

MOCAPE

Os móveis deste catálogo foram concebidos pela MOCAPE para vos fazer companhia diariamente e criar no vosso interior uma atmosfera única, que só a vós diz respeito e que enriquecerá a vossa história ao longo dos anos. São móveis com um charme intindável que envelhecerão cheios de beleza.

Do design à fabricação, nada é deixado ao acaso. As linhas, as proporções, demoradamente estudadas, seduzem a observação pelo seu equilíbrio.

Les meubles de ce catalogue ont été conçus par Mocado pour vivre avec vous jour après jour et créer dans votre intérieur une atmosphère unique, que seulement à vous dis respect et qu'enrichissera à vous au long des années. Des meubles au charme intemporel qui vieilliront en beauté.

Du design à la fabrication ne laisse rien au hasard. Les lignes, les proportions, longuement étudiées, séduisent le regard par leur équilibre.

The furniture of this catalog was conceived by Mocado to daily keep you company and create in your inside an unique atmosphere that only respects yourself and that will enrich your history throughout the years. These are pieces of furniture with a long lasting charm that will age full of beauty.

From the design to the production, nothing is handled without care. The lines, the proportions, slowly studied, seduct the observation because of its balance.



COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Penafiel

Penafiel é uma cidade portuguesa situada a norte do país. Penafiel foi, em tempos, Diocese e é, actualmente, um dos principais eixos urbanos da região do Vale de Sousa e Tâmega. Cidade muito antiga, a segunda mais antiga do Norte de Portugal, era conhecida por Arrifana de Sousa até ao Reinado de D. José I.

Por carta régia de 3 de Março de 1770 a sua designação foi alterada para Penafiel e elevada à categoria de cidade.

Nome lendário, Penafiel, terá a sua origem nas fortificações existentes à época, nomeadamente o Castelo de Aguiar de Sousa e o Castelo da Pena (Pennaidelis). Esta última fortificação que nunca se rendeu aos mouros, ganhou o epíteto de "fiel", passando a ser conhecida por Castelo de Penafiel.

Penafiel est une ville portugaise située dans le nord du pays. Penafiel a été en temps diocèse, et est à l'heure actuelle, un des principaux axes urbains de la région de Vale de Sousa et Tâmega. C'est une ville très ancienne, c'est la 2ème plus ancienne du nord du pays, et était connue par Arrifana de Sousa Jusqu'au règne de D. José I.

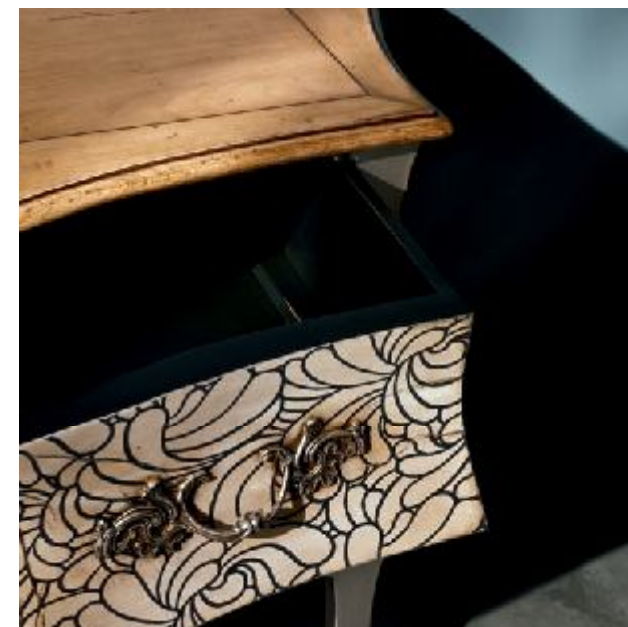
Par lettre royale du 3 mars 1770, sa désignation a été modifiée par Penafiel et élevée à la catégorie de la ville.

Nom légendaire, Penafiel, aura à son origine dans les fortifications existantes à l'époque, notamment le Château de Aguiar de Sousa et le Château de Pena (Pennaidelis). Cette dernière fortification qui ne s'est jamais rendu aux maures, a gagné l'épithète de « fidelé », passant à être connu par Château de Penafiel.

Penafiel is a Portuguese city located in the north of the country. In the old days, Penafiel was a Diocese and currently is one of the main urban axis of the region from Vale de Sousa and Tâmega. It is a very old city, the second oldest of the north of the country and it was known as Arrifana de Sousa until the reign of D. José I.

Its designation was changed to Penafiel by royal letter on the 3rd March 1770 and it was raised to the category of city.

Its legendary name Penafiel probably had its origin in the existent fortifications then, namely the Castle of Aguiar de Sousa and the Castle of Pena (Pennaidelis). This last fortification, that never surrendered to the Moors, won the epithet of "fidelis" (fiel), therefore it became known as Castle of Penafiel.





APARADOR LUÍS XV // ENFILADE // APARADOR // SIDEBOARD . REF. PE 136 / H 96 . L 175 . P 65
CADBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. PE 220 / H 93 . L 71 . P 75







CÔMODA LUÍS XV // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF. PE 138 / H89 . L 113 . P 56
CADBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. PE 221 / H95 . L 74 . P 75





CÓMODA LUIS XV // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF PE 130 / H 89 . L 113 . P 55



CÓMODA GRANDE LUIS XV // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF PE 135 / H 87 . L 164 . P 55



CÓMIDA PEQUEÑA LUIS XV // COMMODE // CHEST OF DRAWERS . REF PE 137 / H89 . L 95 . P 50



MESA DE CABECEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE . REF PE 133 / H73 . L 70 . P 40

CAMA // LIT // CAMA // BED . REF PE 208 / H19 . L 186 . P 28
MESA DE CABECEIRA // CHEVEI // MESSILIA // BEIGUE TABLE . REF PE 193 / H73 . L 70 . P 40





CÓMIDA // COMMODE // COMIDA // CHEST OF DRAWERS . REF PE 101 // H81 . L 71 . P 45



CÓMIDA PEQUENA // COMMODE // COMIDA // CHEST OF DRAWERS . REF PE 102 // H81 . L 63 . P 45



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF PE 110 // H87 . L55 . P39

CÓMODA // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF PE 112 // H87 . L83 . P39





CONSOLA 3 GAVETAS // CONSOLE 3 TIROIRS // CONSOLA 3 CAJONES // CONSOLE TABLE . . . REF PE T11 / H67 . . . L83 . . . P.99



PEQUENA SECRETÁRIA // PETITE SECRÉTAIRE // PEQUEÑO SECRETER // SMALL DESK . . . REF PE T15 / H129 . . . L 63 . . . P.99



CONSOLA/BIBLIOTECA // CONSOLA/BIBLIOTHEQUE // CONSOLA/BIBLIOTECA // CONSOLE/TABLE/SHOWCASE . . . REF PE T13 / H165 . L 110 . P 39



PEQUENA VITRINA // PETITE VITRINE // PEQUEÑO ACRISTALADO . . . REF PE T17 / H70 . L 63 . P 39





MESA DE CENTRO // TABLE DE CENTRE // MESA DE CENTRO // SMALL TABLE... REF PE 120 H45. L.TD. P10
MESA DE CENTRO // TABLE DE CENTRE // MESA DE CENTRO // SMALL TABLE... REF PE 121 H45. L.TD. P65
MESA DE CENTRO // TABLE DE CENTRE // MESA DE CENTRO // SMALL TABLE... REF PE 121 H45. L.ES. P55



PEQUEÑA SECRETARÍA // PETITE SECRETAIRE // PEQUEÑO SECRETER // SMALL DESK . REF PE 100 / H 85 . L 54 . P 35



PEQUEÑA VITRINA // PETITE VITRINE // PEQUEÑA VITRINA // SMALL SHOWCASE . REF PE 101 / H 114 . L 70 . P 36



VITRINA // VITRINE // VITRINA // SHOWCASE . REF PE 102 / H135 . L 103 . P 35



ESTANTE // BIBLIOTHÈQUE // BIBLIOTECA // BOOKCASE . REF PE 103 / H135 . L 103 . P 35





VITRINA // VITRINE // SHOWCASE . REF PE 106 / H135 . L 146 . P 35

VELADOR // GUÉRIDON // PEDESTAL TABLE . REF PE 141 / H76 . L 60 . P 60
PORTA REVISTAS // PORTRÉVUE // REVISTERO // NEWSPAPER RACK . REF PE 150 / H50 . L 47 . P 30



CAMA // LIT // CAMA // BED - REF PE 02 // HTD... L 176... P 216
COMODA // CHEST OF DRAWERS - REF PE 05 // H66... L 122... P 60
MESA DE CABEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE - REF PE 01 // H65... L 70... P 36





MESA DE CABECEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE . REF PE 190 // H65 . L 64 . P 35



CAMBERD // SEMANIER // SIFONIER // CHEST OF DRAWERS . REF PE 104 // H114 . L 70 . P 60



COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Petits Meubles de Style

Esta gama de alta decoração tem as suas raízes na história do móvel, reflectindo a sua riqueza e variedade de estilos. Trabalhada com a consciência de ser preciosa pela sua raridade, esta coleção é apreciada pela generalidade das pessoas, pois reconhecem um "savoir faire" e transmite uma enorme alegria de viver com qualidade.

Cette gamme de haute décoration a ses racines dans l'histoire du meuble reflétant dans sa richesse et variété de styles. Travaillée dans des essences d'être précieuse pour sa rareté, cette collection est appréciée par la généralité des gens, et reconnaît un « savoir faire » et transmet une énorme joie de vivre avec qualité.

This range of high decoration has its roots in the history of furniture, reflecting its wealth and variety of styles. Elaborated with the consciousness of being precious due to its rarity, this collection is appreciated by almost everyone because there is a certain "savoir faire" and transmits an enormous joy of living with quality.



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF. P 3108 / H 82 . L 155 . P 40
ESPELHO // MIRROR // ESPEJO // MIRROR . REF. P 5401 / H 89 . L 137 . P 3
CADIBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. P 5317 / H 95 . L 82 . P 65



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF. P 3109 / H 82 . L 109 . P 42
ESPEJO // MIRROR // ESPEJO // MIRROR . REF. P 5400 / H 89 . L 89 . P 3



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF P 4306 / H.119 . L.109 . P.43



MOVEL DE ENTRADA // MUEBLE DE ENTRADA // HALL CUPBOARD... REF P 3304 / H82 - L 109 - P 69
ESPEJO // MIRROR // ESPEJO // MIRROR... REF P 5400 / H89 - L 69 - P 3



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLE // CONSOLE TABLE... REF P 3110 / H82 - L 92 - P 43



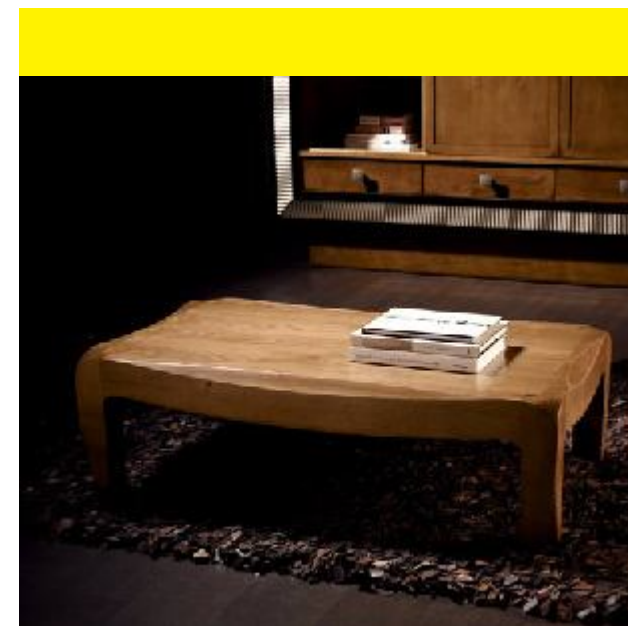
CADBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. P 5319 / H103 . L 65 . P 60



VITRINA // ARGENTIER // PLATERO // SHOWCASE . REF. P 1208 / H177 . L 75 . P 39
CADBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. P 5317 / H95 . L 62 . P 65



MÓVEL TV // MEJBLE TV // MUEBLE TV // TV CABINET .. REF P 5416 / H204.. L264.. P45



MESA DE CENTRO // TABLE DE CENTRE // MESA DE CENTRO // SMALL TABLE - REF P 5410 / H 35 - L 117 - P 67



CABRERA // CHAISE // SILLA // CHAIR... REF P5376 // H95..L.47..P.46
MESA DE JUEGO // CONSOLA // TABLE DE JEU // CONSOLE // MESA DE JOGO // CONSOLA // GAME TABLE... REF P5373 // H78..L.100..P.100





CAMA // LIT // CAMA // BED . REF P 5337 / H 113 . L 169 . P 218
MESA DE CABECEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE . REF P 5330 / H 60 . L 55 . P 35



ROUREIRO // ARMOIRE // ARMARIO // WARDROBES . REF P 5320 // HT 99 . L 140 . P 60
COMODA // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF P 5325 // H 66 . L 110 . P 46





COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Valois

A Casa de Valois foi uma família Francesa muito importante na Idade Média e Renascimento. O nome Valois surge quando o Rei Henrique I casou seu filho Hugo com Adela ou Adelhais, filha do Conde Vaucher, herdeira dos senhorios de Bar-sur-Aube e Vitry, base do futuro Condado de Valois.

A Casa de Valois é originária dos descendentes de Carlos, Conde de Valois, também Imperador de Constantinopla, filho de Filipe III de França.

Os Valois governaram a França de 1328 a 1589. O início da governação foi conturbado pela sucessão de Carlos IV, tendo sido uma causa importante da guerra dos cem anos contra a Inglaterra liderada por Eduardo III, neto de Filipe IV de França.

La Maison de Valois a été une famille française très importante dans l'âge Moyen et la renaissance. Le nom de Valois surgit quand le Roi Henri I a marié son fils Hugo avec Adela ou Adelhais, fille du Comte Vaucher, héritière des propriétaires du Bar-sur-Aube et Vitry, base du futur comte de Valois.

La Maison de Valois est originaire des descendants de Carlos, Comte de Valois, et aussi empereur de Constantinople, fils de Filipe III de France.

Les Valois ont gouvernés la France de 1328 à 1589. Au début du gouvernement a été perturbé par la succession de Carlos IV, étant ainsi une cause importante de la guerre de cent ans contre l'Angleterre conduite par Eduardo III, petit-fils de Filipe IV de France.

The House of Valois was a very important French family in the period of Middle Ages and Renaissance. The name Valois appears when the King Henrique I married his son Hugo with Adela or Adelhais, daughter of the Count Vaucher, heiress of the landlords of Bar-sur-Aube and Vitry, basis of the future County of Valois.

The House of Valois was founded by the descendants of Carlos, Count of Valois, also Emperor of Constantinople, son of Filipe III of France.

The Valois ruled France from 1328 to 1589. The beginning of the government was disturbed by the succession of Carlos IV and this was an important cause for the 100 Years War against England lead by Eduardo III, grandson of Filipe IV of France.

BIBLIOTECA // BIBLIOTHÈQUE // BIBLIOTECA // BOOK CASE . REF.VA10 / H226 . L172 . P.63
APARADOR // ENFELACE // APARADOR // SIDEGBOARD . REF.VA100 / H95 . L.182 . P.63
MESA // TABLE // MESA // DINNING TABLE . REF.VA142 / H76 . L.160 . P.100





APARADOR // ENFILADE // APARADOR // SIDEBOARD . REF VA 100 / H95 . L 182 . P 53
CADBRA // CHAISE // SILLA // CHAIR . REF VA 220 / H100 . L 53 . P 50



MESA // TABLE // MESA // DINNING TABLE . REF.VA 142 / H76 . L 160 . P 100



BIBLIOTECA // BIBLIOTHÈQUE // BIBLIOTECA // BOOK CASE - REF.VA.110 // H.222 - L.172 - P.53



BIBLIOTECA // BIBLIOTHÈQUE // BIBLIOTECA // BOOK CASE - REF.VA.123 // H.206 - L.145 - P.45



CONSOLA/BIBLIOTECA // CONSOLA/BIBLIOTHEQUE // CONSOLA/BIBLIOTECA // CONSOLA/BOOKCASE - **REF.VA 21** / H206 - L146 - P43
MESA DE CENTRO // TABLE DE CENTRE // MESA DE CENTRO // SMALL TABLE - **REF.VA 161** / H42 - L 125 - P 80



MESA DE APPIO // BOUT DE CANAPÉ // MESA RINDON // SMALL TABLE - **REF.VA 162** / H60 - L 80 - P 80
CONSOLA/VITRINA // CONSOLA/ARGENTIER // CONSOLA/PLATIERO // CONSOLA/SHOWCASE - **REF.VA 20** / H206 - L97 - P43



CADBRÃO // FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR . REF. VA 222 / H 96 . L 74 . P 70
CONSOLA // CONSOLA // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF. VA 211 / H 77 . L 142 . P 43
CANDEIRO DE PÉ // LAMPARA DE PÉ // PIED DE LUSTRE // FLOOR LAMP . REF. VA 231 / H 131 . L 40 . P 40



CONSOLA // CONSOLA // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF. VA 210 / H 77 . L 94 . P 43

MESA DE CABEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE . . . REF. VA 190 // H60 . L 60 . P 35



CAMA // LIT // CAMA // BED . . . REF. VA 202 // H169 . L 175 . P 221
MESA DE CABEIRA // CHEVET // MESILLA // BEDSIDE TABLE . . . REF. VA 191 // H60 . L 60 . P 35



CÔMODA // COMMODE // COMODA // CHEST OF DRAWERS . REF.VA181 / H106 . L 125 . P 50
BIOMBO // PARAVENT // BIOMBO // SCREEN . REF.VA215 / H182 . L177 . P 5
ESPELHO // MIRROR // ESPEJO // MIRROR . REF.VA225 / H110 . L 106 . P 9



ESPELHO // MIRROR // ESPEJO // MIRROR . REF.VA 226 / H200 . L 106 . P 09
BANCO DE CAMA // BANC DE LIT // BANCO DE CAMA // BED BANK . REF.VA 240 / H40 . L 198 . P 55
CABIDE // PORTE-MANTEAU // FERCHERO // HANGER . REF.VA 230 / H129 . L 45 . P 40



ROUPEIRO // ARMOIRE // ARMARIO // WARDROBES . REF.VA 130 / H206 . L172 . P 63



COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Sarlat

Sarlat em Périgord-França, é uma cidade francesa que apresenta muitas casas e hotéis da idade média e do renascimento. Foi classificada como cidade no século XII. Tendo sido palco activo da guerra dos cem anos, os ingleses conquistaram-na no ano 1360, e 10 anos depois, Bertrand du Guesclin, libertou-a do domínio inglês.

A partir do século XVIII e durante 150 anos, Sarlat aguardou pela oportunidade de se tornar próspera com a chegada do caminho-de-ferro. Esta cidade tão antiga, com mais de 1000 anos de arquitectura, tem muros de pedra clara e telhados de ardósia. A sua Catedral foi construída no reinado de Henrique IV no século XVI. Sarlat, com tantas construções classificadas, é considerada a primeira cidade europeia em termos de património. Sarlat, é desde há muitos anos o cenário natural de muitos filmes de cinema

Sarlat en Périgord, est dotée de maisons et hôtels du moyen âge et de la renaissance. Est devenue une ville au XIIème siècle.

Après être frontère entre le roi de France et d'Angleterre durant la guerre de cent ans, les anglais l'ont conquise en 1360, 10 ans plus tard, Bertrand du Guesclin, connétable de France, la Libère.

A partir du XVIIIème siècle et durant 150 ans, Sarlat a du attendre pour redevenir prospère avec l'arrivée du chemin de fer. Cette ville ancienne présente plus de mille ans d'architecture, des murs de pierre blonde et des toitures d'ardoises. Sa cathédrale fut érigée sous Henry IV au cours du XVIème siècle. Sarlat, avec ses nombreuses constructions classées, se constitue première ville européenne en terme patrimoine. Sarlat, est depuis longtemps le décor naturel de nombreux films de cinéma

Sarlat in Périgord-France is a French city with many houses and hotels from Middle Ages and Renaissance period. It was classified as city in the 12th Century. As it was an active basis in the 100 Years War, the English conquered it in year 1360 and 10 years after, Bertrand du Guesclin has set it free from the English domain.

From the 18th Century onwards and for 150 years, Sarlat waited for the opportunity to be prosperous with the arrival of the railway. This city so old, with more than 1000 years of architecture, has walls of light stone and roofs of slate. Its cathedral was built in the reign of Henrique IV in the 16th Century. Sarlat, with so many classified constructions, is considered the first European city in terms of patrimony and it has been since many years the ideal set for many movies.



MESA // TABLE // MESA // DINNING TABLE . REF S 141 / H76 . L 160 . P 100
CADIRA // CHAISE // SILLA // CHAIR . REF S 220 / H101 . L 50 . P 53
BIBLIOTECA // BIBLIOTHEQUE // BIBLIOTECA // BOOK CASE . REF S 110 / H225 . L168 . P 55





APARADOR // ENFLADE // APARADOR // SIDEBOARD . REF.S 102 / H.96 . L.205 . P.55



BIBLIOTECA // BIBLIOTHÈQUE // BOOKCASE . REES TM / H.225 . L.128 . P.47



COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Modulares

Este sistema de modulares distingue-se pela possibilidade de ser fabricado na colecção que se pretende (Joséphine, Diane e Levante), para isso bastando ao cliente escolher os módulos e seguidamente a colecção desejada, sendo que cada característica da colecção se evidencia na composição final (portas, gavetas, comija, soco, ferragens). O elevado número de módulos permite construir o móvel à necessidade e gosto do cliente.

Le système de composables se distingue par la possibilité d'être fabriqué dans la collection qui se prétend (Joséphine, Diane et Levante), pour cela il faut choisir les modules conformes la collection désirée, en étant que chaque caractéristique de la collection se prouve dans la composition finale (portes, tiroirs, corniche, socle, ferrures). Le nombre de modules permet de construire le meuble à la nécessité et au goût du client.

Tuihorae subli tum, et inatum temovente consul conum aperfes acia nost faccit. Scident. Od facchui fortiae demunt, effrebatiam in ta te inpris. Opicta ta ditlu quaste, cone a iamquit, sulia? quam dentiam inatus actorum te es niqno iam prici consum ut in senat. Oposte pri, niiriam senatum o erit. Uro, pore, am publistra ret aur adduces? Ti. Bultore, id inatum is caedit. Labefectum faciemus et atus, se ad ceret



COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE
REF. W125/45/222 ... REF. A150/45/222... REF. W125/45/222



COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE



COMPOSIÇÃO DIANE
REF. B66/45/188G .. REF. K125/45/188 .. REF. K125/45/188 .. REF. B66/45/188D



COMPOSIÇÃO DIANE





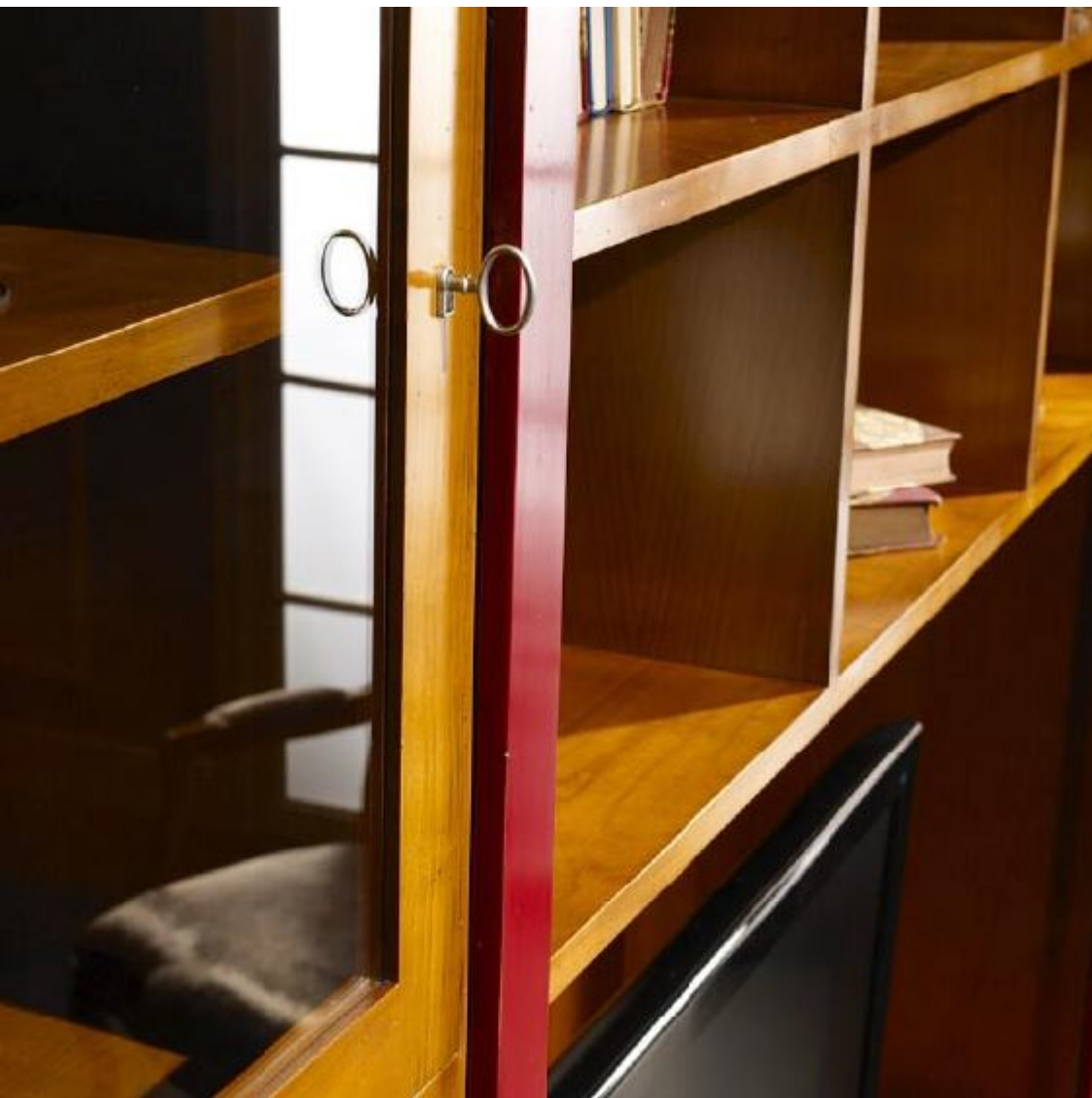
COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE
REF. 0125/45/222 . REF. 6125/45/222.. REF. 0125/45/222



COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE



COMPOSIÇÃO LEVANTE
REF. J66/45/2226 .. REF. B160/45/222 .. REF. J66/45/2220



COMPOSIÇÃO LEVANTE



COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE
REF. F66/45/188G .. REF. A125/45/188 .. REF. F66/45/188D

COMPOSIÇÃO JOSÉPHINE



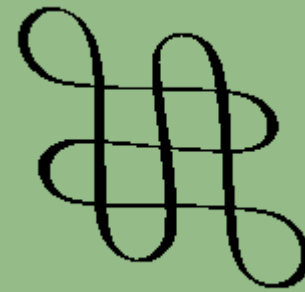


COMPOSIÇÃO DIANE
REF. A66/45/222 .. REF. H66/45/222G .. REF. Y125/45/222 .. REF. H66/45/222D .. REF. A66/45/222



COMPOSIÇÃO DIANE





COLEÇÃO .. COLLECTION .. COLEZIONE

Levante

A coleção LEVANTE é fruto da nossa preocupação em encontrar um equilíbrio entre o estilo clássico e o moderno, proporcionando peças com linhas suaves e harmoniosas.

A gama variada de que dispomos permite obter soluções completas para o vosso lar sem criar conflitos de estilos. Uma peça pequena com um gosto apurado ou uma biblioteca de grandes dimensões dá-vos a satisfação que só LEVANTE torna possível.

La collection LEVANTE est fruit de notre préoccupation à trouver un équilibre entre le style classique et moderne, proportionnant les pièces avec lignes suaves et harmonieuses.

Une gamme variée de que nous disponibísons permet d'obtenir des solutions complètes pour votre foyer sans créer des conflits de styles. Une petite pièce avec un goût apuré ou une bibliothèque de grandes dimensions vous donne satisfaction que seulement LEVANTE est possible.

The collection LEVANTE came upon our concern to find a balance between the classic and modern style, creating pieces with smooth and harmonious lines.

The wide range that we have allows to get complete solutions to your home without creating conflicts of style. One small piece with an exquisite taste or a library with big dimensions gives you the satisfaction that only LEVANTE can create.





REF. LE 2020S / H213 L 118 P 45



REF. LE 2020 / H217 L 118 P 45



REF. LE 2021S / H213 L 123 P 45



REF. LE 2021 / H217 L 123 P 45



REF. LE 3022S / H213 L 162 P 45



REF. LE 3022 / H217 L 162 P 45



REF. LE 3024S / H213 L 162 P 45



REF. LE 3024 / H217 L 162 P 45



REF. LE 3023S / H213 L 162 P 45



REF. LE 3023 / H217 L 162 P 45



REF. LE 3025 / H217 L 162 P 45



REF. LE 4022S / H213 L 223 P 45



BIBLIOTECA // BIBLIOTHÈQUE // BIBLIOTECA // BOOK CASE . REF. LE 3023 / H217 L 162 . P 45



REF. LE 5029S / H213 L 172 P 40



REF. LE 5030S / H213 L 172 P 40



REF. LE 5031S / H213 L 227 P 40



REF. LE 5032S / H213 L 227 P 40



MESA
TABLE // MESA // DINNING TABLE
REF. LE 6081 / H75 . L 180/280 . P 90



CADÉRA
CHAISE // SILLA // CHAIR
REF. LE 2200 / H92 . L 54 . P 57

CADÉRÃO
FAUTEUIL // SILLÓN // LARGE CHAIR
REF. LE 2210 / H92 . L 54 . P 57





APARADOR // ENF. LADE // APARADOR // SIDEBOARD . REF. LE 5045S / H134 L 233 . P 45



REF. LE 2010S / H 92 L 118 P 45



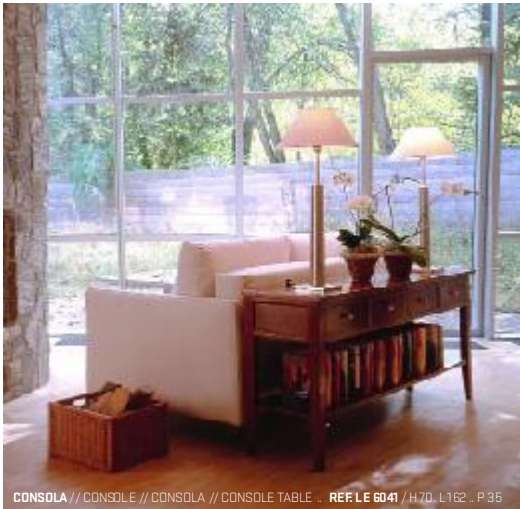
REF. LE 2010 / H 96 L 118 P 45



REF. LE 2011S / H 92 L 123 P 45



REF. LE 2011 / H 96 L 123 P 45



CONSOLA // CONSOLE // CONSOLA // CONSOLE TABLE . REF. LE 6041 / H70 L 162 . P 35



REF. LE 3015S / H 92 L 162 P 45



REF. LE 3010 / H 96 L 162 P 45



REF. LE 3013S / H 96 L 162 P 45



REF. LE 6040 / H 96 L 162 P 40



VITRINA // ARGENTIER // PLATERO // SHOWCASE . REF. LE 6010 / H 170 L 86 . P 40



REF. LE 6011 / H 205 L 86 P 40



REF. LE 6013 / H 190 L 86 P 40



REF. LE 6010 / H 170 L 86 P 40



REF. LE 6030 / H 170 L 86 P 40



REF. LE 6021 / H 170 L 123 P 45



REF. LE 6034 / H 100 L 86 P 45

