

www.magazyntopclass.pl

TOP CLASS

PISMO DLA MIŁOŚNIKÓW RZECZY PIĘKNYCH I LUKSUSOWYCH



TRENDY

AUTA – ŚWIAT SIĘ ZMIENIA

MONAKO
– INNE BARWY ŻYCIA

4/2010 (50) • 13,00 zł w tym w. vat • ISSN 1429-0898 • € 7,60 • US\$ 8,00 • KODEKS 341 320



PODŁOGI W SZLACHETNYM WYDANIU



Ciekawy wzór połączony z żywym kolorem może dać naprawdę interesujący efekt

Secesyjne, pełne kolorów wzory płytek cementowych podkreślą unikalny charakter każdego wnętrza

Płytki podłogowe w starożytnej Grecji i Rzymie, a nawet w starożytnym Egipcie zdobiły podłogi w świątyniach oraz domach możnych, będąc świadectwem bogactwa i prestiżu. Po dziś dzień są chętnie wybierane do kuchni i łazienki przez wzgląd na ich funkcjonalność. Taka płytka może być także prawdziwym i unikalnym dziełem sztuki, które nada naszej podłodze niepowtarzalny charakter.

Ręcznie produkowane płytki cementowe są znane w Europie od bardzo dawna. Wytwarzano je już na Półwyspie Iberyjskim za czasów panowania Maurów. Można je odnaleźć w starych kościołach, secesyjnych kamienicach oraz podczas podróży po Portugalii, Hiszpanii czy Francji. Zachwycają bogactwem kolorów, motywów i kształtów.

Ciekawy wzór połączony z żywym kolorem może dać naprawdę interesujący efekt i sprawdzić się w pomieszczeniach, które nie są tradycyjnie wykładane płytkami, takich jak salon czy jadalnia. Do domu urządzonego w tradycyjnym stylu idealne będą płytki dekorowane roślinnymi motywami z czasów secesji albo geometrycznymi wzorami wywodzącymi się z mauretańskiego rzemiosła, które doskonale pasują zarówno na ściany, jak i na podłogi.



Płytki cementowe wyróżniają się klasycznym, ponadczasowym pięknem



Podłoga wiktoriańska pasuje do wnętrza oraz...



... na tarasy, oranżerie i balkony



Piękne portugalskie wzory płytek inspirowane są rzemiosłem mauretańskim oraz sztuką Bliskiego Wschodu.

Wielbicielom awangardy przypadną do gustu wzory płytek zaprojektowanych do słynnej rezydencji Casa Mila w Barcelonie przez jej twórcę, architekta Antonio Gaudí. Czarny lub zielony sześciokąt z motywami skamielin doda charakteru każdemu nowoczesnemu wnętrzu.

Cement w nowoczesnym wydaniu. Nowoczesne wzory znajdziemy natomiast w kolekcji płytek francuskiej firmy Couleurs & Matières. Pracujący w niej projektanci podeszli do tematu w bardzo nowatorski sposób, tworząc kolekcję płytek o intensywnych barwach, odwołującą się do trendów nowoczesnej grafiki, literatury, a nawet graffiti. Takie nazwy kolekcji jak „Miłość” „Górski anioł” czy „Symbole” mówią same za siebie. Firma Couleurs & Matières poszła o krok dalej i jako pierwsza zaczęła inkrustować swoje cementowe płytki. Zdobiają więc elementy szklane, z masy perłowej, mosiądzu czy platyny.

Ceramiczna alternatywa. Dla zwolenników ceramiki ciekawym rozwiązaniem mogą okazać się podłogi rodem z epoki wiktoriańskiej. Nieszkliwione płytki ceramiczne o różnych kolorach i kształtach tworzą niepowtarzalne geometryczne wzory. Pasują zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz. W łazience w angielskim stylu doskonale będą wyglądać białe płytki ośmiokątne z czarnymi intarsjami, a w awangardowo urządzonej salonie wielobarwny wzór stworzony z powtarzających się elementów.

Czy zdecydujemy się na ceramiczne płytki wiktoriańskie czy cementowe o secesyjnych, portugalskich albo nowoczesnych wzorach, nasza podłoga zyska ponadczasową elegancję i przetrwa próbę czasu, tak jak płytki, które wiele wieków temu zostały ułożone w mauretańskich zamkach czy 100-letnie podłogi w wiktoriańskich domach z przełomu ubiegłego wieku.

www.artdevivre.pl

Art De Vivre
EXTERNALE WNETRZA