

 SBORDONI®
1910_2016

PROUDLY MADE IN ITALY

1 9 1 0 _ 2 0 1 6

In un mondo dove le mode vanno e vengono, il marchio Sbordoni continua da cento anni ad essere sinonimo di valori che durano nel tempo, quali qualità e artigianalità, valori che si innalzano al di sopra di ogni trend momentaneo. I nostri pregiati sanitari sono realizzati nella migliore vitreous china con sistemi produttivi interamente artigianali propri della migliore tradizione ceramica-sanitaria italiana.

L'ingrediente primario dei nostri prodotti è sicuramente la cura con cui vengono realizzati. Dal colaggio alla scelta, passando per le fasi di controllo e spruzzatura, i nostri sanitari Sbordoni sono il frutto di fasi produttive in cui gli unici protagonisti sono l'uomo e la ceramica. In un mondo di produzioni massive scegliere un bagno Sbordoni significa l'opportunità di possedere qualcosa di unico, proveniente da una tradizione centenaria. Le nostre serie di sanitari hanno le loro origini negli anni trenta e quaranta dello scorso secolo. I nostri prodotti sono gli unici originali reperibili sul mercato; tutti i sanitari riportano infatti l'originale Marchio Sbordoni applicato a fuoco sulla ceramica. Eventuali piccole differenze tra prodotti confermano l'unicità e l'artigianalità della nostra produzione tutta Made in Italy. I nostri sanitari sono stati sottoposti a specifici test di certificazione ed hanno ottenuto il marchio CE. I wc scaricano con 6 litri nel rispetto delle vigenti normative europee (EN 997).

In a world of ever-changing fashions Sbordoni has, for over one hundred years, remained reassuringly constant, offering the lasting values of design, quality and craftsmanship that rise above passing trends. In an Italian town that is the heart of the history of Italian sanitary-ware production, where pottery has been made for thousands of years, each individual piece is manufactured using high-quality vitreous china, by local craftsmen whose families have been learning and practising their skills over many generations. Markets today are saturated with mass-produced goods. Sbordoni stands apart for the personal involvement, care and the artisan flair of its makers. The process - from the preparation of the clay, its casting, hand-finishing, glazing and selection - is the work of talented and experienced craftsmen and results in pieces with an individuality that reflects their heritage and gives them life. A Sbordoni bathroom will bring authentic traditional design into your home, each piece unique, the result of hundreds of years of experience. In Sbordoni is the origin of these beautiful, timeless designs and our sanitary fittings are marked with the original brand, hot-stamped on the china surface. The small differences between products, when present, confirm the craftsmanship and authenticity of our products that are all made in Italy. All our sanitary fittings have been rigorously tested and have obtained the EC marking. The flushing capacity of our fittings is 6 litres, in compliance with current applicable European standards (standard EN997).

 **SBORDONI**[®]

INDEX



CERAMICA 4
Neoclassica
Palladio
Romana
Masaccio

MOBILI PALLADIO 38

BALNEA 44



FLORENTIA 50

**RUBINETTI
& ACCESSORI** 54





NEOCLASSICA

La serie Neoclassica viene disegnata negli anni trenta da Alessandro Sbordoni. Le sue forme essenziali, pure e rigorose, traggono ispirazione dall'Art Déco sviluppatasi in quegli anni. La lavorazione artigianale dei materiali migliori e la perfetta armonia di forme e proporzioni rendono Neoclassica inconfondibile. La classicità di un gusto intramontabile che da otto decenni combina bellezza e funzionalità.

The Neoclassica series was designed in the 1930's by Alessandro Sbordoni. Its minimalist lines, so pure and vigorous, draw inspiration from the Art Deco style that was taking shape at the time. Artisan workmanship using prestigious materials and the perfect harmony of forms and proportions are the outstanding features of this line; an evergreen classic style that since eight decades still weds beauty and functionality.









art. 5770 + 5771





art. 5177 + S107 + 5130L + MC11-L

Purezza e solidità di linee si combinano con praticità e funzionalità in tutte le varianti di sanitari Neoclassica.

Purity and solidity of lines are combined with practicality and functionality in entire range of Neoclassica fixtures.

art. 5903 _ 5107 + S125 + 5129 + MC13



Sono i dettagli più piccoli a fare la più grande differenza. I sanitari sospesi Neoclassica, perfetto connubio tra solidità e leggerezza.

It is the smallest detail that make the greatest difference. Wall-hung Neoclassica sanitary wares, the perfect union of solidity and lightness.





art. 5903N _ 5107N + S104

Modernità e tradizione si fondono quando Neoclassica si tinge di nero. Un connubio accattivante che regala emozioni inaspettate.

Modernity and tradition mix when Neoclassica goes black. A winning combination that gives unexpected emotions.





PALLADIO

Alessandro Sbordoni negli anni quaranta disegna la serie di sanitari Palladio. L'ispirazione è chiaramente d'inizio secolo. Palladio con le sue forme sinuose e morbide ci proietta nell'Art Nouveau, quel movimento artistico che in Italia prende il nome di Liberty. L'eleganza di Palladio risiede nell'armonia della sue linee avvolgenti e nelle sue perfette proporzioni. La ceramica acquista morbidezza e si flette nella sinuosità di forme.

The Palladio line was conceived in the 1940's by Alessandro Sbordoni, who drew inspiration from the trends in vogue at the beginning of the 20th century. Palladio's sinuous and smooth forms lead us directly into the world of Art Nouveau, the artistic movement also known as the Liberty style. Its elegance lies in the harmony of enveloping lines and perfect proportions. Ceramic acquires smoothness and bends into sinuous shapes.







art. 7100 + 7001

Le forme si fanno sinuose anche per le strutture metalliche che assecondano le linee morbide e delicate di Palladio.

The metal structures are also made with soft and delicate shapes to follow the sinuous lines of Palladio.



art. 7070 + P073





art. 7070 + 7070M

Numerosi sono gli accessori ceramici tra cui poter spaziare. Le mensoline in ceramica ripropongono i metodi d'installazione di inizio secolo.

There are numerous ceramic accessories to choose from. Ceramic shelves suggest installation methods of the beginning of the last century.



art. 7021 + S021 + 7029L + MC07-L _ 7096

art. 7098 _ 7024 + S021





R O M A N A

La serie Romana viene disegnata negli anni settanta e, grazie al suo stile rigoroso, caratterizzato da linee rette e decise, colpisce subito per le proporzioni impeccabili e la coerenza delle forme. Uno stile pulito ed essenziale, esaltato da una gamma completa ed elegante.

The Romana collection was designed in the seventies and, thanks to its rigorous style, characterized by straight and distinctive lines, strikes at once with the flawless proportions and the coherence of the shapes. A neat and essential style, highlighted by a complete and elegant range.





La bellezza del design originale della serie Romana stupisce anche nella sua combinazione più semplice con colonna piedistallo.

The beauty of the original design of the Romana series enchants in its simplest combination with pedestal.

art. 9006
art. 9020+5128
art. 9065+9001





art. 9036 _ 9026



M A S A C C I O

Sempre nel corso degli anni quaranta nasce Masaccio, la declinazione in forma sinuosa di Neoclassica. Un'alternativa raffinata caratterizzata dalle forme classiche di Neoclassica adatta ad uno stile sobrio ma con personalità. Il perfetto connubio tra estetica funzionale e tradizione caratterizza la gamma Masaccio.

The 1940's also witness the launching of Masaccio, a more sinuous version of the Neoclassica series. This refined alternative stands out for the classical shapes derived from Neoclassica, yet is characterized by a more sober style. This range of washbasins represents the perfect union between functional esthetics and the most celebrated Italian tradition in sanitary ware production.









art. 5520 + S520 - art. 5506

Sospesa fra classicità e funzionalità, la gamma Masaccio convince per originalità di forme. Per coloro che amano distinguersi.

With elements both classical and functional, the Massaccio range impresses with its originality of form. For those who love to distinguish themselves.



VANITY UNITS

Dalla sinuosità della serie Palladio nascono i mobili Lazise, Baldo e Sirmione. Tre tipologie di mobili per soddisfare i più svariati tipi di esigenze. I mobili Palladio sono disponibili in sette finiture combinabili tra loro, e personalizzabili grazie alla scelta delle preziose maniglie gioiello.

The Vanity units Lazise, Baldo and Sirmione draw inspiration from the sinuous and smooth forms of Palladio. There are three different versions and the furniture is available in seven different, gloss finishes that can be mixed. The wide range of jewel-like handles enables you to further personalize your vanity unit.



art. SI30010A







art. BA10070B



BALNEA

Le vasche da bagno con piedini sono una componente fondamentale in una sala da bagno in stile Retrò. Disponibili in acrilico, ghisa o ceramica, le vasche Sbordoni hanno forme che si confanno alle esigenze più svariate, per rendere anche l'esperienza del bagno rilassante, unica.

Bath tubs with feet are a key element in a retro-style bathroom. Available in acrylic, cast iron or ceramics, Sbordoni baths have forms that suit diverse needs, making the experience of taking a relaxing bath unique.



art. 4001 Masaccio Ghisa - Cast iron

art. 4002B Palladio Ghisa - Cast iron





art. 4006 Antica Ghisa - Cast iron



art. 00-02PW

Un'ampia scelta di dettagli e finiture consente di personalizzare le vasche da bagno in ghisa.

A wide range of available details and finishes allows you to personalize your cast iron bath tub.



FLORENTIA

PORTE E CABINE DOCCIA

Sbordoni propone la gamma di porte e cabine doccia Florentia rigorosamente Made in Italy, che consente di completare il proprio bagno in stile retrò. Numerose combinazioni e tipi di cristalli rendono la gamma profonda e flessibile, ideale per svariate tipologie di realizzazioni.

Sbordoni presents its brand new range of shower enclosures Florentia entirely Made in Italy, which allows to complete one's own bathroom in retro style. A variety of combinations and a choice of types of glass make this range very flexible; ideal for almost any type of bathroom environment.



art. C100SDOL

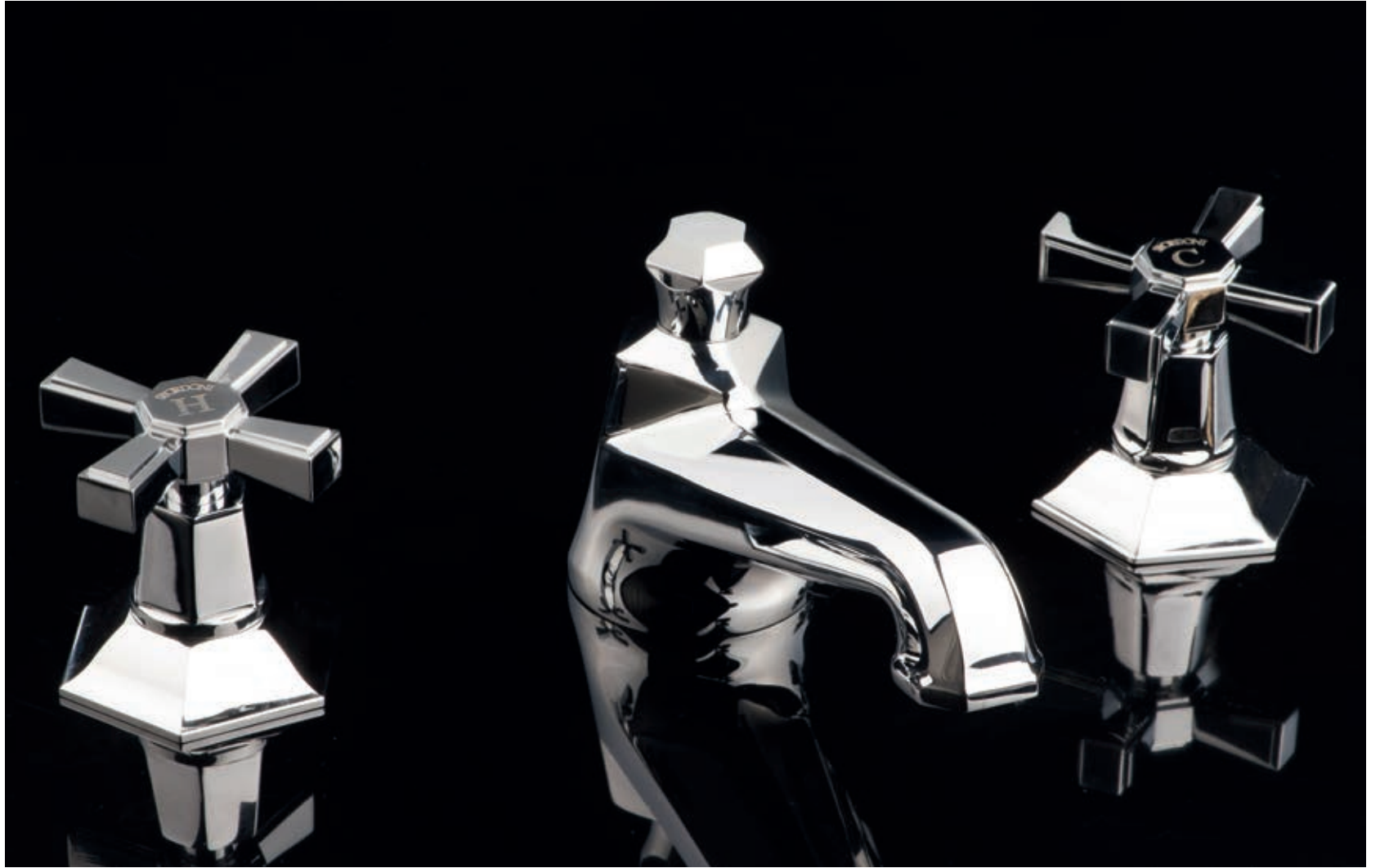




RUBINETTI & ACCESSORI

La linea di rubinetti classici per eccellenza. Una gamma composta da numerose figure per soddisfare anche i gusti più raffinati. Forme sinuose e dettagli nel segno della migliore tradizione e affidabilità tecnica.

The line of classic taps par excellence. A range composed of many figures to satisfy even the most refined tastes. Sinuous shapes and details in line with the best tradition and technical reliability.



art. DP142CR - DÉCO PRESTIGE



art. DP116cCR
DÈCO PRESTIGE





art. ET76NI - ETRURIA

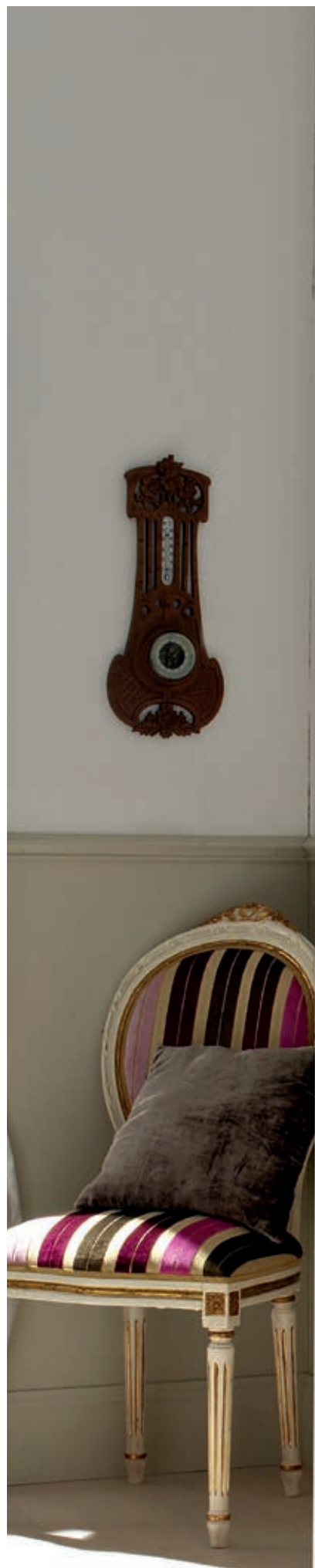
Seppur di animo classico, la gamma Etruria nelle figure monoforo combina alla perfezione tradizione e innovazione per coloro che prediligono il connubio tra classicità e modernità.

Though it has a classical spirit, the single-hole figures of the Etruria range perfectly combine tradition and innovation for those who prefer the union between classical and modern style.

art. ET142maNI - ETRURIA



art. LO142clOL - LONDRA





art. LI142maSCR - LIVIA

Eleganza, classicità e funzionalità si fondono nella figura della maniglia a leva Livia, un classico senza tempo che non smette di piacere.

Elegance, classical style and functionality blend in the figure of the Livia lever handle, a timeless classic which does not cease to please us.



art. L1146cINCR
- LIVIA





art. MG146CR - MAGNOLIA



art. MG151CR - MAGNOLIA

art. MG75CR - MAGNOLIA



art. PA85CR - PARIGI

La modernità di un termostatico doccia da incasso, combinata con la classicità di soffioni con braccio esterno e doccette con maniglie in ceramica. Connubio sorprendente.

The modern style of a recessed thermostatic shower combined with the classic showerheads with external arm and handset with ceramic handles. A surprising union.







art. SB75BR - SBORDONI

art. SB143BR - SBORDONI



art. MR142OL - MARGHERITA



art. MR116pOL - MARGHERITA



art. IR101OL - IRIS





art. CL100OL _ CL101OL - CLASSICA

Ogni articolo di Classica è prodotto a mano con la massima cura per i dettagli.

Each item of Classica is handmade with the utmost care for details.



art. CL109OL - CLASSICA





art. FL2000L _ art. FL2010L - FLORA



art. FL112OL - FLORA



art. DE100NI _ DE101NI - DÉCO

Anche gli accessori rispecchiano la scelta stilistica della serie DÉCO

Even the accessories reflect the stylistic choice of the Déco series.



art. DE111NI - DÈCO

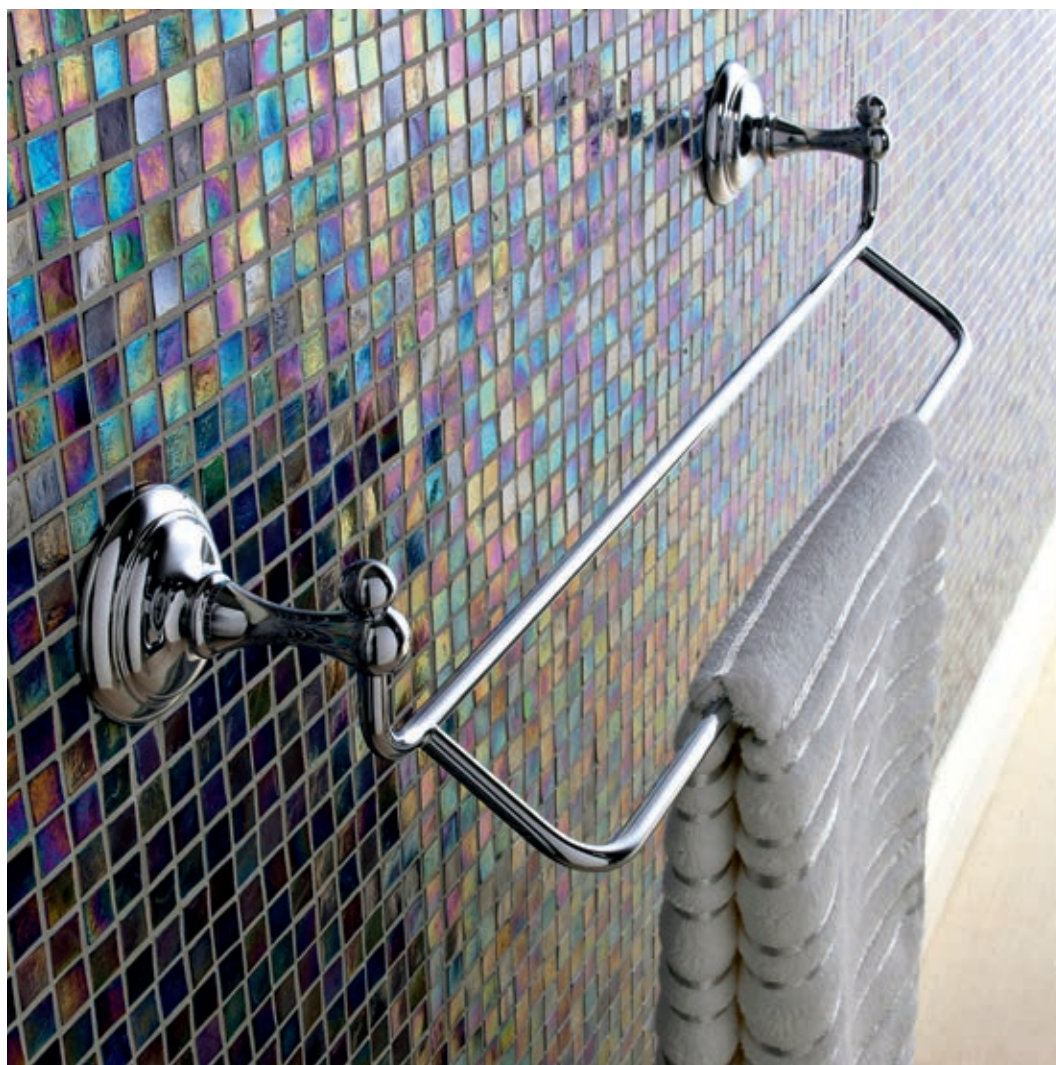




art. SA103CR - SABINA

Un particolare da apprezzare a pieno: la forma cesellata del metallo da cui trae ispirazione anche la linea della ceramica.

A detail to be fully appreciated: the chiselled shape of the metal from which even the ceramic line takes inspiration.



art. KA104MCR - CALLA

Un altro particolare della serie Calla per apprezzare la perfetta simbiosi dei materiali e le linee aggraziate dei singoli articoli.

Another detail of the Calla series to appreciate the perfect symbiosis of the materials and the graceful lines of the individual items.





art. SB130CR - PIANTANE



art. SB129CR - PIANTANE



art. AN120OL - VASCA & DOCCIA

L'anello reggi-tenda in forma ellittica ricrea l'atmosfera di un bagno d'antan con vasca centro stanza.

The elliptical-shaped curtain ring re-creates the atmosphere of a yesteryear bathroom with the free standing bathtub.





art. RAD2660B - RADIATORI



art. SBSPAV4GR/1OL
- RADIATORI





art. 106OG Bernini - SPECCHI

art. 531OR Cellini - SPECCHI



art. DE030NI Déco - APPLIQUES



art. FA132CR - APPLIQUES



art. FA034OL - APPLIQUES



art. VA1300L Sofia - APPLIQUES



PROUDLY MADE IN ITALY

Sanitosco1984 srl _ Via Signorelli, 11/9 50028 Tavarnelle Val di Pesa _ Florence _ Italy
Tel +39 055 8071159/8071190 _ Fax -39 055 8071185
www.sbordoniceramica.com

THANKS TO:

Luigi Cimarra

Museo della Ceramica di Civita Castellana

Le immagini ed i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire
variazioni anche senza alcun preavviso

Images and data contained in this catalog are to be considered indicative and
may be changed also without any notice