

LA NOSTRA
STORIA
È IL NOSTRO
FUTURO.
OUR HISTORY
IS OUR
FUTURE.

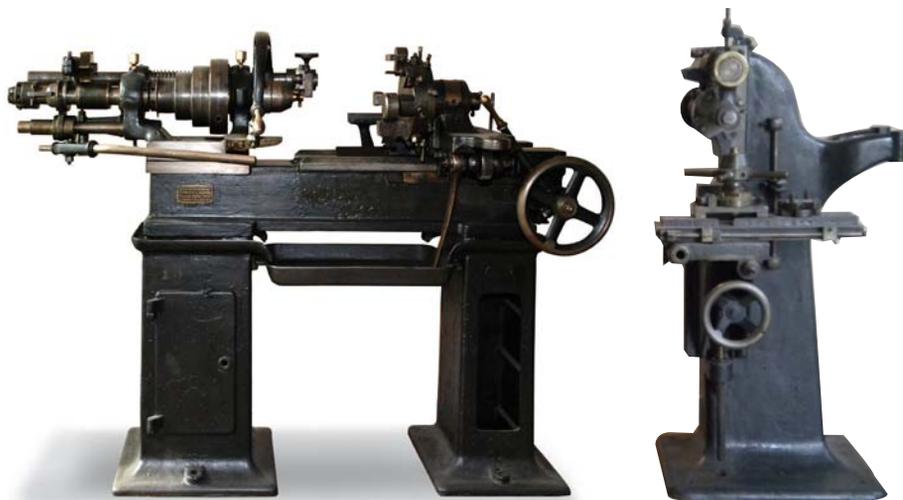


1923
FIRENZE

SIGNORINI, IN UN SEGNO DI PUNTEGGIATURA RISIEDA UN CAMBIAMENTO CULTURALE, GESTIONALE E OPERATIVO. UN SEGNO CHE SEPARA E UNISCE, CHIARISCE E RENDE DIFFERENTI. LA PRECISIONE ASSOLUTA DI CHI ADOTTA IL LINGUAGGIO DELLA TECNICA, UNA CONCEZIONE CHE ESALTA E VALORIZZA LA RICERCA DI ESSENZIALITÀ A TUTTI I LIVELLI. TRA MEMORIA E FUTURO, TRA STORIA E ATTUALITÀ: LA NOSTRA STORIA È IL NOSTRO FUTURO. UNA REALTÀ INDUSTRIALE PRESENTE SUL MERCATO SIN DAL 1923: QUELLA DI SIGNORINI È LA STORIA DI COSTRUTTORI DI IDEE CHE DIVENTANO FORME INNOVATIVE ED EQUILIBRATE, OGGETTI TECNICAMENTE E TECNOLOGICAMENTE VICINI ALLA PERFEZIONE, ESPRESSIONE DELLA CREATIVITÀ E DELL'INGEGNO, SEGNI CAPACI DI DIVENTARE STORIA. UN PERCORSO DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DURATO NOVANT'ANNI CHE L'AZIENDA HA COMPIUTO CON UNA GRANDE ATTENZIONE ALLE ESIGENZE E ALLE RICHIESTE DEL MERCATO. GRAZIE ALLE SOLIDE RADICI, SIGNORINI È IN GRADO DI AFFRONTARE LA SFIDA DELLA CONTEMPORANEITÀ CON LA CONVINZIONE DI UN SIGNIFICATIVO BAGAGLIO DI ESPERIENZE. IN UN SEGNO RISIEDA QUINDI UNA FORTE VALENZA COMUNICATIVA, UNA RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA DEL RINNOVAMENTO DEL PROPRIO LINGUAGGIO INDUSTRIALE, UNA NUOVA AVVENTURA PRODUTTIVA, UN MODO RIGOROSO DI CONCEPIRE L'AZIENDA.

/ Signorini, in a punctuation mark resides a cultural, management and operative transformation. A sign that separates and connects, clarifies and sets apart. The extreme precision of those who choose the technical language, a concept that exalts and values the search for essentiality across the board. Through memory and future, through history and current events: our history is our future. An industrial reality present on the market since 1923: Signorini's one is the history of inventors of ideas that turn into innovative and well-balanced forms, objects both technically and technologically close to perfection, expression of creativity and intelligence, signs able to turn themselves into history. A 90 years-long path of experimentation that Company has made giving great attention to the market demands. Thanks to its solid roots, Signorini is able to face the contemporaneity challenge, firmly believing in its own significant wealth of experiences. In a sign resides indeed a strong communicative value, a symbolic representation of its industrial language renovation, a new manufacturing adventure, a rigorous way to conceive the factory.

Tra memoria e futuro, tra storia e attualità: la nostra storia è il nostro futuro. Una realtà industriale presente sul mercato sin dal 1923: quella di Signorini è la storia di costruttori di idee che diventano forme innovative ed equilibrate, oggetti tecnicamente e tecnologicamente vicini alla perfezione, espressione della creatività e dell'ingegno, segni capaci di diventare storia. Through memory and future, through history and current events: our history is our future. An industrial reality present on the market since 1923: Signorini's one is the history of inventors of ideas that turn into innovative and well-balanced forms, objects both technically and technologically close to perfection, expression of creativity and intelligence, signs able to turn themselves into history.





LA NOSTRA STORIA È IL NOSTRO FUTURO



PAGINA / PAGE

01

La nostra storia è il nostro futuro

Tra memoria e futuro, tra storia e attualità: la nostra storia è il nostro futuro. Una realtà industriale presente sul mercato sin dal 1923: quella di Signorini è la storia di costruttori di idee che diventano forme innovative ed equilibrate, oggetti tecnicamente e tecnologicamente vicini alla perfezione, espressione della creatività e dell'ingegno, segni capaci di diventare storia.

Our history is our future

Through memory and future, through history and current events: our history is our future. An industrial reality present on the market since 1923: Signorini's one is the history of inventors of ideas that turn into innovative and well-balanced forms, objects both technically and technologically close to perfection, expression of creativity and intelligence, signs able to turn themselves into history.

PAGINA / PAGE

08

Signorini, l'armonia tra arte, industria, tecnica

Tra arte e industria, tra tecnica e forma. Arte come espressione libera e spontanea, industria come realizzazione razionale e finalizzata: due polarità in continua ricerca di equilibrio, per trasformare un'idea in forma. La storia industriale di Signorini si colloca, da sempre, dentro questi confini: l'arte la porta verso una ricerca originale, espressiva ed emozionante; l'industria comporta una rigorosa oggettività, economicamente razionale e tecnicamente ineccepibile.

Signorini, harmony through art, industry, technique

Among art and industry, through technique and form. Art as free and spontaneous expression, industry as rational and finalized achievement: two polarities looking for balance, turning an idea into form. Signorini industrial history is positioned, since the very first beginning, between these limits: art brings it to an original, expressive and emotional research; industry implies a rigorous objectiveness, rationally economical and exemplary from a technical point of view.

PAGINA / PAGE

22

Steel

Una materia prima nuova e pura come l'acciaio, particolarmente apprezzata da chi guarda con interesse alla modernità, che si presta a lavorazioni ricercate e ad alto contenuto tecnico. Signorini prevede per le sue lavorazioni solo l'acciaio AISI 316 L, quello di più elevata qualità: privo di ferro e a basso contenuto di carbonio, è utilizzato nelle lavorazioni nautiche perché inossidabile. Una materia prima riciclabile e riutilizzabile: un modo per affermare e condividere un principio di sostenibilità ambientale.

A new pure raw material like the stainless steel, particularly appreciated by those who are looking at modernity with interest, a material suitable for refined manufacturing with high technical contents. Signorini does consider for its production only the AISI 316 L stainless steel, granting the best performance: iron-free and with a low content of carbon, it is diffusely used in the ambit of sailing manufacturing since rustproof. A recyclable as well as reusable raw material: an important way to state and share a valid principle of environmental sustainability. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

40

Contemporary

Interpretare lo spirito dell'attualità e trasformarlo in oggetti che superano i confini dei modi e delle mode. La contemporaneità come tecnologia e sperimentazione, adozione di un linguaggio progettuale che valorizza la novità delle forme e dei materiali, che propone soluzioni di grande qualità elaborando una visione estetica fondata su un criterio di rigorosa razionalità.

(Guarda i prodotti della collezione)

Interpreting the modernity style and turn it into objects going beyond the limits imposed by the manners and fashions. Contemporaneity intended as technology and experimentation, adoption of a planning language appraising the innovation given by forms and materials, offering first-rate solutions, developing an aesthetic overview based on a rigorous rational criterion. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

74

Contract

Realizzare commesse caratterizzate da numeri significativi e, insieme, garantire un prodotto ad altissimo contenuto tecnico e formale. Il contract alla maniera di Signorini: una interpretazione che continua a privilegiare la ricerca di una qualità assoluta, nella consapevolezza della necessità di una strategia commerciale che permetta la concorrenzialità dei costi. *(Guarda i prodotti della collezione)*

Supplying commission orders characterized by substantial numbers and, at the same time, granting a product with a high technical and formal content. Signorini's way to make contract: an interpretation that keeps on favouring the search for an absolute quality, aware of the necessity of a sales strategy permitting the competitiveness of the costs. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

98

Classic

Guardare alle forme tradizionali come a un punto di riferimento. Proporre oggi soluzioni caratterizzate da scelte stilistiche prestigiose, anche se elaborate in un diverso contesto culturale. Il classico è qualcosa che supera la contingenza storica per assumere un valore in grado di confrontarsi con la modernità, di rivisitare le forme della memoria con un gusto attuale. Classico come equilibrio e armonia, classe ed eleganza. *(Guarda i prodotti della collezione)*

Looking at the traditional forms as at a benchmark. Offering today specific solutions characterized by prestigious stylistic choices, although developed in different cultural contexts. Classic is something that goes beyond the historical contingencies, and assumes a value able to confront with the innovation, capable to reconsider the shapes of memory with an actual taste. Classic as balance and harmony, style and elegance. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

128

Cucina

Per la rubinetteria dell'ambiente cucina, quella che prevede un uso più intensivo, Signorini offre una soluzione ad alto contenuto tecnico e formale. Proprio a causa delle caratteristiche di questa tipologia di prodotto, il valore di riferimento è quello della durevolezza tecnica ed estetica. I rubinetti Signorini per la cucina sono connotati da un gusto prevalentemente classico e sono destinati a durare nel tempo. *(Guarda i prodotti della collezione)*

Among the taps addressed to the kitchen area, the ones subjected to a deep use, Signorini offers solutions presenting both technical and formal high contents. Due to the main characteristics of such product typology, the reference point is represented by the technical and aesthetic durability. Signorini kitchen taps are mainly connoted by a classical taste and are doomed to last long. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

130

Doccia

Un capitolo speciale della produzione Signorini è dedicato alla doccia. Una grande varietà di interpretazione, con una significativa molteplicità di soluzioni. Dalle docce da incasso alle soluzioni tradizionali, dai saliscendi ai soffioni, si può scegliere all'interno di una vasta gamma di aree di gusto e di modelli. *(Guarda i prodotti della collezione)*

A special section of Signorini production is dedicated to the shower. A huge variety of interpretations, with a significant assortment of different proposals. From built-in showers to more traditional solutions, from slide-rail bars to shower heads, you can select among a wide range of thematic areas and models. *(Look at the product collection)*

PAGINA / PAGE

144

Termoarredo

Una linea di prodotti caratterizzati da un alto contenuto di tecnologia, creata per aumentare nelle nostre case i livelli di comfort. Una scelta stilistica che privilegia, sul piano formale, un certo gusto classico. La produzione Signorini nell'ambito del termoarredo utilizza come materia prima l'ottone cromato, garantendo così massima funzionalità e affidabilità totale. *(Guarda i prodotti della collezione)*

A line of products characterized by a high content of technology, developed to improve the comfort level in our houses. A stylistic choice that privileges, from a formal point of view, a certain classical taste. For its towel warmers, Signorini uses chrome-plated brass only, granting in this way maximum functionality and total reliability. *(Look at the product collection)*

Signorini,

1923

1923

Il 21 febbraio 1923, davanti al notaio fiorentino Gargani, si presentano Manuel Izquierdo e Pietro Signorini per costituire la Società in nome collettivo Izquierdo e Signorini sita in via Giotto a Firenze.

On February 21st 1923, Manuel Izquierdo and Pietro Signorini stood before the Florentine notary Dr. Gargani to found the ordinary partnership company Izquierdo & Signorini, located in Giotto road, in Florence.

1949

1949

Gli anni della ricostruzione sono un periodo di grande crescita, tanto che nel 1949 la snc viene sciolta a favore della SpA Pietro Signorini & Figli, che inizia una forte opera di rinnovamento, proseguita ininterrottamente negli anni.

The years of Italy's Reconstruction represent a period of a strong growth and development phase; so much so that in 1949 the ordinary partnership was dissolved and, in its place, a new joint-stock company, Pietro Signorini & Figli, was founded.

1955

1955

Nel '55 entrano in Azienda Vezio e Adolfo, i figli di Pietro, il fondatore. È la nuova generazione Signorini, che dà impulso, idee ed energia all'attività. Nuova è la qualità nei prodotti, nuova la fabbrica: grande, moderna, di nuovissima concezione, con mensa, servizi, parcheggi, aree produttive dedicate, magazzini, logistica, nuove tecnologie e, di conseguenza, nuova qualità nei prodotti.

In 1955, Vezio and Adolfo, Pietro's sons, the founder, joined the Company. They represent Signorini's new generation, giving new stimulus to the various activities, starting with the construction of a new factory: large, modern, and fully in step with the times, complete with cafeteria, services, parking facilities, dedicated production areas, warehouses, a logistics department, new technologies, and, consequently, new, first-rate product quality.

La linea del tempo / Timeline

1970



1970

L'espansione e la ricerca della qualità totale continua negli anni '60 e '70 attraverso innovazioni procedurali, tecnologiche e strategiche. L'Azienda si afferma sui mercati in rapida espansione, introducendo gradualmente design, tecnologie alternative e nuovi materiali per rispondere ad un mercato in profondo cambiamento, ad una mutata concezione del bagno e alla comparsa di un consumatore consapevole ed esigente.

Expansion and the search for total quality continued into the 60s and 70s with innovations in procedures, technologies and strategies. Company establishes and strengthens its position on the main rapidly-expanding markets worldwide, gradually introducing forefront design contents, alternative technologies and new materials, in order to respond to the demands of a market that was undergoing profound change, to a new and different conception of the bathroom, and to the appearance of an informed, demanding consumer.

1980



1980

A partire dagli anni '80, la funzione del bagno si trasforma profondamente: da servizio diventa luogo di culto. Il rubinetto si afferma definitivamente come oggetto di arredo e di tendenza; la produzione si modifica, per far spazio a lavorazioni coerenti con i nuovi stili di vita e di consumo. Design, tecnologia, ricerca e sperimentazione diventano i principali contenuti di un prodotto originale.

Starting from the 80s, the function of the bathroom deeply changes: from an utility area to a cult place. Taps and fittings took their rightful place as trendy, decorator items, production was revolutionized to make way for design and processing aligned with the new lifestyles and new consumer needs. Design, technology, research and experimentation now become the main contents of an original product.



OGGI / NOWADAYS

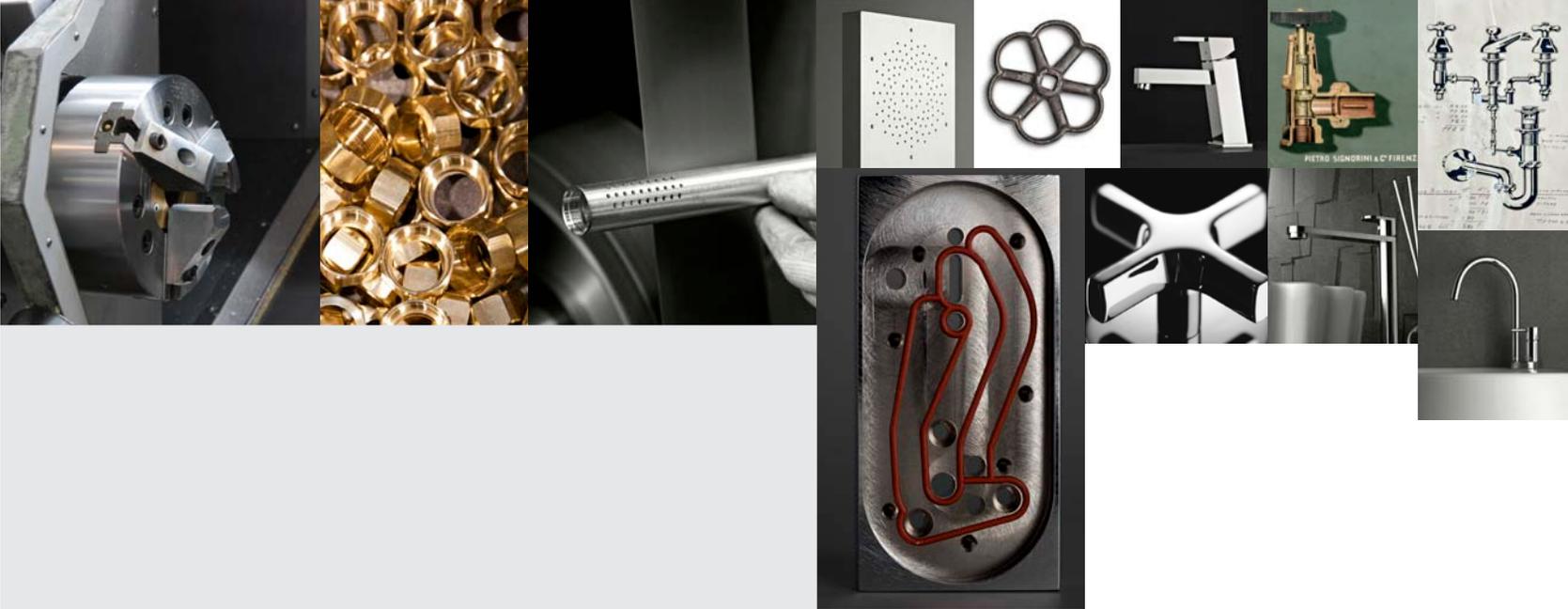


OGGI / NOWADAYS

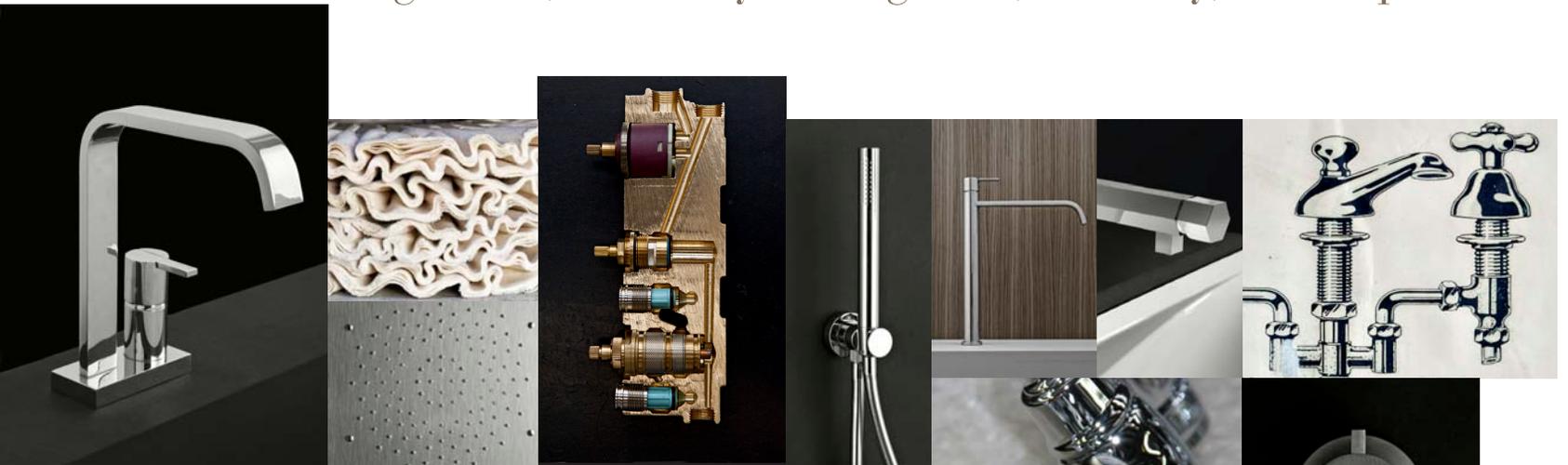
Rinnovata nel 2006, la fabbrica continua a gestire internamente l'intero ciclo produttivo, affermando l'importanza nel mondo del Made in Italy. E oggi, alla guida di questa azienda dinamica e flessibile c'è Mauro Del Conte, nipote di Vezio Signorini. Entrato in Società nel 1980, raccoglie il testimone di Pietro e porta avanti con passione quel sogno iniziato novanta anni fa.

The production facility, fully renovated in 2006, keep on managing the entire production cycle, affirming the worldwide standing enjoyed by Made in Italy products. Leading this intuitive, versatile company is today Mauro Del Conte, Vezio Signorini's nephew. When he joined the company in 1980, he picked up old Pietro's torch and now carries it proudly as testimony to a dream begun ninety years ago.

Signorini,



Signorini, l'armonia tra arte, industria, tecnica Signorini, harmony through art, industry, technique



Tra arte e industria, tra tecnica e forma. Arte come espressione libera e spontanea, industria come realizzazione razionale e finalizzata: due polarità in continua ricerca di equilibrio, per trasformare un'idea in forma. La storia industriale di Signorini si colloca, da sempre, dentro questi confini: l'arte la porta verso una ricerca originale, espressiva ed emozionante; l'industria comporta una rigorosa oggettività, economicamente razionale e tecnicamente ineccepibile. Nella cultura industriale di Signorini l'attenzione alla gestione economica si deve necessariamente accompagnare alla realizzazione di prodotti in grado di stare sul mercato per il loro contenuto progettuale: oggetti di sicura bellezza, di grande praticità, di alto valore tecnologico. I prodotti Signorini sono connotati da una ricercata funzionalità psicologica ed hanno precisi requisiti di piacevolezza, di originalità e d'interesse: le basi di questa l'eccellenza risiedono in un'avventura produttiva che ogni giorno viene alimentata da nuove sfide: la nostra storia è il nostro futuro.

Through art and industry, through technique and form. Art as free and spontaneous expression, industry as rational and finalized achievement: two polarities looking for balance, turning an idea into form. Signorini industrial history is positioned, since the very first beginning, between these limits: art brings it to an original, expressive and emotional research; industry implies a rigorous objectiveness, rationally economical and exemplary from a technical point of view. In Signorini industrial culture, the attention to the economic management necessarily has to go along with the production of items able to stand on the market for their peculiar planning contents: objects characterized by secure beauty, great practicality and high technical value. The foundations of such an excellence reside into a production adventure that, every day, is powered by new challenges: our history is our future.





ITALIAN WORK

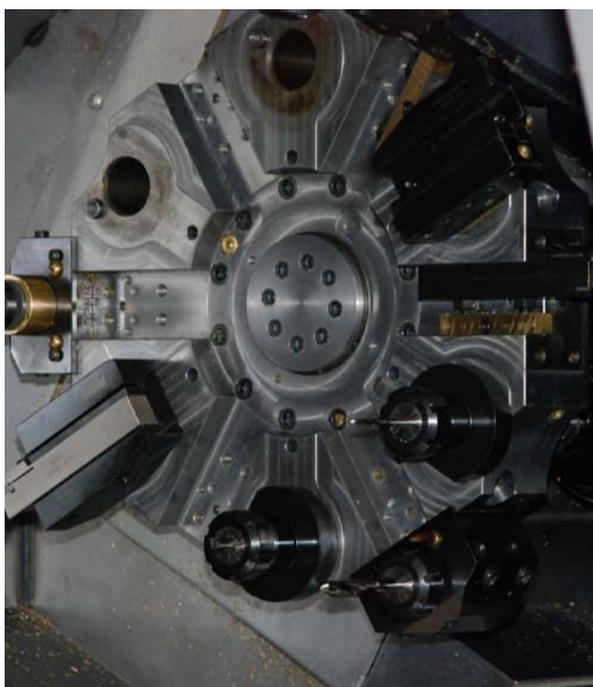
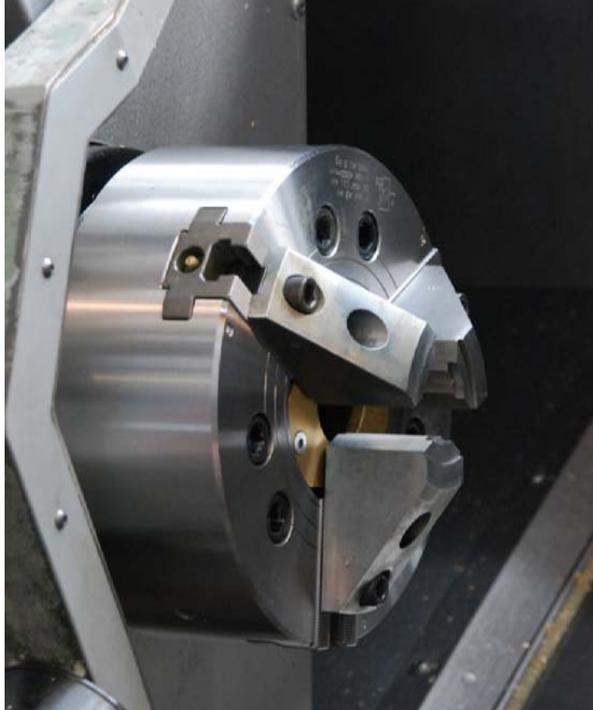
L'INTERO CICLO PRODUTTIVO, DALLA MATERIA PRIMA AL PRODOTTO FINITO E IMBALLATO, SI SVOLGE ALL'INTERNO DEL NOSTRO STABILIMENTO: TUTTI I PRODOTTI SIGNORINI SONO **INTERAMENTE MADE IN ITALY.**

SOLO COSÌ, SOTTO IL NOSTRO CONTROLLO TOTALE, OFFRIAMO UN PRODOTTO CARATTERIZZATO DALLA PERFEZIONE DEI DETTAGLI. NELLA NOSTRA AZIENDA, OGNI FASE DELLA LAVORAZIONE VIENE EFFETTUATA DA UNA MANODOPERA ALTAMENTE PROFESSIONALE, CON REQUISITI DI RICERCATA ARTIGIANALITÀ, IN POSSESSO DI UN PATRIMONIO DI ESPERIENZE CHE DIVENTA LA SPECIFICA CULTURA DEL LAVORO SIGNORINI: UNA CULTURA CHE NASCE DALLA NOSTRA STORIA.

THE ENTIRE PRODUCTION LINE - FROM THE RAW MATERIAL TO THE FINISHED AND PACKED PRODUCT - TAKES PLACE IN OUR FACTORY: ALL SIGNORINI PRODUCTS ARE ENTIRELY MADE IN ITALY. ONLY IN THIS WAY, I.E. UNDER OUR TOTAL CONTROL, WE OFFER AN OBJECT WHICH IS PERFECT IN EVERY SINGLE DETAIL. IN OUR FACTORY, EVERY MANUFACTURING PHASE IS CARRIED OUT BY A HIGHLY PROFESSIONAL MANPOWER, WITH REFINED CRAFTSMANSHIP REQUISITES, POSSESSING A HERITAGE OF DIFFERENT EXPERIENCES THAT BECOME THE SPECIFIC CULTURE OF SIGNORINI WORK: A CULTURE GROWING FROM OUR OWN HISTORY.



Tutti i prodotti Signorini sono interamente Made in Italy.
All Signorini products are entirely Made in Italy

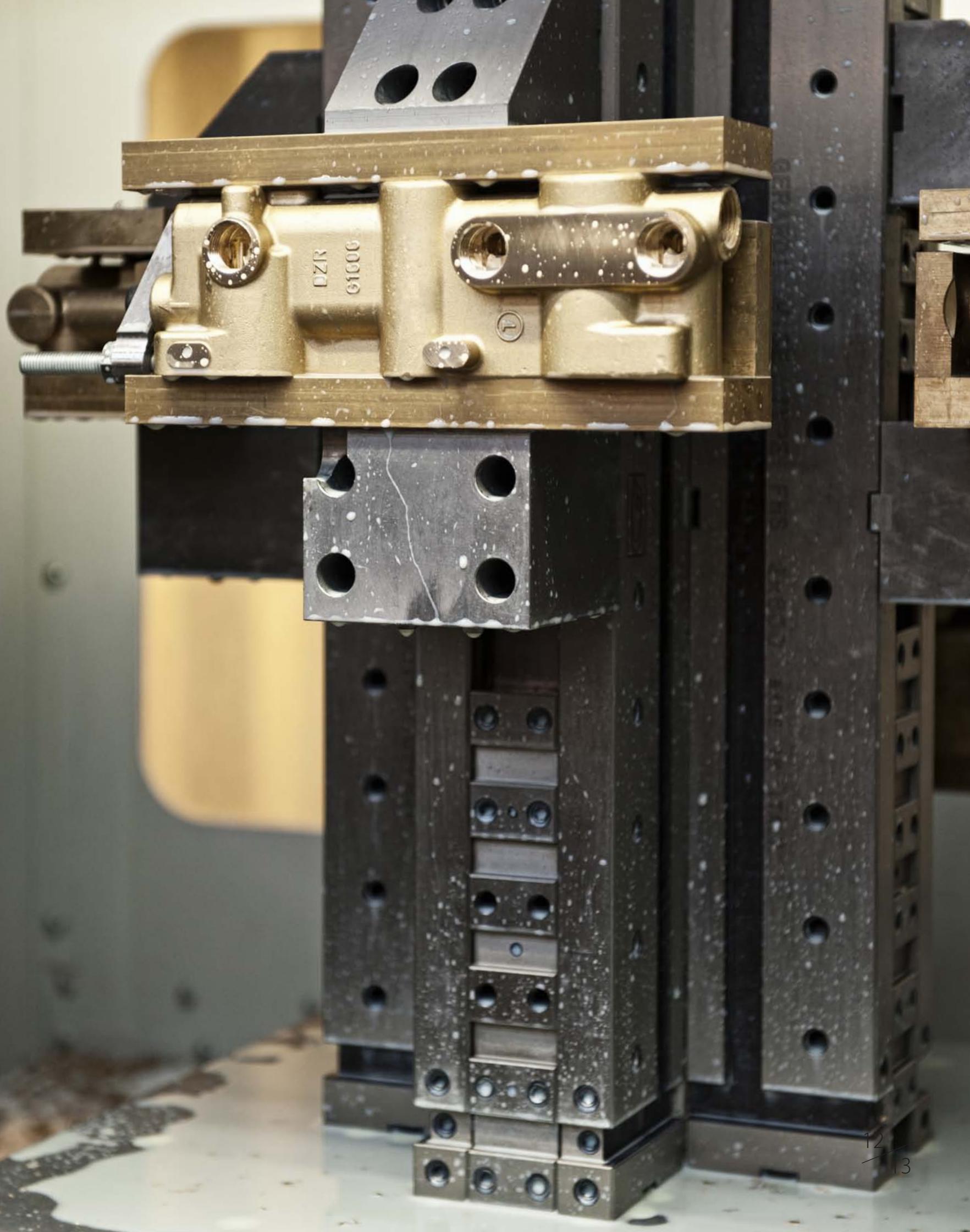


Tutte le lavorazioni, dal taglio della barra in ottone alla fresatura e alla tornitura avvengono mediante macchine a controllo numerico (CNC).
All processes, from the cutting of the brass bar to the milling as well as turning operations, happen by means of Computer Numerical Control (CNC).

LE MACCHINE A CONTROLLO NUMERICO

NELLA NOSTRA AZIENDA, TUTTE LE LAVORAZIONI DAL TAGLIO DELLA BARRA IN OTTONE ALLA FRESATURA E ALLA TORNITURA AVVENGONO MEDIANTE MACCHINE A CONTROLLO NUMERICO, DOTATE DI PARTICOLARI MOTORI A VELOCITÀ VARIABILE CHE MUOVONO VITI AD ALTISSIMA PRECISIONE. SULLE MACCHINE CNC (CONTROLLO NUMERICO COMPUTERIZZATO) IL PROCESSO PRODUTTIVO VIENE PROGRAMMATO E CONTROLLATO DA OPERAI SPECIALIZZATI CHE GESTISCONO LE OPERAZIONI ANCHE DAL PUNTO DI VISTA MECCANICO (SOSTITUZIONE E CONTROLLO UTENSILI E PEZZI).

IN OUR FACTORY ALL THE PROCESSES, FROM THE CUTTING OF THE BRASS BAR TO THE MILLING AS WELL AS TURNING OPERATIONS, HAPPEN BY MEANS OF COMPUTER NUMERICAL CONTROL, PROVIDED WITH SPECIFIC VARIABLE-SPEED MOTORS THAT ACTIVATE VERY HIGH PRECISION SCREWS. ON CNC MACHINERIES (COMPUTER NUMERICAL CONTROL) PRODUCTIVE PROCESS IS PROGRAMMED AND CONTROLLED BY QUALIFIED WORKERS WHO MANAGE THE VARIOUS PHASES ALSO FROM A MECHANICAL POINT OF VIEW (I.E. REPLACING AND DOUBLE CHECKING THE STATUS OF THE TOOLS AS WELL AS THE PIECES THEMSELVES)



DZR
G1006

1

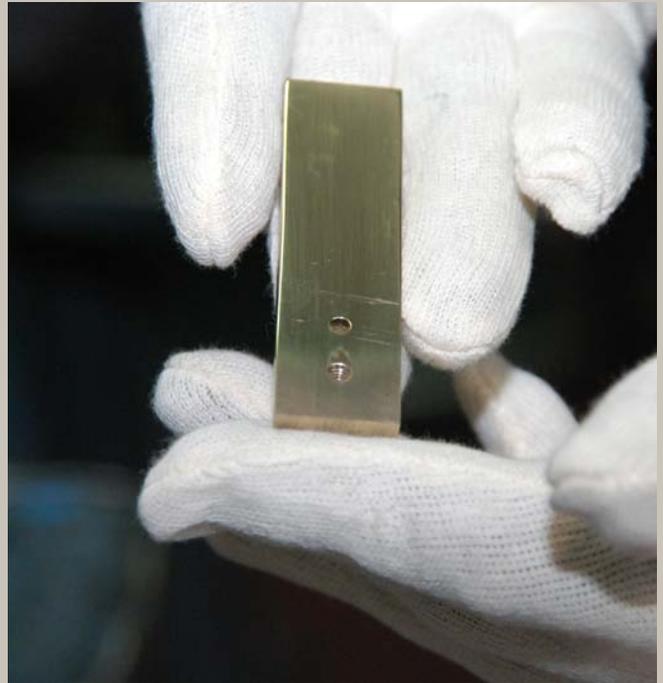
THE HAND-CRAFTED MAKINGS: GRINDING AND POLISHING PROCESSES



LE LAVORAZIONI ARTIGIANALI: SMERIGLIATURA E PULIMENTATURA

OGNI SINGOLO PEZZO DELLE NOSTRE RUBINETTERIE VIENE SMERIGLIATO MANUALMENTE CON ACCURATEZZA E PRECISIONE DA PARTE DI UNA MANODOPERA IN POSSESSO DI UNA LUNGA ESPERIENZA. NELLA FASE DI SMERIGLIATURA IL PEZZO VIENE PULITO E RAFFINATO, POI, CON LA PULIMENTATURA, VIENE LAVORATO A MANO, SEMPRE A MANO, DA UN ARTIGIANO SPECIALIZZATO, FINO A OTTENERE UN PERFETTO LIVELLO DI LEVIGATEZZA.

EVERY SINGLE PIECE BELONGING TO OUR TAPS IS CAREFULLY MANUALLY GRINDED BY MEANS OF A VERY EXPERIENCED MANPOWER. DURING THE GRINDING PHASE THE ITEM IS CLEANED AND REFINED, THEN, DURING THE POLISHING PHASE, IT IS AGAIN MANUALLY WROUGHT BY A SKILLED ARTISAN, TILL OBTAINING A PERFECT SMOOTHNESS LEVEL.



Ogni singolo pezzo delle nostre rubinetterie viene smerigliato manualmente con accuratezza e precisione da parte di una manodopera in possesso di una lunga esperienza.

Every single piece belonging to our taps is carefully manually grinded by means of a very experienced manpower.

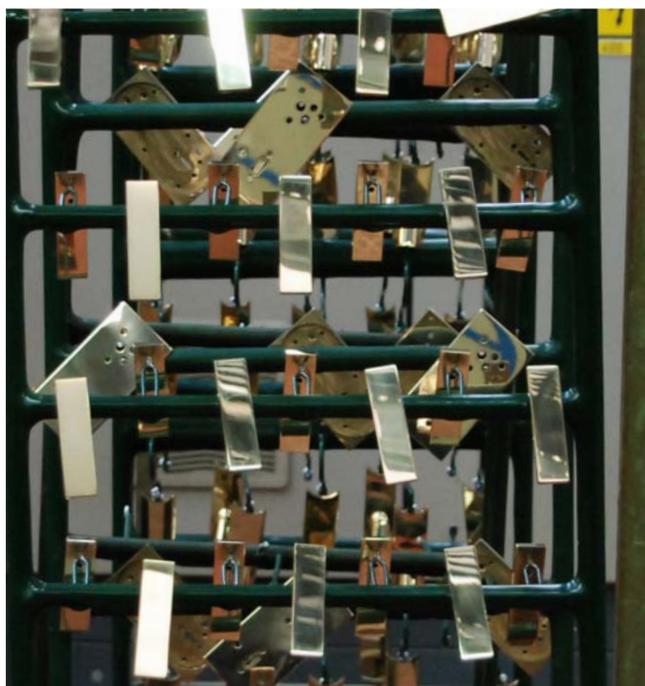
ADDITIONAL MAKINGS: CHROME-PLATING AND ASSEMBLING



ALTRE LAVORAZIONI: CROMATURA E ASSEMBLAGGIO

IL PEZZO, DOPO ESSERE STATO SMERIGLIATO E PULIMENTATO, SUBISCE IL PROCESSO DI CROMATURA GALVANICA MEDIANTE L'IMMERSIONE IN UNA SERIE DI BAGNI. QUESTE FASI DI LAVORAZIONE CONFERISCONO AL PRODOTTO UNA PROTEZIONE NEL TEMPO E UNA SUPERIORE QUALITÀ ESTETICA.

PIECE, AFTER BEING GRINDED AND POLISHED, IS SUBJECTED TO THE GALVANIC CHROME PLATING, BEING IMMersed IN SERIES OF BATHS. SUCH PHASES GRANT THE PRODUCT A LONG DURATION AND A HIGH AESTHETIC LEVEL.



Smerigliatura e cromatura
Grinding and chrome-plating processes

PATENT



Il Pws è un circuito stampato che permette la circolazione dell'acqua senza farla entrare in contatto con il metallo grezzo, una scelta sicuramente più salutare.

Pws is a printed circuit permitting water to circulate without coming in contact with the raw metal, definitely a healthier choice

BREVETTO

PWS, PRINTED WATER SYSTEM IL PWS È UN CIRCUITO STAMPATO CHE PERMETTE LA CIRCOLAZIONE DELL'ACQUA SENZA FARLA ENTRARE IN CONTATTO CON IL METALLO GREZZO, UNA SCELTA SICURAMENTE PIÙ SALUTARE. QUESTO SISTEMA VIENE PROPOSTO PER I NOSTRI MODELLI IN MODO DA UTILIZZARE IL SOLO FORO CENTRALE PRESENTE NELLA CERAMICA PER LO SVOLGIMENTO SIA DELLA FUNZIONE DI MISCELATORE SIA DELLA BOCCA D'EROGAZIONE. CONSENTE COSÌ DI AVERE UN RISULTATO ESTETICO OTTIMALE, CON L'EROGAZIONE DEL RUBINETTO IN ASSE ALLO SCARICO DEL LAVABO E DECENTRATO DAL COMANDO.

Pws is a printed circuit permitting water to circulate without coming in contact with the raw metal, definitely a healthier choice. Such system permits to use only the central ceramic hole of the basin, for both the mixer and the basin spout function. This technology also grants the best aesthetic result, permitting to place the spout centrally with respect to the washbasin axis and off-centre from the mixer mechanism.



WAREHOUSE OF SEMI-FINISHED PRODUCTS-WORKSHOP PARTIAL VIEW







Steel

SINOX / ZIRMA

UNA MATERIA PRIMA NUOVA E PURA COME L'ACCIAIO, PARTICOLARMENTE APPREZZATA DA CHI GUARDA CON INTERESSE ALLA MODERNITÀ, CHE SI PRESTA A LAVORAZIONI RICERCATE E AD ALTO CONTENUTO TECNICO. SIGNORINI PREVEDE PER LE SUE LAVORAZIONI SOLO L'ACCIAIO AISI 316 L, QUELLO DI PIÙ ELEVATA QUALITÀ: PRIVO DI FERRO E A BASSO CONTENUTO DI CARBONIO, È UTILIZZATO NELLE LAVORAZIONI NAUTICHE PERCHÉ INOSSIDABILE. UNA MATERIA PRIMA RICICLABILE E RIUTILIZZABILE: UN MODO PER AFFERMARE E CONDIVIDERE UN PRINCIPIO DI SOSTENIBILITÀ

A new pure raw material like the stainless steel, particularly appreciated by those who are looking at modernity with interest, a material suitable for refined manufacturing with high technical contents. Signorini does consider for its production only the AISI 316 L stainless steel, granting the best performance: iron-free and with a low content of carbon, it is diffusely used in the ambit of sailing manufacturing since rustproof. A recyclable as well as reusable raw material: an important way to state and share a valid principle of environmental sustainability.

STELL / SINOX

COD 90323000



SINOX



UN DISEGNO DI GRANDE IMPATTO SCENOGRAFICO, FRESCO NELLA SUA PULIZIA FORMALE, RIGOROSO NELLA SUA MODERNITÀ: UNA SCELTA CONNOTATA DA UNA RICERCA DI ESSENZIALITÀ PROGETTUALE, FONDATA SU UN CRITERIO DI PERFETTA FUNZIONALITÀ.
A DESIGN CHARACTERIZED BY A STRONG SCENOGRAPHIC IMPACT, NATURAL IN ITS FORMAL INTEGRITY, RIGOROUS IN ITS MODERNITY: A SPECIFIC CHOICE CONNOTED BY A SEARCH FOR THE PLANNING ESSENTIALITY, FOUNDED ON A CRITERION OF PERFECT FUNCTIONALITY.



COD 90322000.PE / 90322001.PE
COD 90323600

STELL / SINOX

COD 90322400



COD 90327200

La collezione Sinox, realizzata in acciaio, viene proposta in un'ampia gamma di soluzioni: la versatilità come scelta. Sinox collection, entirely made in satin-finished stainless steel, offers a wide variety of solutions: versatility intended as precise choice.





COD 90326100.PE

Sinox nella versione doccia con soffione a pioggia fissato a muro e con doccetta estraibile.
Sinox in the shower version, with wall mounted rain shower head and full hand shower set.

COD 921008005-1
COD 92450201
COD 90326300.PE



ZIRMA

“TORNO ANCH’IO DA ZIRMA: IL MIO RICORDO COMPRENDE DIRIGIBILI CHE VOLANO IN TUTTI I SENSI ALL’ALTEZZA DELLE FINESTRE, VIE DI BOTTEGHE DOVE SI DISEGNANO TATUAGGI SULLA PELLE AI MARINAI, TRENI SOTTERRANEI STIPATI DI DONNE OBESE IN PREDÀ ALL’AFA. I COMPAGNI CHE ERANO CON ME NEL VIAGGIO INVECE GIURANO D’AVER VISTO UN SOLO DIRIGIBILE LIBRASI TRA LE GUGLIE DELLA CITTÀ, UN SOLO TATUATORE DISPORRE SUL SUO PANCHETTO AGHI E INCHIOSTRI E DISEGNI TRAFORATI, UNA SOLA DONNA-CANNONE FARSI VENTO SULLA PIATTAFORMA D’UN VAGONE. LA MEMORIA È RIDONDANTE: RIPETE I SEGNI PERCHÉ LA CITTÀ COMINCI A ESISTERE..” (I. CALVINO, LE CITTÀ INVISIBILI)

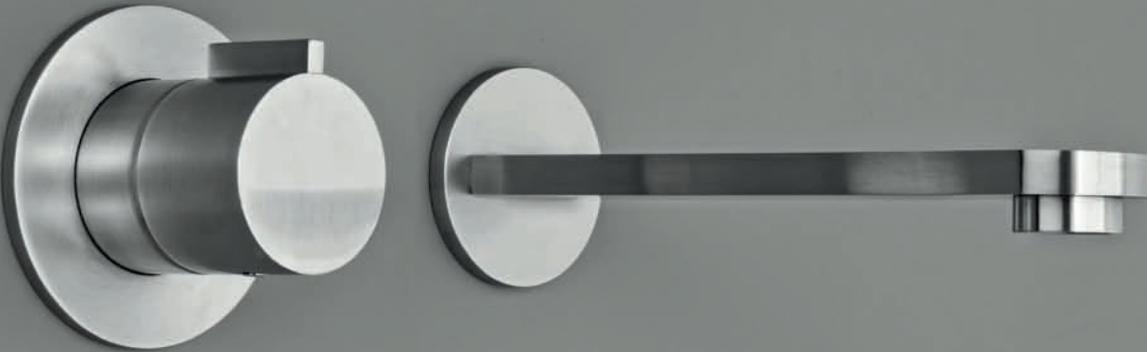
I ALSO COME FROM ZIRMA: MY MEMORY CONSISTS OF AIRSHIPS FLYING AT WINDOW LEVEL IN EVERY DIRECTION, ROADS WITH WORKSHOPS WHERE TATTOOS ARE DRAWN ON SAILORS’ SKIN, UNDERGROUND TRAINS OVERCROWDED WITH OBESE WOMEN IN THE GRIP OF STUFFINESS. MATES THAT WERE TRAVELLING WITH ME SWEAR INSTEAD TO HAVE SEEN ONLY ONE AIRSHIP SOARING THROUGH THE CITIES’ STEEPLES, ONLY ONE TATTOOIST PUT IN ORDER ON HIS STOOL NEEDLES AND INKS AND OPENWORK DRAWINGS, ONLY ONE CANNON LADY FANNING HERSELF ON THE COACH’S STAGE. MEMORY IS OVERLOADED: REPEATS HERSELF THE SIGNS SO THAT THE CITY STARTS TO EXIST..” (I. CALVINO, THE INVISIBLE CITIES).

“La memoria è ridondante: ripete i segni perché la città cominci a esistere.”

(I. Calvino, Le città invisibili)

Memory is overloaded: repeats herself the signs so that the city starts to exist..” (I. Calvino, The invisible cities).

COD 9043212800.PE



STELL / ZIRMA

COD 90433600



COD 90432701
COD 90434000



Zirna nella versione
miscelatore lavabo alto senza
scarico, miscelatore bidet senza
scarico e miscelatore lavabo
senza scarico; prevale sempre
la rigorosità delle linee.
Zirna one hole tall basin
mixer and bidet mixer
without automatic pop-up
waste set: the strictness of
the lines always prevails.



LA MATERIA PRIMA AL SERVIZIO
DI UN PROGETTO DALLA FORTE
CONNOTAZIONE MODERNA:
ZIRMA, LA LINEARITÀ COME
SCELTA DI RIFERIMENTO,
L'ESSENZIALITÀ ESTETICA COME
VALORE CAPACE DI ACCENTUARE
LA FUNZIONALITÀ DELL'OGGETTO.
RAW MATERIAL AT DISPOSAL OF
A PROJECT MARKED OUT BY A
STRONG UP-TO-DATE FEATURE:
ZIRMA, LINEARITY AS LANDMARK
CHOICE, AHESTETIC ESSENTIALITY
INTENDED AS VALUE ABLE
TO HIGHLIGHT THE OBJECT
FUNCTIONALITY.

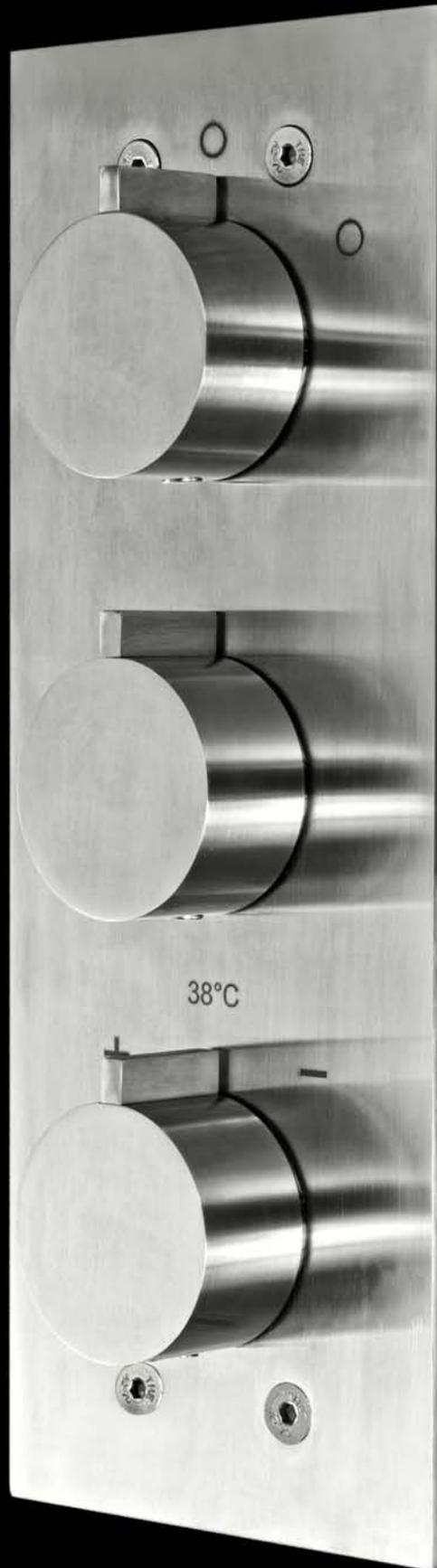
COD 90437200



COD 90436010.PE

STELL / ZIRMA







COD 90437400





Contemporary

DREAM / ZEUS T / ZEUS Q / PINÒ / ELIS / STARFLÒ

INTERPRETARE LO SPIRITO DELL'ATTUALITÀ E TRASFORMARLO IN OGGETTI CHE SUPERANO I CONFINI DEI MODI E DELLE MODE. LA CONTEMPORANEITÀ COME TECNOLOGIA E SPERIMENTAZIONE, ADOZIONE DI UN LINGUAGGIO PROGETTUALE CHE VALORIZZA LA NOVITÀ DELLE FORME E DEI MATERIALI, CHE PROPONE SOLUZIONI DI GRANDE QUALITÀ ELABORANDO UNA VISIONE ESTETICA FONDATA SU UN CRITERIO DI RIGOROSA RAZIONALITÀ.

Interpreting the modernity style and turn it into objects going beyond the limits imposed by the manners and fashions. Contemporaneity intended as technology and experimentation, adoption of a planning language appraising the innovation given by forms and materials, offering first-rate solutions, developing an aesthetic overview based on a rigorous rational criterion.

COD 90243000



DREAM



UNA DIMENSIONE PROGETTUALE CHE SCEGLIE CON DECISIONE I VOLUMI GEOMETRICI, CONIUGANDO FORME TONDE E FORME QUADRE. DREAM ADOTTA UN LINGUAGGIO ESTETICO CHE INTERPRETA LIBERAMENTE I SEGNI DELLA CONTEMPORANEITÀ. A PLANNING DIMENSION FIRMLY CHOOSING GEOMETRICAL VOLUMES, COMBINING ROUND AND SQUARED SHAPE. DREAM ADOPTS AN AESTHETIC LANGUAGE THAT FREELY INTERPRETS THE SIGNS OF MODERNITY.



COD 90243200
COD 90244000

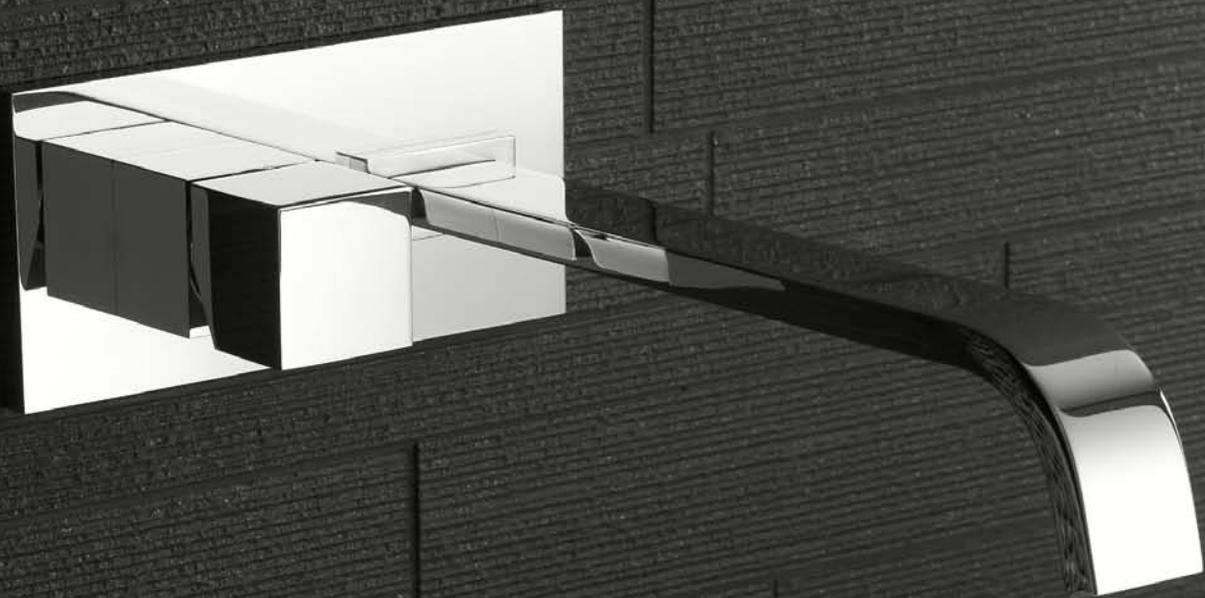


COD 90242700
COD 90247500



A destra e in alto a sinistra
due proposte della Collezione
Dream per il miscelatore
lavabo; in basso a sinistra il
gruppo bordo vasca con bocca
di erogazione.
On the right and at the
top left two basin mixer
proposals belonging to
Dream Colelction; at the
bottom left exposed bath
mixer with bath spout.

COD 90242000.PE / 90242001.PE



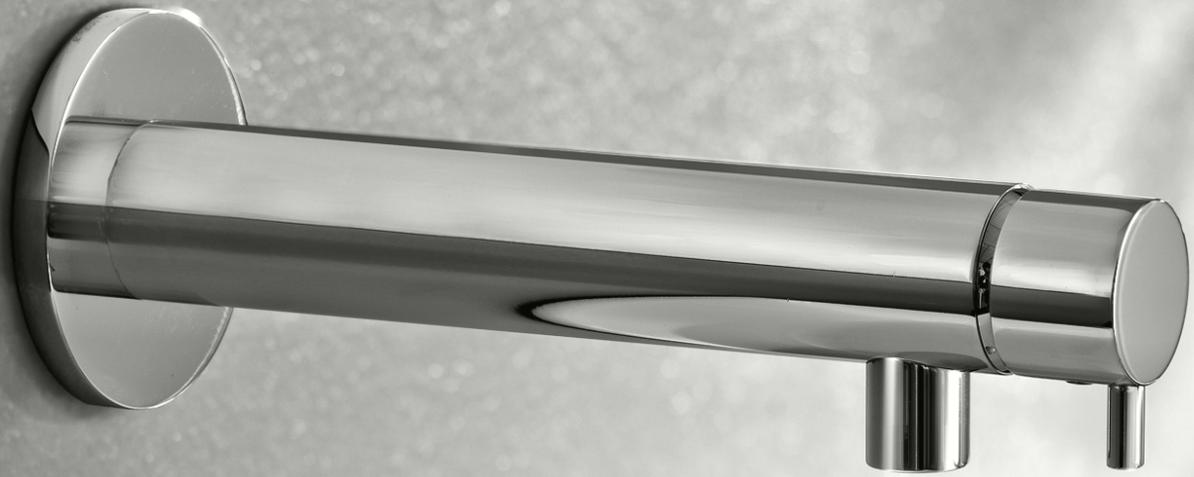
ZEUS T



SCEGLIERE DI VALORIZZARE IL PROPRIO SPAZIO DEDICATO AL BAGNO CON LINEE TONDE: LA COLLEZIONE ZEUS T PRIVILEGIA CERCHI E CILINDRI, CHE DANNO ALL'AMBIENTE DOMESTICO UN'IMMAGINE DI LINEARE SERENITÀ. THE PRECISE CHOICE TO VALUE THE BATHROOM AREA WITH ROUND LINES: ZEUS T COLLECTION PREFERS CIRCLES AND CYLINDERS, GIVING THE DOMESTIC ENVIRONMENT AN IMAGE OF LINEAR SERENITY.

COD 90282400

COD 90282000 / 90282001





Zeus t nella versione
miscelatore lavabo alto senza
scarico.
Zeus T one hole tall basin
mixer without automatic
pop-up waste set.

COD 90283600



Il miscelatore lavabo a colonna
senza scarico.
Floor mounted basin mixer
without automatic pop-up
waste set.

COD 90284000





COD 90286000.PE

In questa pagina, la parte esterna per il miscelatore doccia proposto in due versioni: con deviatore e senza.
In this page external part of the shower mixer in two versions: with and without diverter.



COD 90286100.PE

A destra: monocomando a colonna da pavimento doccia/ vasca.
On the right: floor mounted bath mixer, with complete hand shower set.

COD 90287200



CONTEMPORANY / ZEUS Q

COD 90292000 / 90292001



ZEUS Q

UN'INTERPRETAZIONE DELLA RUBINETTERIA DEDICATA ALL'ATTUALITÀ, CON UNA SCELTA MOLTO DECISA DI FORME GEOMETRICHE CON UN ALTO CONTENUTO EMOZIONALE, INDUBBIAMENTE CARATTERIZZATE DA UNA RAFFINATA ELEGANZA. AN INTERPRETATION OF TAPS FULLY ORIENTED TO MODERNITY, WITH A FIRM CHOICE FAVORING GEOMETRICAL FORMS PRESENTING A HIGH EMOTIONAL CONTENT, UNDOUBTEDLY CHARACTERIZED BY A REFINED ELEGANCE.

COD 90293000



COD 90294000



COD 90297200

Il miscelatore vasca da terra con
doccetta.
Floor mounted bath mixer with
complete hand shower set.





CONTEMPORARY / ZEUS Q

COD 90297200



Qui a destra: la parte esterna
per il miscelatore doccia.
On the right: external part
of shower mixer.

COD 90296000.PE



La parte esterna per il
miscelatore doccia proposto
nella versione con deviatore.
External part of the shower
mixer provided with
diverter.

COD 90296100.PE





PINÒ

LA FORMA DELL'OGGETTO INTERPRETATA COME RICERCA DI ESSENZIALITÀ: LE LINEE ARMONICHE ED EQUILIBRATE DELLA COLLEZIONE PINÒ RAPPRESENTANO L'IDEALE PER CHI AMA VIVERE IN SEMPLICITÀ LA RITUALITÀ DEI NOSTRI MOMENTI QUOTIDIANI.

THE OBJECT SHAPE INTERPRETED AS SEARCH FOR SIMPLICITY: THE HARMONIOUS AND BALANCED FORMS CONTADISTINGUISH THE PINÒ COLLECTION REPRESENTS THE IDEAL CHOICE FOR THOSE WHO LOVE LIVING THE RITUALITY OF OUR EVERYDAY LIFE WITH SIMPLICITY.



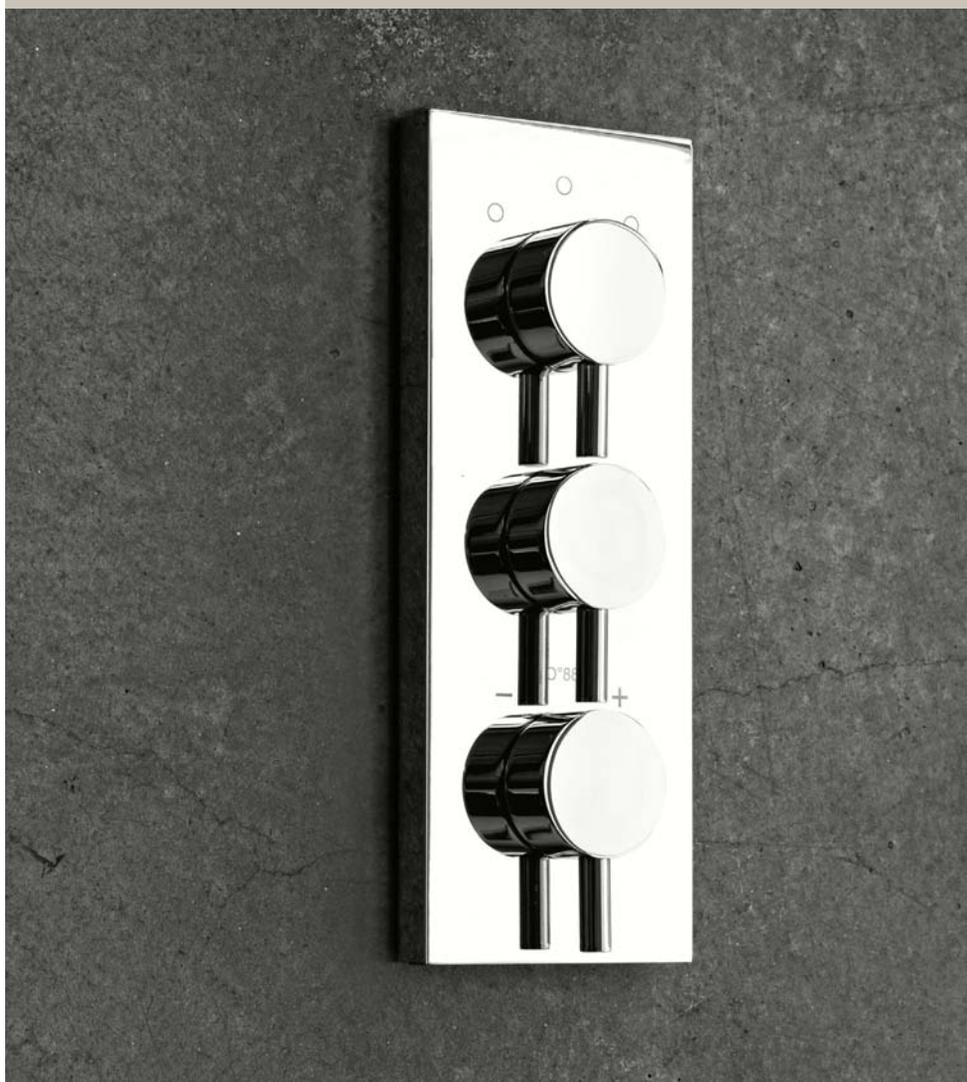
COD 90223400
COD 90223000

COD 90222000.PE / 90222001.PE
COD 90226300.PE



In alto, la parte esterna per il miscelatore lavabo; qui a sinistra: la parte esterna per il miscelatore termostatico; a destra: il gruppo vasca da incasso.

On top external part of basin mixer; on the left: thermostatic shower mixer external part; on the right built-in bath mixer.



COD 90226010.PE
COD 91450201.PE
COD 90222100.PE



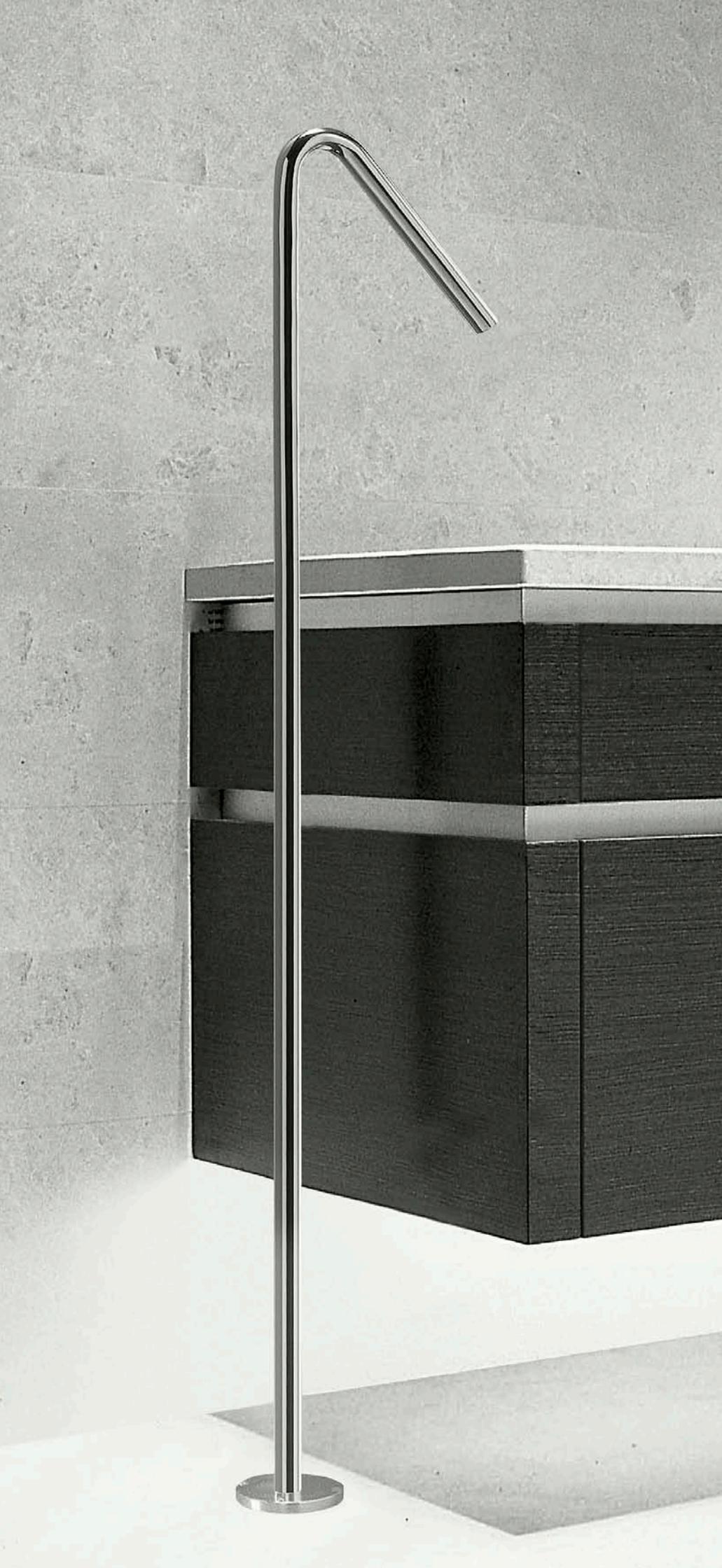
COD 90225000.PE

Nell'immagine a destra bocca di erogazione lavabo da terra.
In the right picture floor mounted basin spout



La parte esterna per rubinetto di intercettazione.
On the left stop valve external part.

COD 91700500



ELIS

LA RIGOROSA PULIZIA FORMALE
DI UN DESIGN CAPACE DI
ESPRIMERE EMOZIONI GRAZIE
ALLA RAFFINATEZZA DELLE LINEE,
ALL'ECCELLENZA DEI MATERIALI
IMPIEGATI E ALLA RICERCATA QUALITÀ
DELLA TECNICA ESECUTIVA.
THE METICULOUS FORMAL
NEATNESS OF A DESIGN ABLE TO
EXPRESS EMOTIONS THANKS TO
THE REFINEMENT OF THE LINES , THE
EXCELLENCE OF THE MATERIAL USED
AND THE POLISHED QUALITY OF THE
EXECUTIVE TECHNIQUE.

COD 90302000



Miscelatore lavabo da incasso
disponibile in due dimensioni.
A destra miscelatore lavabo
alto senza scarico.
One hole basin mixer
available in two different
sizes.
On the right one hole basin
mixer without automatic
pop-up waste set.

COD 90303600



COD 90306300.PE



Tre varianti di parti esterne per miscelatori doccia.
A sinistra parte esterna per miscelatore termostatico doccia-vasca tre vie.
A destra parti esterne per miscelatore doccia con e senza deviatore abbinabili a corpi incasso.

Three different external parts for shower mixers.
On the left external part of three-way thermostatic shower mixer.
On the right shower mixer external parts, with and without diverter, matching with the respective built-in parts.

COD 90306000.PE



COD 90296100.PE



STARFLÒ

UNA RIVISITAZIONE IN CHIAVE
CONTEMPORANEA DI UN RUBINETTO
DELLA TRADIZIONE: L'IMMAGINE
DELLA COLLEZIONE STARFLÒ È, PER
QUESTA SUA NATURA, SEMPRE A SUO
AGIO PERCHÉ ADATTA AD AMBIENTI
DALLA DIVERSA CONNOTAZIONE
STILISTICA.

REINTERPRETATION BASED ON A
MODERN TAKE OF A TRADITIONAL
TAP: THE IMAGE OF THE STARFLÒ
COLLECTION IS, FOR ITS OWN
NATURE, ALWAYS AT EASE SINCE
SUITABLE FOR ENVIRONMENTS
CHARACTERIZED BY DIFFERENT
STYLISTIC TRAIT.

A sinistra, parte esterna per
batteria lavabo.
On the left, external part
basin mixer.

COD 90252300.PE / 90252301.PE



COD 90253200



COD 90253400

A sinistra, Starflò in versione monoforo lavabo con scarico automatico; in questa pagina, batteria lavabo a tre fori.
On the left, Starflò one hole basin mixer with automatic pop-up waste set; in this page, three-hole basin mixer





Parte esterna miscelatore
termostatico.
External part of
thermostatic shower mixer

COD 90257000

Il gruppo vasca esterno con
doccetta.
Exposed bath mixer with
complete hand shower set





Contract

DOROTEA / EFFE / FEBOT / FEBO Q

REALIZZARE COMMESSE CARATTERIZZATE DA NUMERI SIGNIFICATIVI E, INSIEME, GARANTIRE UN PRODOTTO AD ALTISSIMO CONTENUTO TECNICO E FORMALE. IL CONTRACT ALLA MANIERA DI SIGNORINI: UNA INTERPRETAZIONE CHE CONTINUA A PRIVILEGIARE LA RICERCA DI UNA QUALITÀ ASSOLUTA, NELLA CONSAPEVOLEZZA DELLA NECESSITÀ DI UNA STRATEGIA COMMERCIALE CHE PERMETTA LA CONCORRENZIALITÀ DEI COSTI.

Supplying commission orders characterized by substantial numbers and, at the same time, granting a product with a high technical and formal content. Signorini's way to make contract: an interpretation that keeps on favouring the search for an absolute quality, aware of the necessity of a sales strategy permitting the competitiveness of the costs.

COD 90422701



DOROTEA

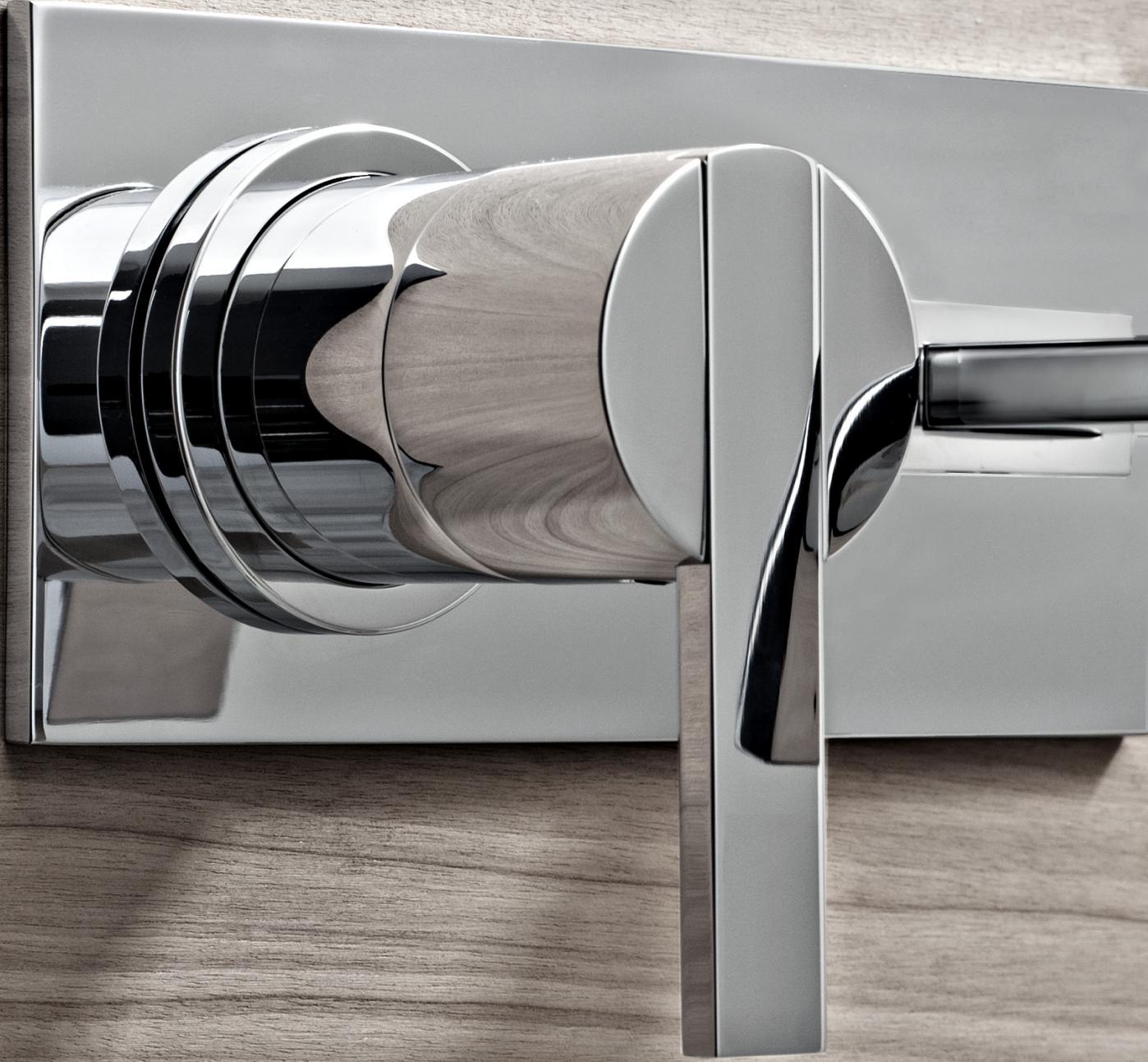
"QUELLA MATTINA A DOROTEA SENTII CHE NON C'ERA BENE DELLA VITA CHE NON POTESSI ASPETTARMI. NEL SEGUITO DEGLI ANNI I MIEI OCCHI SONO TORNATI A CONTEMPLARE LE DISTESE DEL DESERTO E LE PISTE DELLE CAROVANE; MA ORA SO CHE QUESTA È SOLO UNA DELLE TANTE VIE CHE MI SI APRIVANO QUELLA MATTINA A DOROTEA." (I. CALVINO, LE CITTÀ INVISIBILI)

"THAT MORNING IN DOROTEA I DID REALIZE THAT THERE WAS NO GOOD IN LIFE I COULD NOT EXPECT. OVER THE YEARS MY EYES COME BACK TO CONTEMPLATE THE EXPANSES OF THE DESERT AND THE TRACKS OF THE CARAVANS; BUT NOW I KNOW THAT THIS IS ONLY ONE OF THE MANY PATHS OPENING TO ME THAT MORNING IN DOROTEA." (I. CALVINO, THE INVISIBLE CITIES).



COD 90426000.PE

CONTRACT / DOROTEA



La rigorosa linearità di un
elemento d'arredo dagli alti
contenuti tecnici e formali.
The rigorous linearity
of a furnishing element,
presenting high technical
and formal contents.

COD 90422000.PE / 90422001.PE



CONTRACT / DOROTEA

COD 90424010



Dorotea in versione
monocomando per lavabo.
Dorotea one hole basin
mixer.

COD 90423600





In questa pagina, la parte esterna per il miscelatore termostatico; a destra, la parte esterna per il miscelatore doccia.

In this page, external part of thermostatic shower mixer; on the right, external part of shower mixer.

COD 90426010.PE

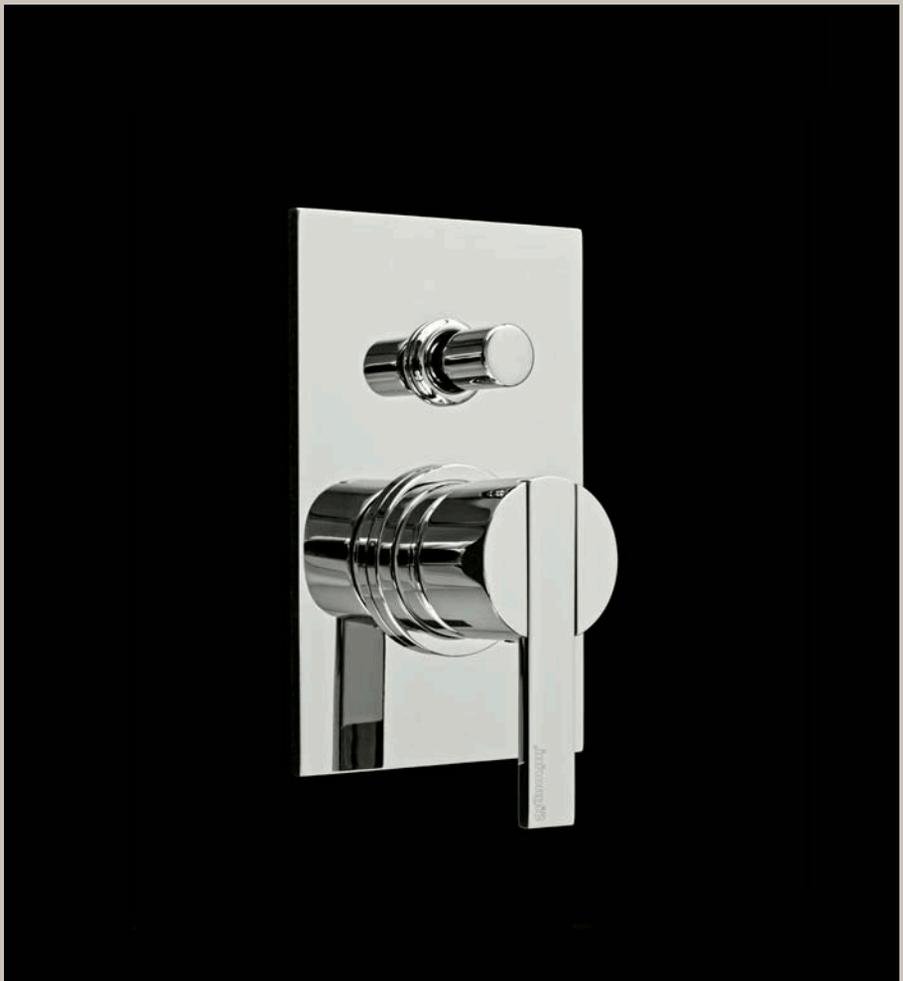
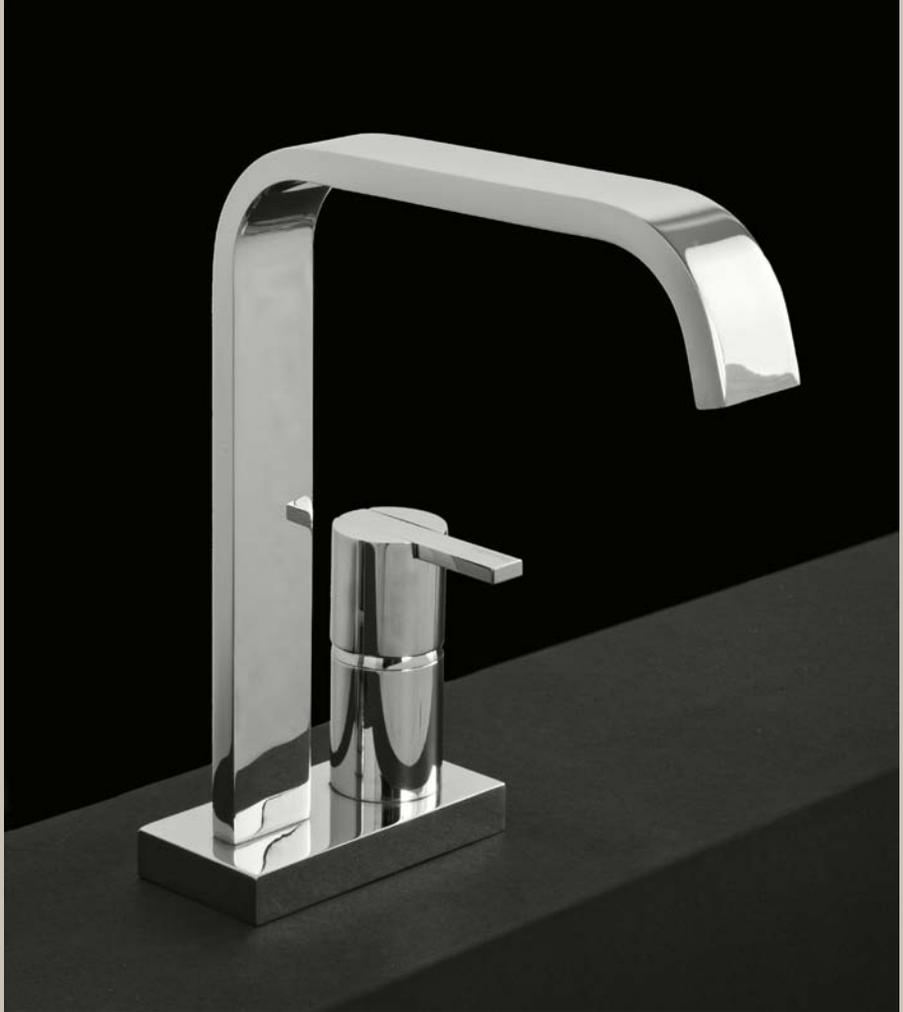


CONTRACT / DOROTEA

COD 90422400



COD 90423000
COD 90426100.PE



A sinistra, il miscelatore lavabo a colonna senza scarico.
In questa pagina: in alto il miscelatore lavabo con scarico automatico e PVS, di fianco la parte esterna per il miscelatore doccia con deviatore.
On the left, floor mounted basin mixer without automatic pop-up waste set. In this page: on top one hole basin mixer with automatic pop-up waste set and PVS, sideways external part of shower mixer with diverter.

EFFE

COD 90336800



EFFE È UN PROGETTO DI RUBINETTERIA DEDICATO ALLA CASA CONTEMPORANEA, UNA PROPOSTA ARTICOLATA DI SOLUZIONI CARATTERIZZATE DALL'ATTUALITÀ DEL SEGNO ESTETICO, DALLA GRANDE VARIETÀ FUNZIONALE E DALL'UTILIZZO DI UNA TECNOLOGIA DAGLI STANDARD ELEVATI. EFFE REPRESENTS A TAP PROJECT DEVELOPED FOR THE MODERN HOUSE, AN ARTICULATED PROPOSAL CHARACTERIZED BY THE NEWNESS OF THE AESTHETIC SIGN, THE HIGH FUNCTIONALITY AND THE USE OF HIGH QUALITATIVE TECHNOLOGICAL STANDARDS.



COD 90337000-1



Il gruppo vasca esterno con
doccetta ABS.
Exposed bath mixer with
complete ABS hand shower set

COD 90333000 /90333000-1



COD 90334000 / 90334000-1
COD 90336100.PE



Effe nella versione da bidet
con getto orientabile.
Sotto parte esterna miscelatore
doccia con deviatore.
Effe one hole bidet mixer
with adjustable spout.
At the bottom, external
part of shower mixer with
diverter.

CONTRACT / FEBOT

COD 90263000 / 90263000-1



FEBOT



LA LINEA TONDA COME SCELTA PROGETTUALE DI RIFERIMENTO: FEBOT È UN SISTEMA DI RUBINETTERIE CARATTERIZZATO DALLA INCLINAZIONE DELLA CARTUCCIA CENTRALE CHE CONFERISCE ALL'OGGETTO UNA LINEA EQUILIBRATA E ARMONICA, DI SICURO EFFETTO.

THE ROUND LINE AS REFERENTIAL PLANNING CHOICE: FEBOT REPRESENTS A TAP PROJECT CHARACTERIZED BY THE DECLIVITY OF THE CENTRAL CARTRIDGE, GIVING THE OBJECT A WELL BALANCE AND HARMONIOUS CATCHY LINE



COD 90263600.PE
COD 90264000 / 90264000-1



Il gruppo doccia esterno con soffione inox e doccetta ABS; a destra, la parte esterna per il miscelatore doccia.

Exposed shower mixer provided with stainless steel shower head and ABS hand shower set; on the right, external part for shower mixer.

COD 90266000.PE



CONTRACT / FEBO Q

COD 90273000 / 90273000-1



FEBO Q

FEBO Q RAPPRESENTA LA VOLONTÀ DI PRIVILEGIARE LA PRESENZA DI ELEMENTI DALLA FORMA SQUADRATA E DI VALORIZZARE I CONTENUTI RAZIONALI DEL PROGETTO MEDIANTE L'ADOZIONE DI VOLUMI DALLE GEOMETRIE NETTE E DEFINITE. FEBO Q EMBODIES THE WILL TO ENDORSE THE PRESENCE OF SQUARE-SHAPED ELEMENTS, VALUING THE RATIONAL CONTENTS OF THE PROPOSAL BY MEANS OF THE ADOPTION OF SPECIFIC VOLUMES, DISTINGUISHED BY CLEAN, SHARP GEOMETRIES.



COD 90274000 / 90274000-1
COD 90273600



Il gruppo doccia esterno con soffione inox e doccetta ABS; a destra, la parte esterna per il miscelatore doccia.

Exposed shower mixer provided with stainless steel shower head and ABS hand shower set; on the right, external part for shower mixer.

COD 90276000.PE





Classic

DIAMOND / ANTICA / JULIA / CLASSICA / ARETUSA / CLASSIC

GUARDARE ALLE FORME TRADIZIONALI COME A UN PUNTO DI RIFERIMENTO. PROPORRE OGGI SOLUZIONI CARATTERIZZATE DA SCELTE STILISTICHE PRESTIGIOSE, ANCHE SE ELABORATE IN UN DIVERSO CONTESTO CULTURALE. IL CLASSICO È QUALCOSA CHE SUPERA LA CONTINGENZA STORICA PER ASSUMERE UN VALORE IN GRADO DI CONFRONTARSI CON LA MODERNITÀ, DI RIVISITARE LE FORME DELLA MEMORIA CON UN GUSTO ATTUALE. CLASSICO COME EQUILIBRIO E ARMONIA, CLASSE ED ELEGANZA.

Looking at the traditional forms as at a benchmark. Offering today specific solutions characterized by prestigious stylistic choices, although developed in different cultural contexts. Classic is something that goes beyond the historical contingencies, and assumes a value able to confront with the innovation, capable to reconsider the shapes of memory with an actual taste. Classic as balance and harmony, style and elegance.

COD 90192000 / 90192001



DIAMOND

DIAMOND: IL NOME E LA FORMA SFACCETTATA RAPPRESENTANO UN PRECISO RIFERIMENTO ESTETICO DI GRANDE SUGGERIZIONE, LA VOLONTÀ DI SOTTOLINEARE IL VALORE DI UN OGGETTO DI USO QUOTIDIANO, MA DI GRANDE RICERCATEZZA, PREZIOSO ED ELEGANTE, COME UN DIAMANTE

DIAMOND: ITS NAME AND THE PECULIAR MULTI-FACETED FORM REPRESENT A CLEAR AESTHETICAL REFERENCE POINT, THE WILL TO HIGHLIGHT THE VALUE OF AN EVERYDAY THING, BUT VERY REFINED, PRECIOUS AND ELEGANT, LIKE A DIAMOND.



COD 90185000 / 90185200
COD 90183400

COD 90185000 / 91600300







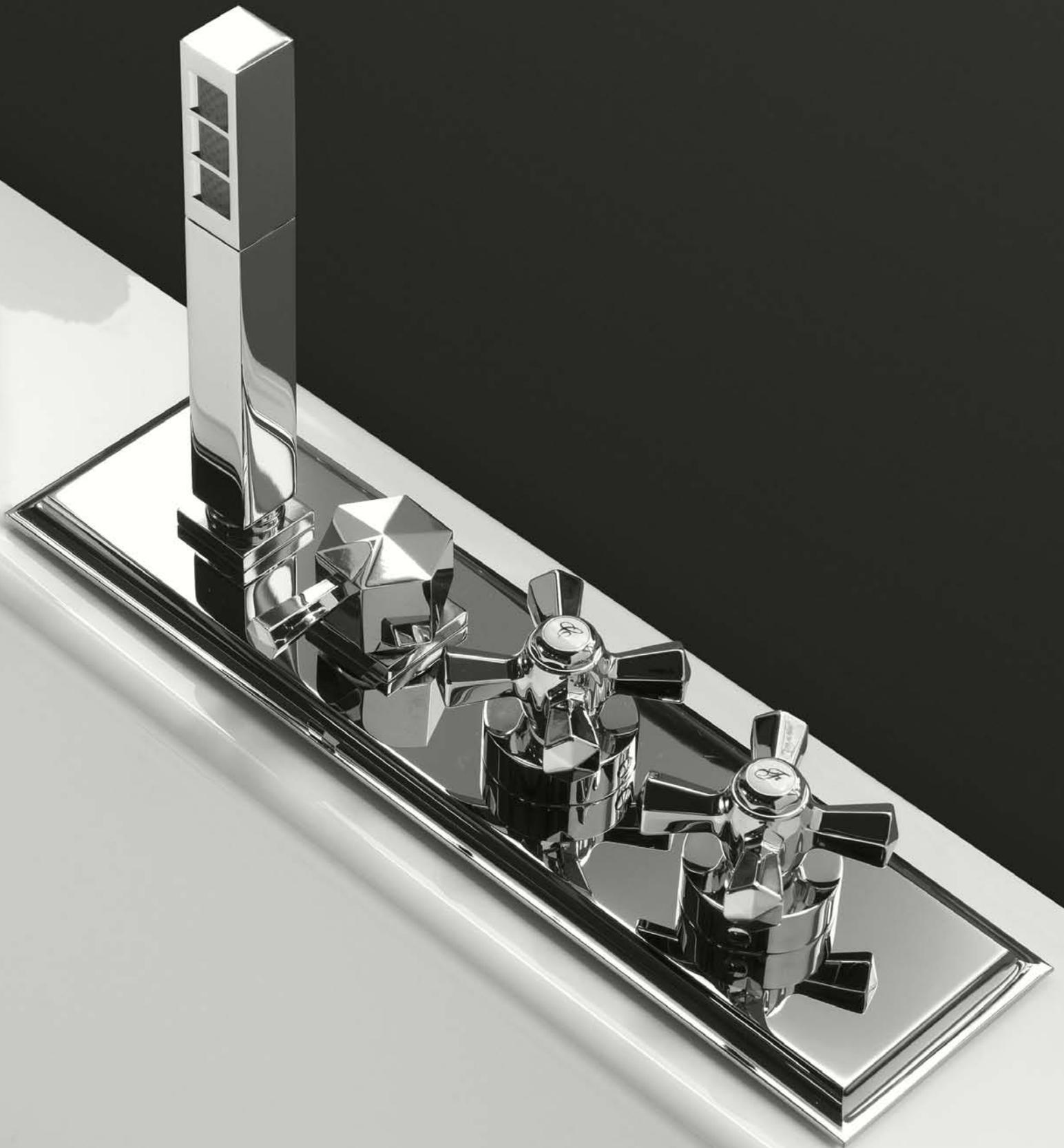
COD 90186200.PE
COD 90183400



A destra, il gruppo bordo vasca senza bocca di erogazione; a sinistra, la batteria lavabo 3 fori senza scarico e, in alto, la parte esterna del miscelatore termostatico.

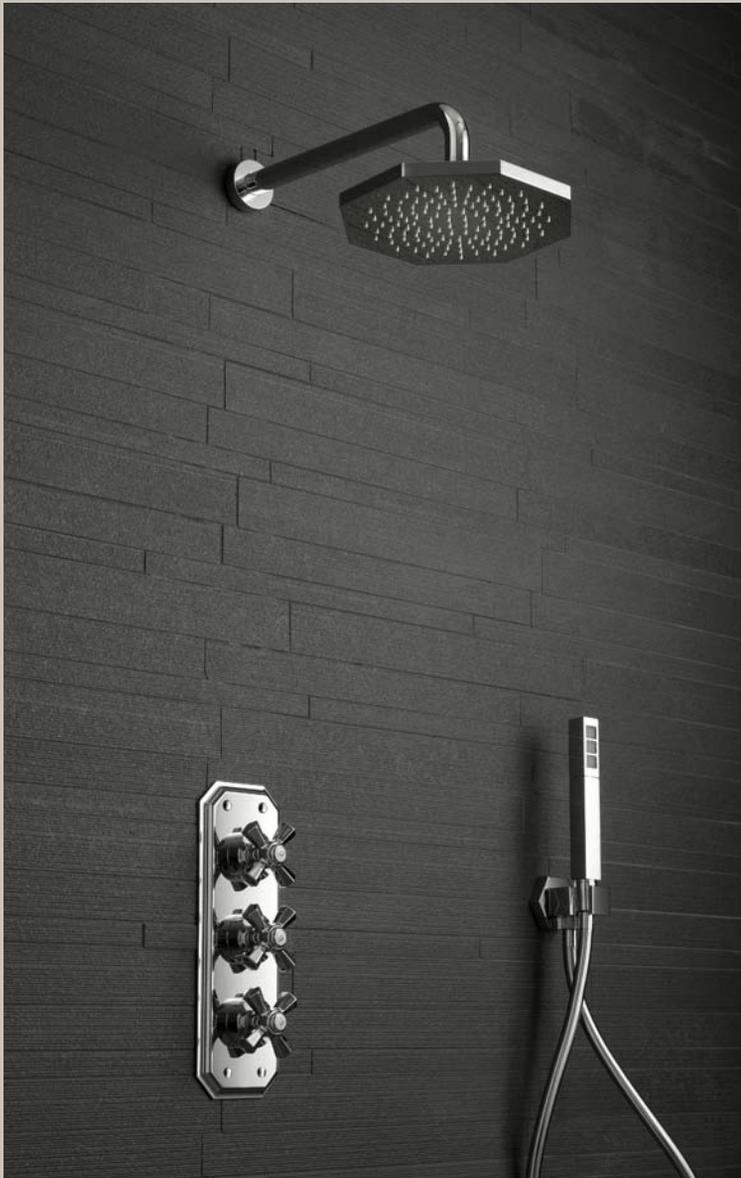
On the right, deck mounted bath mixer without bath spout; on the left, three-hole basin mixer without automatic pop-up waste set and, on top, external part of thermostatic shower mixer.

COD 90187400





COD 90196200.PE
COD 90186300.PE
COD 91100400 / COD 91450501/



Nell'immagine a destra:
il gruppo doccia esterno
termostatico con soffione e
doccetta.
In the right picture:
exposed thermostatic
shower mixer provided
with shower head and
hand shower set.

COD 90196800





COD 90085000C.PE

ANTICA

OGNUNO DI NOI HA NELLA SUA MEMORIA L'IMMAGINE DI UN RUBINETTO CHE SI TROVAVA IN UNA CASA DELLA NOSTRA INFANZIA. ANTICA È UN RIMANDO ESPPLICITO A QUEL MONDO E A QUEI RICORDI: È UN MODO DI TENER VIVE LE FORME DELLA NOSTRA TRADIZIONE RENDENDOLE ATTUALI.

EVERYONE HAS IN HIS MEMORY THE IMAGE OF A TAP LOCATED IN A HOUSE OF HIS CHILDHOOD. ANTICA IS AN EXPLICIT REFERENCE TO THAT WORLD AND THOSE MEMORIES: IT IS A WAY TO HOLD THE FORMS OF OUR TRADITION, BRINGING THEM UP-TO-DATE.

COD 90083410



CLASSIC / ANTICA

COD 90087020



COD 90086300.PE

A sinistra Il gruppo vasca esterno a colonna con doccia.
A destra parte esterna miscelatore termostatico.
On the left floor mounted bath mixer provided with hand shower set. On the right external part of thermostatic shower mixer.





90086300.PE
91200900
91100500
91450101

A sinistra composizione per doccia composta da miscelatore termostatico, soffione e doccetta. Gruppo vasca esterno con doccetta.

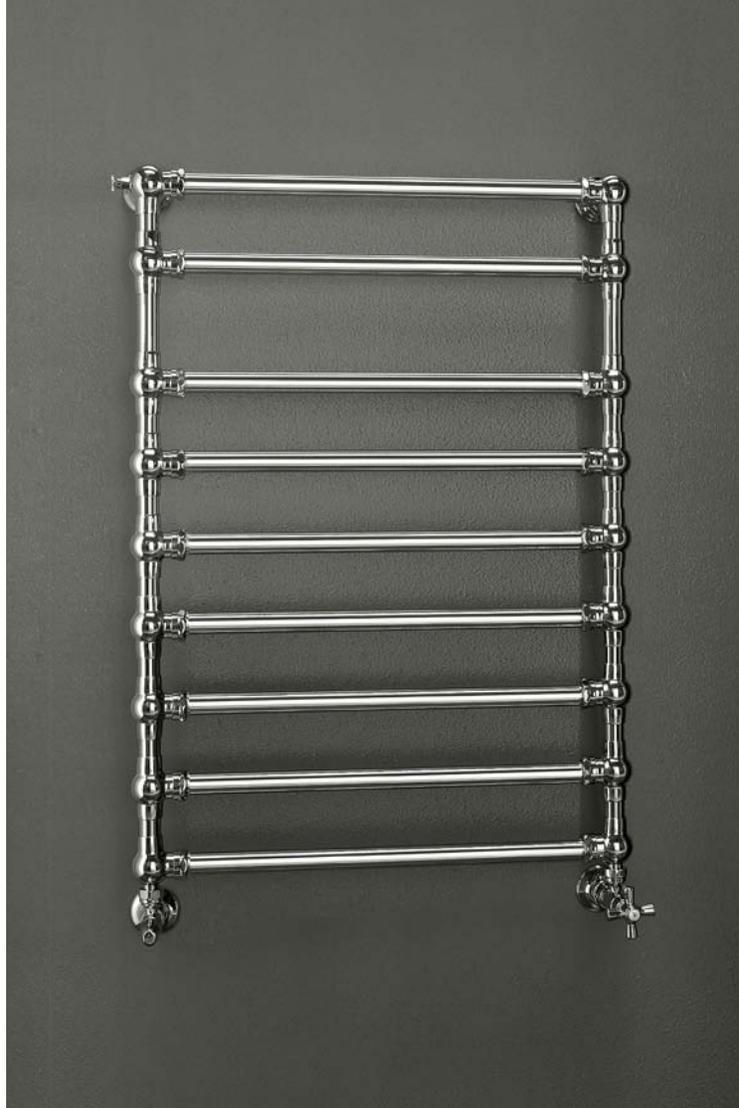
On the left shower composition characterized by thermostatic shower mixer, shower head and hand shower set. Exposed bath mixer, provided with hand shower set.

COD 90087000



JULIA

UN'IMMAGINE DI GRANDE SUGGERZIONE, CON UN GUSTO ATTENTO ALLA DIMENSIONE RIEVOCATIVA: JULIA È UNA COLLEZIONE DI RUBINETTI CHE VUOLE RIBADIRE LA CENTRALITÀ DI ALCUNE FORME CHE APPARTENGONO DA SEMPRE ALLA NOSTRA ESPERIENZA QUOTIDIANA. A VERY STRIKING IMAGE, WITH A TASTE FOCUSED ON THE MEMORIAL DIMENSION: JULIA IS A TAP COLLECTION THAT REASSERTS THE CENTRALITY OF SOME SHAPES ALL ALONG BELONGING TO OUR EVERYDAY EXPERIENCE.

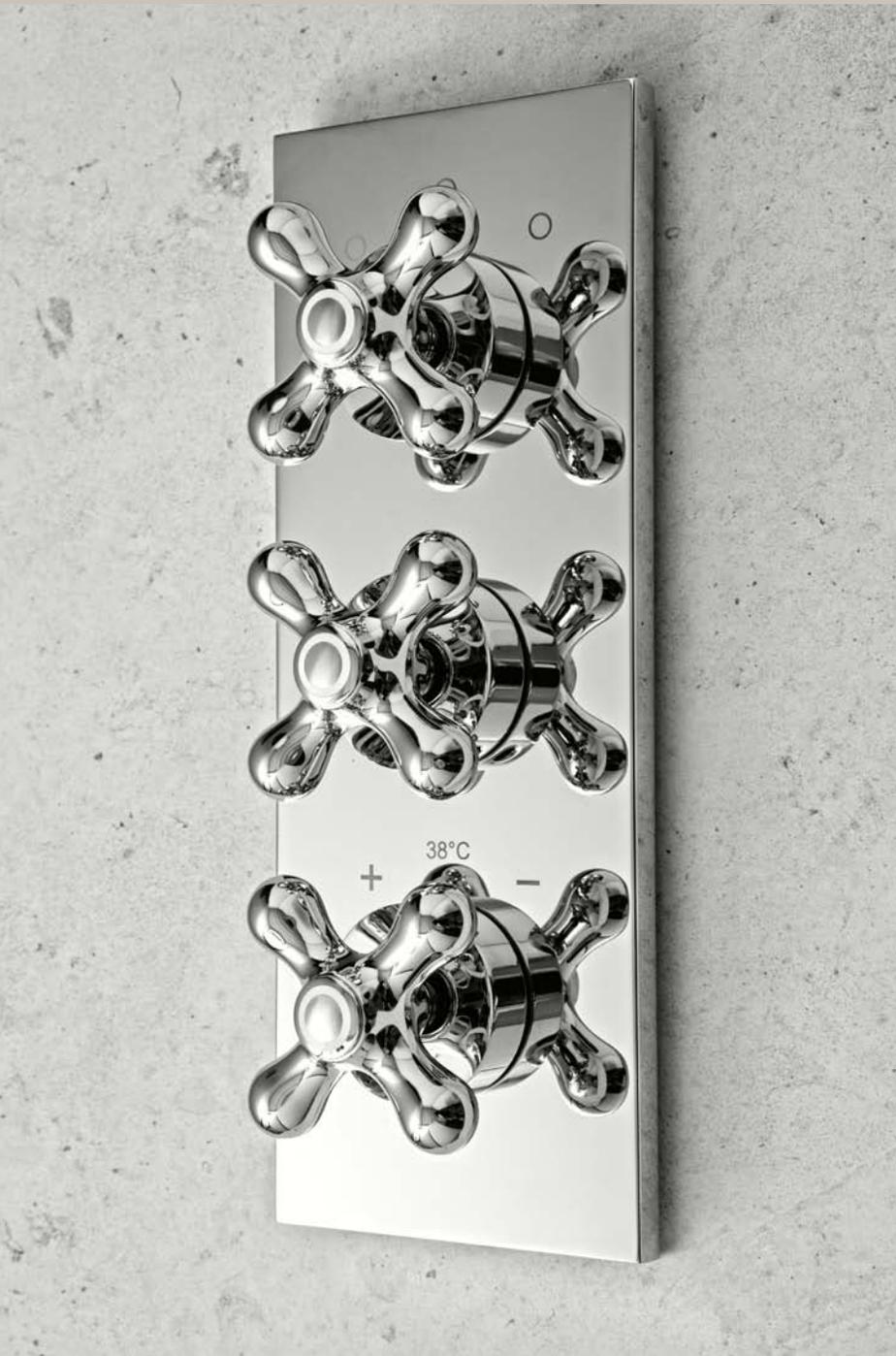


COD 93000101

Sopra scaldasalviette. Vedi il settore termoarredo.
A destra gruppo bordo vasca con doccia.
On top, towel warmer. Look at towel warmer section.
On the right, deck mounted bath mixer provided with hand shower set.

COD 90177010



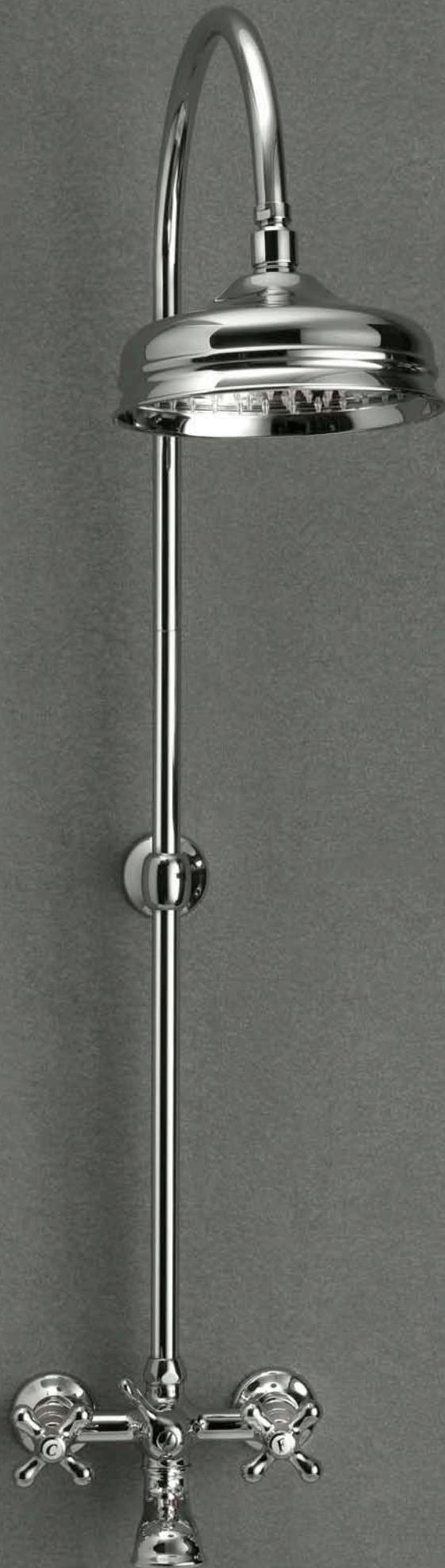


Nell'immagine a destra: il vasca-doccia esterno con soffione.

A sinistra, la parte esterna del miscelatore termostatico.

In the right picture: exposed bath/shower mixer provided with head shower set.

On the left, external part of thermostatic shower mixer.



COD 90173410



COD 90173400
COD 90175000F.PE



A sinistra, la batteria lavabo tre fori con collo alto e bocca di erogazione girevole con scarico automatico.

A destra: in alto la batteria lavabo tre fori con scarico automatico; in basso la parte esterna per rubinetto di intercettazione.

On the left, tall three-hole basin mixer with swivel spout and automatic pop-up waste set.

On the right: on top three-hole basin mixer with automatic pop-up waste set; at the bottom external part of block built-in valve.



CLASSIC / CLASSICA

COD 90077000



CLASSICA

CLASSICA È IL NOME DI UNA COLLEZIONE CHE RAPPRESENTA UNA PRECISA SCELTA STILISTICA: LA VOLONTÀ PROGETTUALE DI PROPORRE, IN MODO RINNOVATO, FORME E ATMOSFERE LEGATE AD UN MODO DI VIVERE E DI ABITARE CHE POSSEGGONO UN FASCINO SEMPRE ATTUALE.

CLASSICA IS THE NAME OF A COLLECTION REPRESENTING A PRECISE STYLISTIC CHOICE: THE PLANNING WILL TO PROPOSE, IN A RENOVATED WAY, FORMS AND ATMOSPHERES LINKED TO A WAY OF LIFE AND LIVING, POSSESSING AN ALWAYS CURRENT CHARM.



COD 90073400
COD 90075000F.PE

CLASSIC / ARETUSA

COD 90067000



ARETUSA

LE ATMOSFERE E LE FORME DELLA COLLEZIONE ARETUSA RIMANDANO ALLE LINEE CLASSICHE. I VALORI DI RIFERIMENTO SONO ESPlicitI: L'EQUILIBRIO E L'ARMONIA DELLE LINEE E DELLE MATERIE PRIME UTILIZZATE E, INSIEME, LA GRANDE ATTENZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI TUTTI I DETTAGLI.

ATMOSPHERES AND FORMS OF ARETUSA COLLECTION REFER TO CLASSICAL LINES. REFERENCE VALUES ARE EXPLICIT: THE BALANCE AND HARMONY BETWEEN THE LINES AND THE RAW MATERIALS USED AND, IN GENERAL, THE GREAT ATTENTION TO THE DETAILS FULL FILMENT.



COD 90063400
COD 90065000C

CLASSIC / CLASSIC

COD 90163000



CLASSIC

PER L'ADOZIONE DI FORME SINUOSE E MORBIDE, LA COLLEZIONE CLASSIC RAPPRESENTA UN'ORIGINALE INTERPRETAZIONE DELLE ATMOSFERE D'ARREDO LEGATE ALLA MEMORIA, SICURAMENTE RICERCATA ED ELEGANTE.

DUE TO THE ADOPTION OF CURVY AND SOFT SHAPES, CLASSIC COLELCTION REPRESENTS AN ORIGINAL INTERPRETATION OF THE FURNISHING ATMOSPHERES LINKED TO MEMORY, DEFINITELY REFINED AND ELEGANT.



COD 90167000
COD 90166000.PE



Cucina / Kitchen

PER LA RUBINETTERIA DELL'AMBIENTE CUCINA, QUELLA CHE PREVEDE UN USO PIÙ INTENSIVO, SIGNORINI OFFRE UNA SOLUZIONE AD ALTO CONTENUTO TECNICO E FORMALE. PROPRIO A CAUSA DELLE CARATTERISTICHE DI QUESTA TIPOLOGIA DI PRODOTTO, IL VALORE DI RIFERIMENTO È QUELLO DELLA DUREVOLEZZA TECNICA ED ESTETICA. I RUBINETTI SIGNORINI PER LA CUCINA SONO CONNOTATI DA UN GUSTO PREVALENTEMENTE CLASSICO E SONO DESTINATI A DURARE NEL TEMPO.

Among the taps addressed to the kitchen area, the ones subjected to a deep use, Signorini offers solutions presenting both technical and formal high contents. Due to the main characteristics of such product typology, the reference point is represented by the technical and aesthetic durability. Signorini kitchen taps are mainly connoted by a classical taste and are doomed to last long.

COD 90088200



KITCHEN

L'AMBIENTE CUCINA È LO SPAZIO PIÙ VISSUTO, DA VIVERE E CONDIVIDERE NELLE SUE FUNZIONI FONDAMENTALI. AD ESSO DEDICHIAMO UNA SERIE DI PROPOSTE DI SICURO CONTENUTO ESTETICO, CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE AL VALORE DELLA PRATICITÀ D'USO.

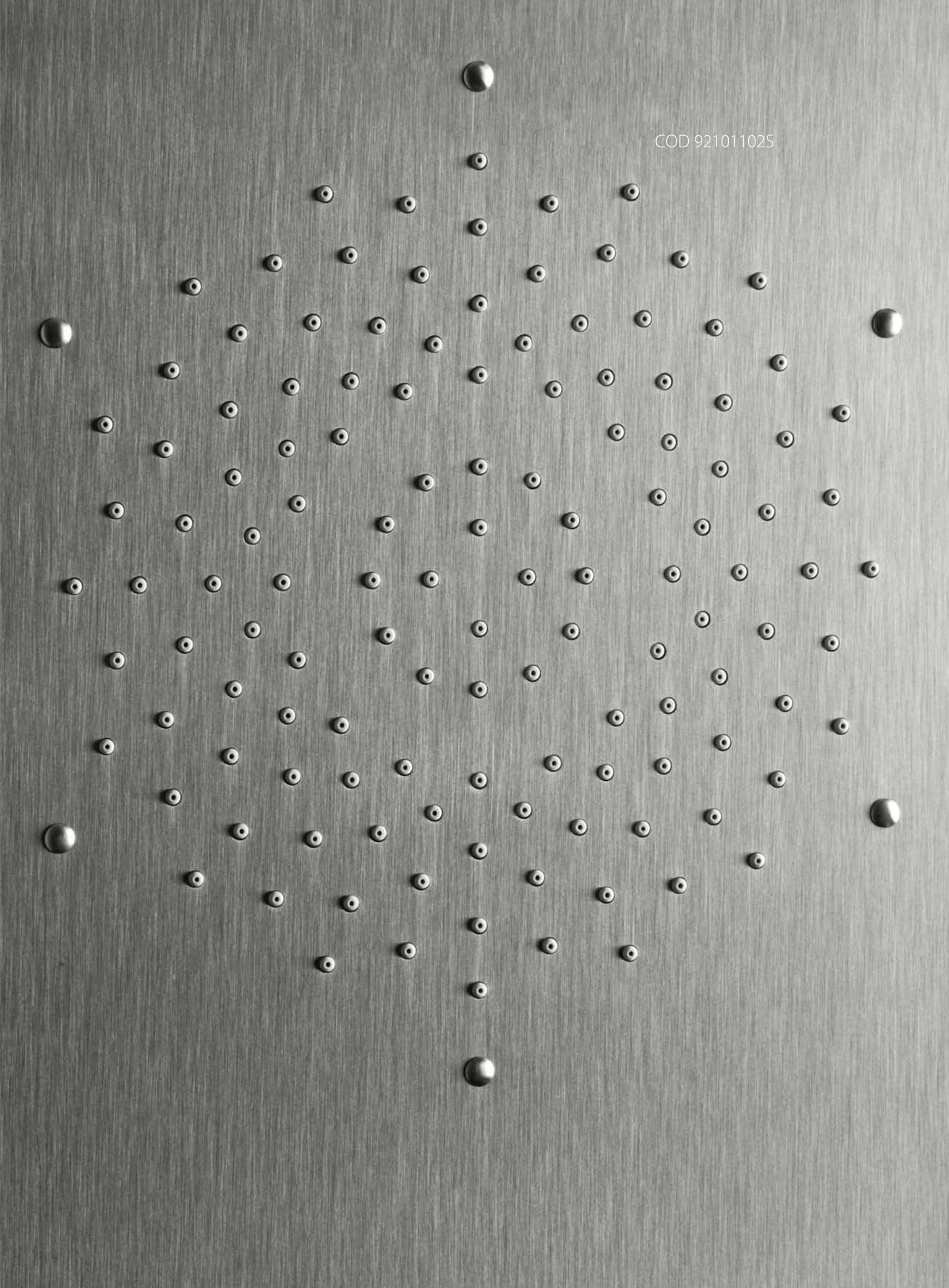
KITCHEN AREA REPRESENTS THE MOST LIVED-IN SPACE, TO LIVE AND SHARE IN ITS FUNDAMENTAL FUNCTIONS. TO SUCH ENVIRONMENT WE DEDICATE A SERIES OF PRODUCTS CHARACTERIZED BY A HIGH AESTHETICAL CONTENT, GIVING PARTICULAR ATTENTION TO THEIR HANDINESS.



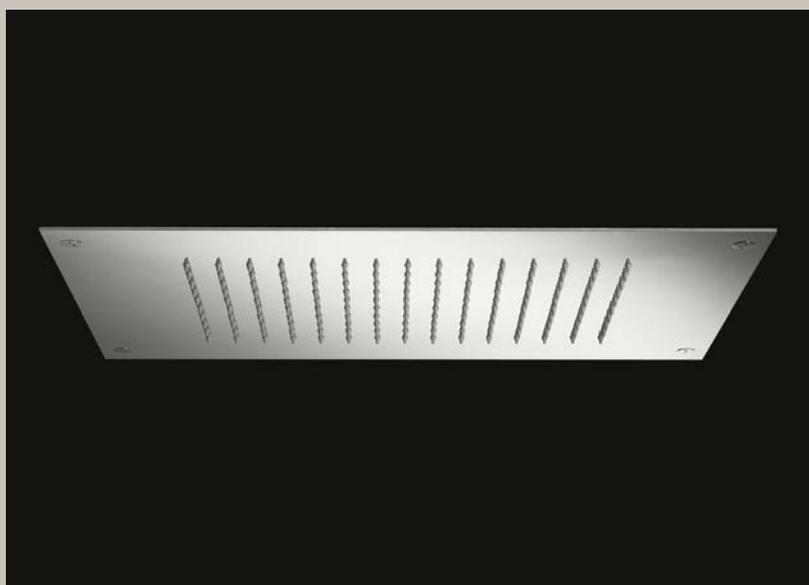
COD 90228000
COD 90088210



Doccia / Shower



COD 92101000
COD 92100100S



A sinistra, soffione a mensola
inox satinato; a destra: in alto,
soffione da incasso dual jet
inox lucido; in basso, soffione
da incasso inox satinato:
diverse soluzioni, per una
grande libertà di scelta.
On the left, wall mounted
satin-finished stainless
steel shower head; on
the right: on top, built-in
polished stainless steel
shower head with dual
jet; at the bottom, built-in
satin-finished stainless
steel shower head: different
solutions for a great
freedom of choice.

DOCCIA

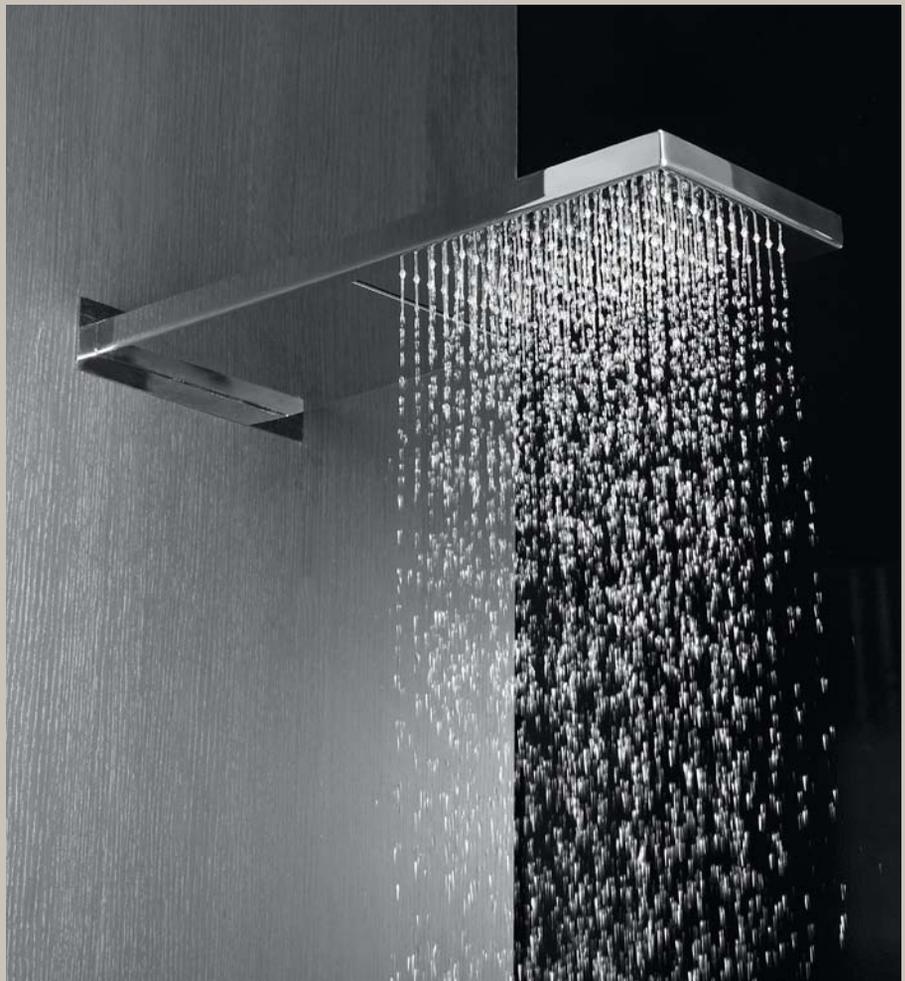
COD 92101101S

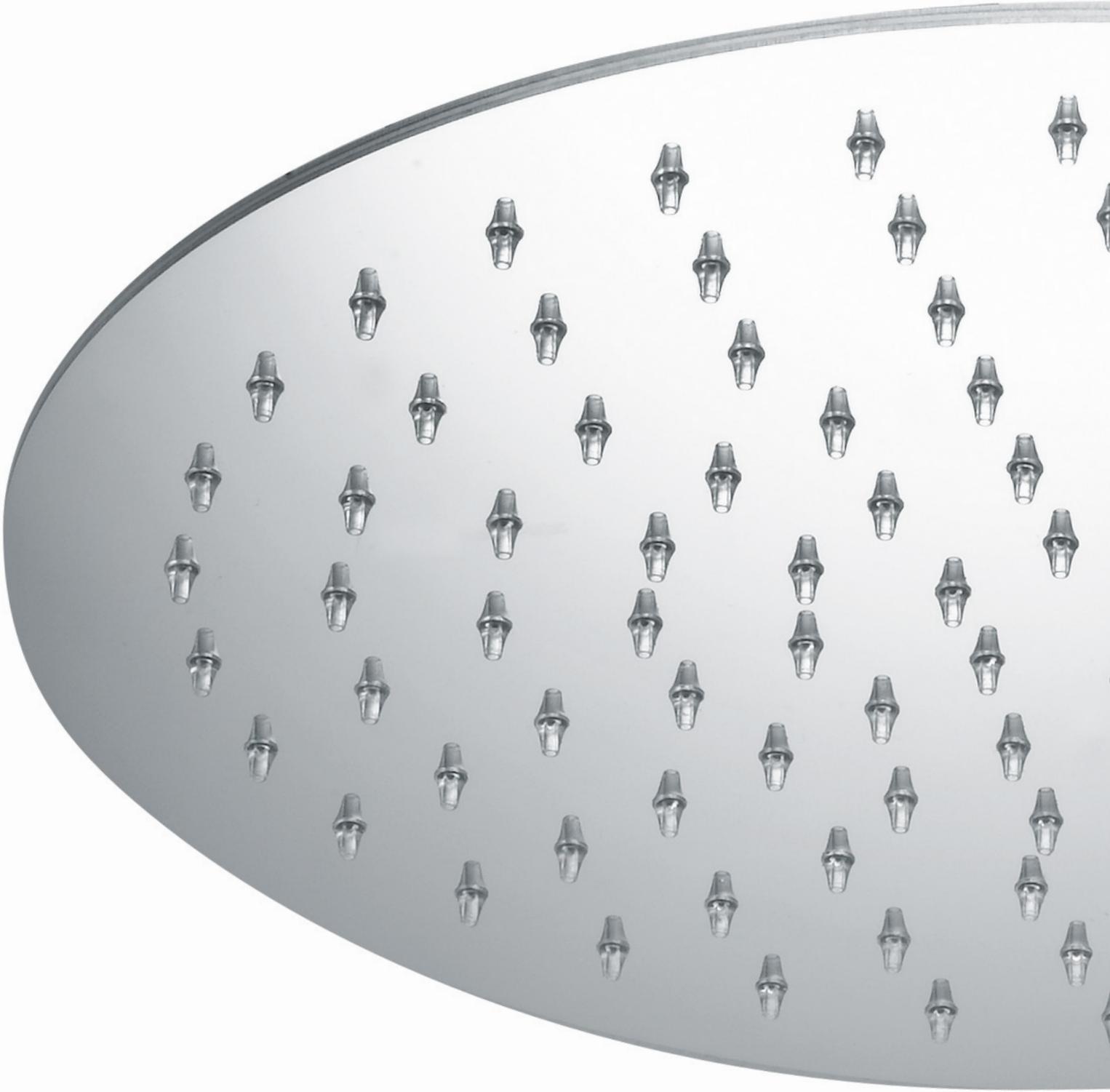


COD92101101S



In queste immagini, la doccia con soffione a mensola con cascata inox satinato; per la nostra vita quotidiana una grande cascata d'energia.
In these pictures, shower set with wall mounted satin-finished stainless steel with waterfall: for our everyday life a great fall of energy.

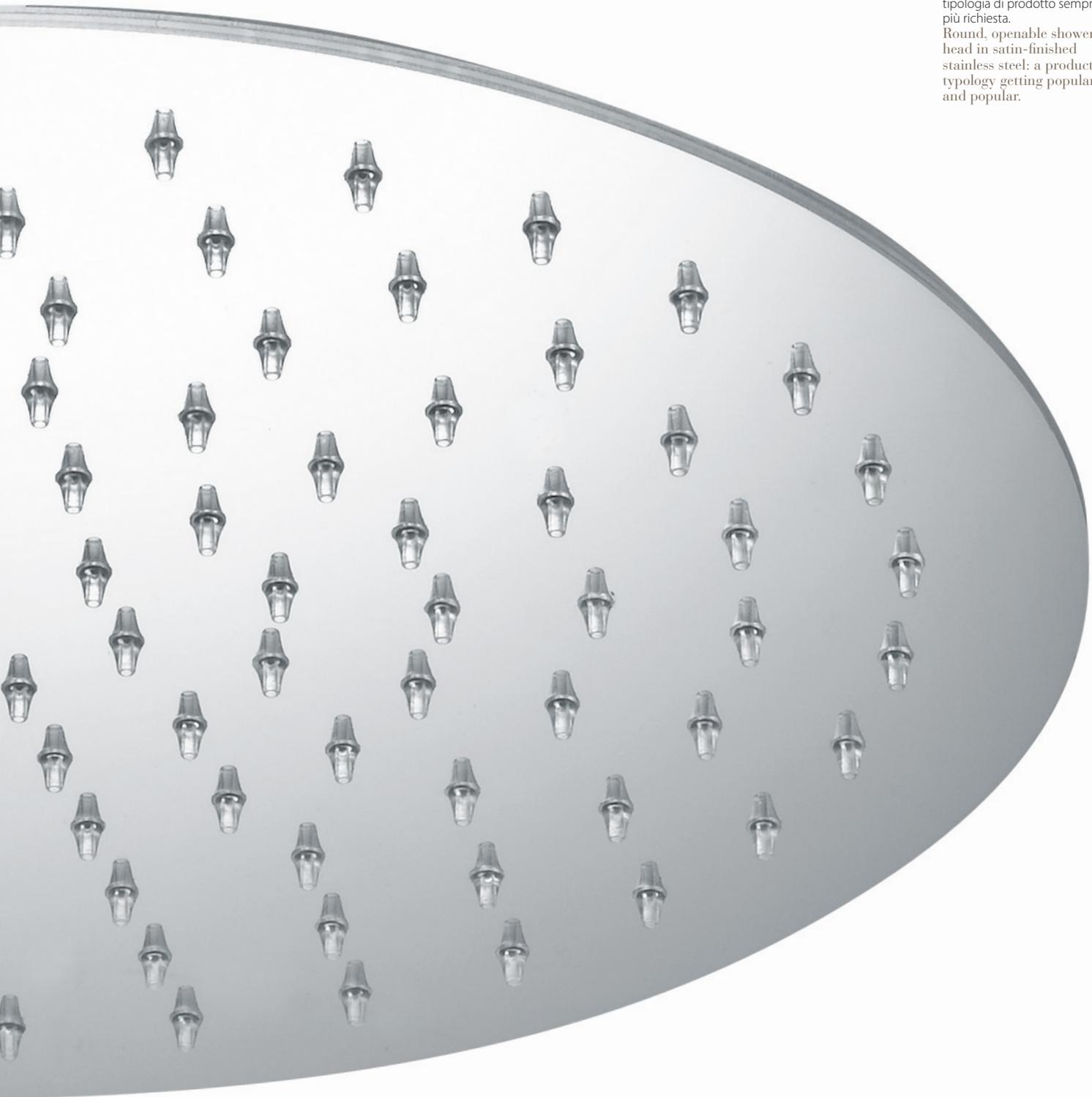




COD 921012015

Il soffione tondo ispezionabile
con finitura inox satinato: una
tipologia di prodotto sempre
più richiesta.

Round, openable shower
head in satin-finished
stainless steel: a product
typology getting popular
and popular.



COD 91100100 / 91200201
COD 91100200 / 91200201



In questa pagina, la soluzione con soffione tondo o quadro ispezionabile in ottone cromato con braccio a parete. On this page, the solution with round or square openable shower head of chrome-plated brass with wall mounted arm.

Nella pagina a destra, una soluzione di grande valore emozionale: il gruppo doccia esterno con soffione e doccetta. On the page to the right, a particularly stirring solution: the external shower mixer with shower head and hand shower.



COD 90176800



DOCCIA

COD 92101102
COD 90246300.PE
COD 91450501



COD 91450201

A sinistra, lo spazio doccia attrezzato con soffione a mensola inox lucido.
Left: the shower area equipped with polished stainless steel wall mounted shower head.

A destra: supporto a parete con presa acqua, flessibile e doccetta inox satinato.
Right: wall mounted support with satin-finished stainless steel water inlet, flexible pipe and hand shower.



COD 91310300 / 91300300
COD 91310400

Asta saliscendi completa
proposta in diverse finiture:
per scegliere la soluzione che
meglio risponde al nostro
gusto.

Complete slide-rail bar
proposed in different fini-
shes: to choose the solution
best meeting our taste.



COD 91450201

A destra: supporto a parete con presa acqua, flessibile e doccetta inox satinato.
Right: wall mounted support with satin-finished stainless steel water inlet, flexible pipe and hand shower.



COD 91450301

A destra: una linea squadrata per il supporto a parete con presa acqua, flessibile e doccetta.
Right: a square shape for the wall mounted support with water inlet, flexible pipe and hand shower.





Termoarredo / Towel warmer

UNA LINEA DI PRODOTTI CARATTERIZZATI DA UN ALTO CONTENUTO DI TECNOLOGIA, CREATA PER AUMENTARE NELLE NOSTRE CASE I LIVELLI DI COMFORT. UNA SCELTA STILISTICA CHE PRIVILEGIA, SUL PIANO FORMALE, UN CERTO GUSTO CLASSICO. LA PRODUZIONE SIGNORINI NELL'AMBITO DEL TERMOARREDO UTILIZZA COME MATERIA PRIMA L'OTTONE CROMATO, GARANTENDO COSÌ MASSIMA FUNZIONALITÀ E AFFIDABILITÀ TOTALE.

A line of products characterized by a high content of technology, developed to improve the comfort level in our houses. A stylistic choice that privileges, from a formal point of view, a certain classical taste. For its towel warmers, Signorini uses chrome-plated brass only, granting in this way maximum functionality and total reliability.

TERMOARREDO

COD 93001801



COD 93000101

Due modi differenti di interpretare lo scaldabiancheria a parete: a variare è il numero di elementi. Su richiesta, è possibile ordinarlo in funzione delle proprie specifiche esigenze.

Two different ways of interpreting the wall mounted towel warmer: what varies is the number of elements. On request, it can be ordered according to one's special needs.





Realizzazioni / Achievements

HOTEL BEACCI TORNABUONI / FIRENZE
HOTEL SAVOY / FIRENZE
HOTEL VILLA CORA / FIRENZE
HOTEL SANTA MARIA NOVELLA / FIRENZE
HOTEL BALESTRI / FIRENZE
HOTEL OROLOGIO / FIRENZE
HOTEL REGENCY / FIRENZE
HOTEL LORD BYRON / ROMA
HOTEL CANAL GRANDE / VENEZIA
HOTEL ANTICHE FIGURE / VENEZIA
GRAND HOTEL FLEMING / ROMA
GRAND HOTEL VIA VENETO / ROMA
THE FIRST HOTEL / ROMA
HOTEL CENTURION PALACE / VENEZIA
HOTEL PUERTA AMERICA / MADRID
OCTAGON DEVELOPMENTS / LONDRA
THE FORBURY / READING-BERKSHIRE
DANIELI / VENEZIA
CIPRIANI / VENEZIA
BAUER / VENEZIA
EXCELSIOR / NAPOLI
VILLA IGEA / PALERMO
QUISISANA / CAPRI
AUGUSTUS / FORTE DEI MARMI
REGINA MARGHERITA / ISCHIA
VILLA FLORA / POSITANO
CAPODIMONTE / SORRENTO
DE LA VILLE / SORRENTO
PALACE / SORRENTO
LEON D'ORO / BARI
SAN DOMENICO / TAORMINA
SHERATON / FIRENZE
SPLENDIDO / PORTOFINO
BERNINI / BRISTOL / ROMA
SANTA CHIARA / VENEZIA
VILLA DEGLI OLMI RESORT / FIRENZE
VINTAGE / ROMA

SAN PIETRO / POSITANO
VILLA FLAVIO GIOIA / POSITANO
HOTEL PALAZZO SASSO RAVELLO / AMALFI
PRIME HOTELS / ROMA
PRINCIPE DI PIEMONTE / VIAREGGIO
GRAND HOTEL VILLA CORA / FIRENZE
HOTEL BALESTRI / FIRENZE
HOTEL REGINA CRISTINA / CAPRI
HOTEL L'OROLOGIO / FIRENZE
HOTEL LE SIRENUSE / POSITANO





LA NOSTRA STORIA È IL NOSTRO FUTURO

Signorini,

FIRENZE 1923

Tel + 39 0574 597521
Fax + 39 0574 553316

info@signorinirubinetterie.it
www.signorinirubinetterie.it

Pietro Signorini & Figli S.p.A.

Sede legale:
via Duca d'Aosta n. 10
50129 Firenze / italy

Sede amministrativa e operativa:
Via dei Confini, 18 59100
Prato / Italy

Pietro Signorini & Figli S.p.A.
Certificata norma UNI EN ISO 9001:2008

SIGNORINI si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo listino.

SIGNORINI reserves the right to change, without previous notice, materials, finishes and drawings of the products presented in this price list.



Member of CISQ Federation

RINA
ISO 9001:2008
Sistema Qualità Certificato



