

W NĘTRZA • INSPIRACJE • DEKORACJE

NUMER 1
LISTOPAD - GRUDZIEŃ 2011

LivingRoom

W PREZENCIE
e-zakupy
SPECJALNY DODATEK
ŚWIĄTECZNY

ISSN 2083-8468 INDEKS 279757

CENA **9,90** ZŁ (W TYM 8% VAT)

Ergonomiczna kuchnia

TEMAT NUMERU
ORYGINALNE
WNĘTRZE
**POWRÓT
TAPET**

POZA TYM W NUMERZE:

KOMODA MEBEL UNIWERSALNY

DREWNO POD STOPAMI

KAMIEŃ WE WNĘTRZU

GRZEJNIKI DEKORACYJNE CIEPŁO W NOWEJ FORMIE

SKANDYNAWSKI DOM W ŚRODKU LASU



KOMODA

mebel do każdego wnętrza



FOTO: ART DE VIVRE

TEKST **BEATA PYZA-ZABOST**, GALERIA WNĘTRZ ART DE VIVRE

Komoda (od francuskiego słowa COMMODITÉ) to wygoda nie tylko z nazwy. Stworzona na dworze Ludwika XIV przez słynnego, francuskiego projektanta mebli Andrea Charlesa Boullea (1642-1732), od razu zawojowała pałacowe sypialnie, a stamtąd rozprzestrzeniła się po całej Europie, zajmując kolejno salony, biura i gabinety.



... sulla Luna e sulla Terra
e sulla Terra fate largo ai sognatori
ai sognatori! Or che i sogni e le

W

Polsce komoda pojawiła się w połowie XVIII wieku. Nazywana czasami praską, stała się nieodzownym elemen-

tem wyprawy ślubnej – panna dostawała ją w posagu wraz z zawartością czyli pościelą, ręcznikami, obrusami i serwetami. W ten sposób na dobre weszła do polskich domów jako element dziedzictwa oraz historii niejednej rodziny i gości w nich po dziś dzień.

Przez ponad 300 lat komoda zmieniała swoją formę zależnie od mód i trendów, jednak cały czas pozostawała miejscem do przechowywania rzeczy wszelakich: od ręczników, poprzez ubrania, po dokumenty. Jej największą zaletą jest to, że pomieści ona niemal wszystko, zajmując przy tym niewiele miejsca. Można ją ustawić w każdym pomieszczeniu w domu, przypisując jej niezliczoną ilość funkcji: od praktycznej szafki pod telewizor w pokoju dziennym, poprzez kredens w jadalni czy bieliźniarkę w sypialni, po funkcjonalny mebel gabinetowy, a nawet szafkę w łazience mieszczącą ręczniki i kosmetyki. Niektóre rodzaje komód zyskały nawet własne nazwy – jak np. szyfoniera, czyli wysoka komoda z szufladami do przechowywania bielizny lub sekretera, czyli komoda z nastawą, pełniącą funkcję biurka. ▶



FOTO: ART DE VIVRE



FOTO: ART DE VIVRE

Komoda występuje w różnych stylach. Pierwsze, barokowe komody wyróżniały się masywnością, stylizowaną formą, mosiężnymi okuciami i licznymi złoceniami czy intarsjami. Współcześni producenci mebli chętnie sięgają do pierwowzoru, zachowując klasyczny kształt barokowej komody, wykańczając ją w bardzo współczesny sposób, dzięki czemu pasuje ona zarówno do klasycznego, jak i nowoczesnego wnętrza.

Nowoczesna komoda narodziła się wraz ze stylem Art Deco, w którym zaczęto poszukiwać piękna w funkcjonalności mebla, aby rozwinąć się do obecnie najpopularniejszej, prostej i geometrycznej formy. Współcześnie powstaje jednak wiele designerskich dzieł przypominających swoją francuską prababkę jedynie z nazwy, stworzonych przez sławnych projektantów a nawet kreatorów mody - takich jak Miguel Viera, Giorgio Armani czy Louis Vuitton.

Komoda pełni jeszcze jedną funkcję: niezależnie od miejsca w jakim ją umieścimy, stanowi ona doskonałą przestrzeń do eksponowania drobiazgów, pamiątek czy rodzinnych fotografii, dzięki którym jeszcze lepiej możemy uwydatnić styl i charakter danego wnętrza.

Komoda to mebel uniwersalny, dlatego po okresie zapomnienia jaki przeżywała w drugiej połowie XX w. znowu wraca do łask, wypierając stanowiącą ikonę poprzedniej epoki – meblościankę. Wieleść funkcji, kształtów i stylów to gwarancja, że niezależnie od pomysłu jaki mamy na urządzenie danego wnętrza, znajdziemy komodę do niego pasującą. ❖



FOTO: ART DE VIVRE

Przez ponad 300 lat komoda zmieniała swoją formę zależnie od mód i trendów, jednak cały czas pozostawała miejscem do przechowywania rzeczy wszelakich: od ręczników, poprzez ubrania, po dokumenty.



FOTO: ART DE VIVRE