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,

Handles in metal with insert in marble from the range (coordinated with the top).

Edges and underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

F - Sideboard:

Cabinet with sides and door in tempered bronze glass (cabinet back in lacquered wood). Central flap door covered in range leathers. Interior of flap door covered in P.3 Suede leather. Interior in neutral mirror, central shelf in transparent tempered bronze glass 8mm. Lighting with dimmable LED strip. A touch switch turns the light on.

Top finishes:

- 4 mm bronze or smoky mirror with bevel.

Handles in metal with insert in marble from the range.

Edges and underbase plate in metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Серия шкафов-контейнеров, состоящих из гиперболического основания из стеклопластика, с внутренним каркасом из окрашенного металла, обтянутым кожей по каталогу.

D/E - Шкаф из дерева или кожи:

Контейнер из древесины следующих пород:

- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевая/матовая сукупира Luxury,
- глянцевое корневище ореха.

Дверцы и фасады ящиков из дерева, как каркас контейнера, или с обивкой кожей по каталогу. Внутренняя поверхность с лакированной отделкой матовая бронза.

Отделка столешницы:

- бронзовое или дымчатое зеркало 4 мм со скосом.
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Cortecchia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

Металлические ручки со вставкой из мрамора по каталогу (в тон столешницы).

Кромки и пластина под основанием из металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

F - Буфет:

Контейнер с боковыми панелями и дверцами из бронзового закаленного стекла (задняя панель - лакированное дерево). Центральная откидная дверца обтянута кожей по каталогу. Внутренняя поверхность ниши с откидной дверцей обтянута кожей P.3 Suede.

Внутренняя поверхность из нейтрального зеркала, центральная полка из бронзового закаленного прозрачного стекла 8 мм. Освещение посредством диммируемых светодиодных лент. Включение посредством сенсорного выключателя. Отделка столешницы:

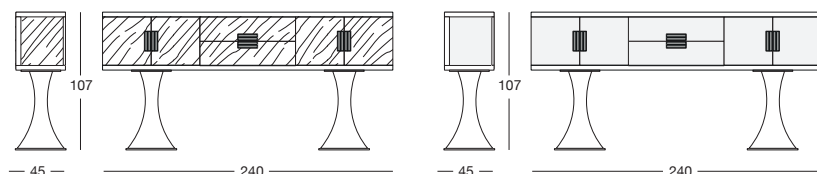
- бронзовое или дымчатое зеркало 4 мм со скосом.

Металлические ручки со вставкой из мрамора по каталогу.

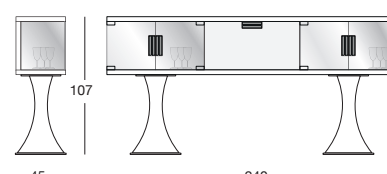
Кромки и пластина под основанием из металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

D/E Mobile legno o tutto in pelle / Cabinet in wood or leather / Шкаф из дерева или кожи



F Mobile credenza / Sideboard / Буфет



Graydon

Serie Y 338 / MIRROR Design by Giuseppe IASPARRA

226 Specchio neutro, bronzo o fumè con decoro inciso.

Struttura in metallo rettificato nelle finiture:

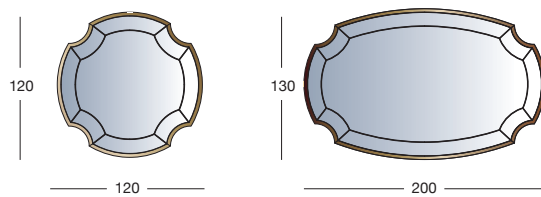
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Neutral, bronze or smoky mirror with etched decoration, structure in ground metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Нейтральное, бронзовое или дымчатое зеркало с выгравированным декором, каркас из шлифованного металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.



Venere

Serie Y 339 / MIRROR Design by AL1

Specchio con manichino versione femminile o maschile. Base in legno rivestita in pelle P.3 Suede o velluto Cat.H. Bordi e colonne strutturali in metallo scanalato nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Retro dello specchio e piccola mensola d'appoggio rivestiti in pelle o velluto Cat.H.

Mirror with male or female manikin.

Wood base covered in leather P.3 Suede or velvet Cat.H from the range, edges and structural columns in grooved metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

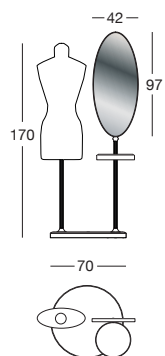
Back of mirror and small valet shelf covered in leather or velvet Cat.H.

Зеркало с манекеном в женской или мужской версии.

Деревянное основание обтянуто кожей кат. P.3 Suede или бархатом по кат. H, кромки и структурные колонны из рифленого металла с отделкой:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Задняя сторона зеркала и полочка обтянуты кожей или бархатом по кат. H.



La Boiserie Land è un sistema modulare che unisce porte, pannelli scorrevoli, boiserie e mobili contenitori di servizio. Si caratterizza per un'estrema adattabilità ad ogni tipo di ambiente e per i materiali utilizzati. La serie comprende molteplici abbinamenti e modularità dalle dimensioni quasi personalizzate.

MODULI BOISERIE

Profili in alluminio:

- Platino opaco,
- Bronzo satinato opaco,
- Brillante,
- Oro brillante,
- Oro champagne brillante,
- Elettrocolore moro brillante,
- Elettrocolore nero opaco,
- Bianco lucido.

Pannelli:

- tutta in sughero colori a campionario,
- tutta in essenza di legno Sucupira luxury lucido / opaco, ebano lucido / opaco o noce Canaletto lucido / opaco,
- tutta in pelle P.3 Suede,
- specchio naturale, bronzo o fumè,
- vetro temperato tinta unita nei colori a campionario,
- finitura mista: metà (superiore) in essenza di legno, vetro o specchio e metà (inferiore) in pelle P.3 Suede.

UPGRATE_2017:

Con la nuova collezione 2017 sono state aggiunte due nuove varianti che creano un moderno gioco lucido e opaco:

- finitura mista: specchio acidato fumè o bronzo alternato con specchio fumè o bronzo;
- finitura mista: acciaio oro satinato opaco alternato con acciaio oro lucido, acciaio cromo nero satinato opaco alternato con cromo nero lucido, acciaio cromato satinato opaco alternato con cromato lucido.

The Land Boiserie is a modular system that combines doors, sliding panels, boiserie panels and other types of storage cabinets. It is extremely adaptable to any type of environment and for the materials used. The series includes many combinations and the modularity of the almost personalised dimensions.

BOISERIE MODULES

Profiles in aluminium:

- Matt platinum,
- Matt satined bronze,
- Bright,
- Bright gold,
- Champagne bright gold,
- Bright electrocolour dark brown,
- Matt electrocolour black,
- Glossy white.

Panels:

- All in cork in range colours,
- All in wood: glossy / matt ebony, glossy / matt Sucupira Luxury or glossy / matt Canaletto walnut,
- All in Cat. P.3 Suede leather,
- natural, bronze or smoky mirror,
- Tempered glass in solid colour as per sample range.
- mixed finishes: upper half in wood, glass or mirror and lower half in leather cat. P.3 Suede.

UPGRATE_2017:

The new 2017 collection has been expanded with two new variants that create a modern interplay of bright and matt finishes:

- mixed finish: etched smoky or bronze mirror alternated with smoky or bronze mirror;
- mixed finish: matt satined gold steel alternated with bright gold steel, matt satined black chrome steel alternated with bright black chrome, matt satined chrome steel alternated with bright chrome.

Бузеры Land - это модульная система, объединяющая двери, раздвижные панели, панели бузеры и контейнеры. Ее особенностями являются максимальная адаптируемость к любым типам помещений и используемые материалы. Серия включает многочисленные сочетания и модульные решения, отличающиеся практически индивидуальными размерами.

МОДУЛИ С БУАЗЕРИ

Профили Из Алюминия:

- Матовая платина,
- Матовая сатирированная бронза,
- Глянцевое,
- Глянцевое золото,
- Глянцевое золото оттенка Шампанского,
- Коричневый глянцевый (Электроокраска),
- Черный матовый (Электроокраска),
- Белый глянцевый.

Панели:

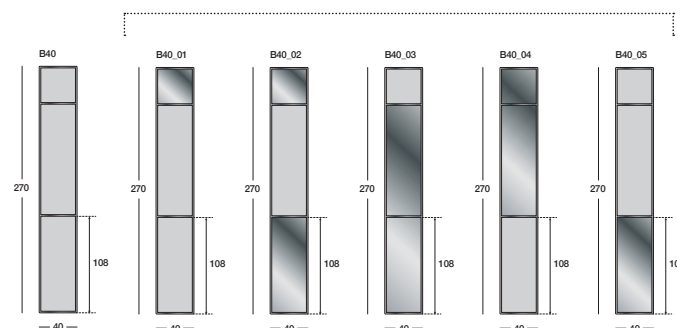
- полностью из пробки в цветовой гамме по каталогу,
- полностью из древесины: глянцевое / матовое эбеновое дерево, глянцевая / матовая Sucupira Luxury или глянцевый / матовый орех Canaletto,
- полностью из кожи P.3 Suede,
- натуральное, бронзовое или дымчатое зеркало,
- стекло закаленное, однотонное, крашенное в цвета по образцам,
- смешанная отделка: половина (верхняя) из древесины, стекла или зеркала и половина (нижняя) из кожи P.3 Suede.

UPGRATE_2017:

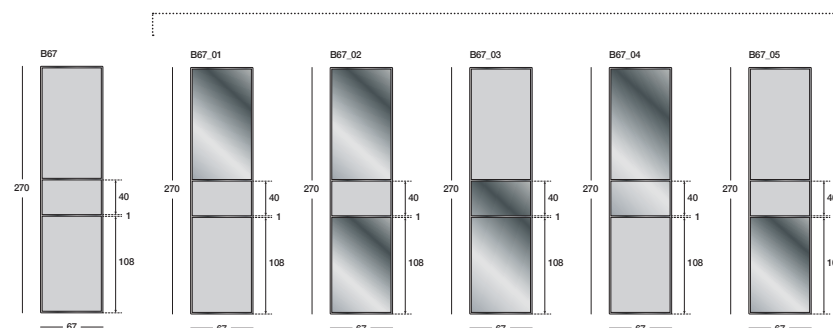
Новая коллекция 2017 г. включает два новых варианта, создающих современный глянчево-матовый эффект:

- смешанная отделка: дымчатое или бронзовое травленое зеркало в сочетании с дымчатым или бронзовым зеркалом;
- смешанная отделка: матовая сатирированная сталь с отделкой золото в сочетании с глянцевой сталью с отделкой золото, матовая сатирированная сталь с отделкой черный хром в сочетании с глянцевой сталью с отделкой черный хром, матовая сатирированная сталь с отделкой хром в сочетании с глянцевой сталью с отделкой хром.

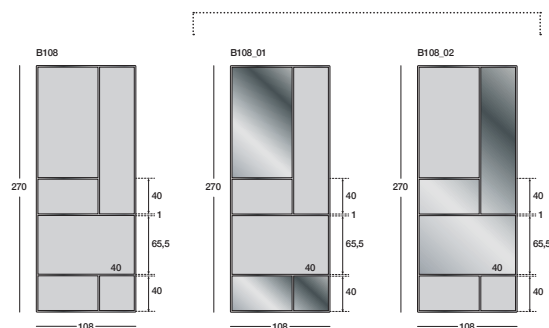
UPGRATE_2017



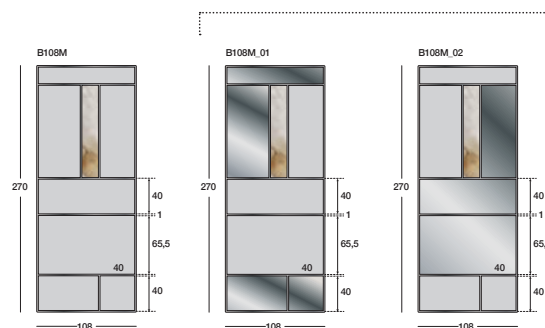
UPGRATE_2017



UPGRATE_2017



UPGRATE_2017



LONGHI