

COCCIOPESTO

rzymska tradycja w nowym wydaniu

Tekst i zdjęcia Art De Vivre

Mimo kilku tysięcy lat historii, cocciopesto jest materiałem w Polsce mało znanym. Technikę jego wytwarzania opracowali już

Fenicjanie, ale to Rzymianie opanowali jego produkcję do perfekcji. Co sprawia, że materiał ten jest cały czas chętnie wykorzystywany w architekturze oraz w sztuce użytkowej?

Cocciopesto jest materiałem naturalnego pochodzenia. Uzyskuje się go w efekcie wypalania naturalnych składników, m.in. pokruszonej terakoty, wapna, barwników. Jego powierzchnia staje się lekko nieregularna, pokryta charakterystycznymi, drobnymi, czarnymi cętkami. Rzymianie cenili cocciopesto przede wszystkim za piękny wygląd oraz wodoodporne właściwości. Dlatego najczęściej wykładano nim podłogi w domach oraz wykorzystywano do budowy łaźni i term. Z tych samych powodów współcześnie z cocciopesto robi się brodziki, wanny i umywalki.

Dzisiaj Włosi w dalszym ciągu produkują cocciopesto, tworząc z niego małe dzieła sztuki domowego użytku. Mimo antycznych korzeni, jest to bardzo nowoczesny materiał, a jego wykorzystanie praktycznie nieograniczone, gdyż na etapie produkcji bardzo łatwo się go kształtuje. Duża odporność na ścieranie, uszkodzenia mechaniczne czy wysoką temperaturę sprawiają, że chętnie stosuje się go w kuchni na blaty, zlewy a nawet obudowy lodówki. Inkrustowane marmurem, drewnem czy metalem



cocciopesto będzie się doskonale prezentować jako blat stołu, rama lustra, panel ścienny czy elegancka podłoga. Wielu artystów chętnie sięga po ten materiał, by tworzyć rzeźby oraz ceramikę.

Cocciopesto posiada wszystkie cechy nowoczesnego materiału, takie jak elegancja i trwałość, a jednocześnie jest w pełni naturalny i bezpieczny. Doskonale sprawdzi się w nowoczesnym wnętrzu, a wielość zastosowań ogranicza tylko nasza wyobraźnia. ■

