

wnętrze

czas na dobre zmiany

I OGRÓD

nr 4 (25) 2011 LIPIEC - SIERPIEŃ cena: 8,60 zł (w tym 8% VAT)



Z WIZYTĄ U
**MAŁGORZATY
POTOCKIEJ**

**Architekci
podpowiadają**
JAK URZĄDZIĆ
MAŁE MIESZKANIA

www.wnetrzeiograd.pl

ISSN 1733-3369 INDEKS 389536
0 3>



9 771733 336100



MODA NA FLUO

Poznaj aktualne trendy



KLIMAT PODDASZA

Planujemy przestrzeń
pod skosami

Pomysł na adaptację

METAMORFOZA STRYCHU

DEKORACYJNE STRUKTURY

Ozdabiamy ścianę tynkiem

COCO CHANEL Ikona stylu



Co wybrać?

Istotnym parametrem, jaki koniecznie należy wziąć pod uwagę przy wyborze podłogi jest jej funkcjonalność. Kuchenna podłoga, jak żadna inna, jest narażona na ciągłe zabrudzenia, zarysowania i niszczenie. Materiały, z których jest wykonana powinny więc być nie tylko odporne na rysowanie, ścieranie ale muszą też być wodoodporne i trwałe. Dość popularnym rozwiązaniem są płytki ceramiczne. Spełniają wszystkie parametry funkcjonalności, są trwałe, odporne na wilgoć i łatwe w utrzymaniu czystości. Występują przy tym w niezliczonej liczbie kolorów, odcieni i wielkości. Ich minusem jest jednak odczucie zimna, które można zniwelować, jeśli jeszcze na etapie prac budowlanych czy remontowych pomyślimy o ogrzewaniu podłogowym.

Alternatywą dla płytek jest kamień naturalny – niezwykle trwałe i dekoracyjny materiał. Tworzy niepowtarzalny klimat w kuchni, dodając jej elegancji i stylu. Warto jednak zwracać uwagę na to, aby ten wybrany przez nas nie był nasiąkliwy i śliski.

Dla amatorów egzotyki, polecane są z kolei podłogi drewniane. Zważywszy na silną eksploatację i ryzyko częstych zabrudzeń należy wybierać drewno nie tylko pięknie się prezentujące, ale i trwałe. Najlepszym gatunkiem będzie teak, badi, jatoba czy iroko.



CERAMIKA PARADYŻ
Dorota Kaźmierczak
Meneger ds. komunikacji/
Rzecznik Prasowy
Ceramik Paradyż

Obecnie w ofercie wielu czołowych producentów znajdują się płytki ceramiczne, które wzorniczo nawiązują do stylistyki materiałów występujących w naturze – m. in. do różnych gatunków drewna. Jest to trend ogólnosiwiatowy. Najczęściej są to gresy w dużych formatach o bardzo dobrych parametrach użytkowych, takich jak odporność na ścieranie czy antypoślizgowość. Dzięki temu z powodzeniem mogą zastąpić inne materiały w wielu pomieszczeniach naszych domów i mieszkań – na przykład w łazience, kuchni czy salonie. Materiał ceramiczny jest trwałe i łatwy w utrzymaniu w czystości. W porównaniu z naturalnym drewnem ma również tę przewagę, że nie trzeba stosować specjalnych zabiegów związanych z jego ochroną. Nie bez znaczenia jest także aspekt ekonomiczny – płytki ceramiczne są tańsze niż naturalne materiały.

Umiejętne dobranie koloru, formatu i faktury podłogi sprawi, że będzie się świetnie prezentować w kuchennym świecie.

Piękna podłoga to podstawa pięknej kuchni!

Niedoceniony element

Nie od dziś wiadomo, że kuchnia to serce każdego domu. Planując ją, dokładamy więc największych starań, aby zdawała nam się pomieszczeniem idealnym. W całym tym ferworze nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale. W całym tym ferworze nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale. W całym tym ferworze nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale.



nych sprzętów, dodatków, akcesoriów. Starannie dobieramy materiały na ścianę, oświetlenie, dekoracyjne detale. W całym tym ferworze nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale. W całym tym ferworze nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale.

Podstawowe zasady

Podłoga najczęściej jest tłem dla kulinarnej sztuki. Powinna więc być skrupulatnie dobrana do stylistyki kuchni, zarówno pod względem kolorystycznym, jak i materiałowym. Ciemne barwy idealnie sprawdzą się w dużych kuchniach, w których jest wystarczająco miejsca na eksponowanie podłogi. Częściej jednak wybierane są jaśniejsze odcienie, które z powodzeniem optycznie powiększają przestrzeń. Ważne jest, aby unikać stosowania na kuchennych podłogach miejscowych wzorów i dekoracji. Tego typu zabiegi niepotrzebnie wprowadzą chaos do kuchni, w której przeważnie i tak dużo się dzieje.



ART DE VIVRE

IKONA STYLU Coco Chanel

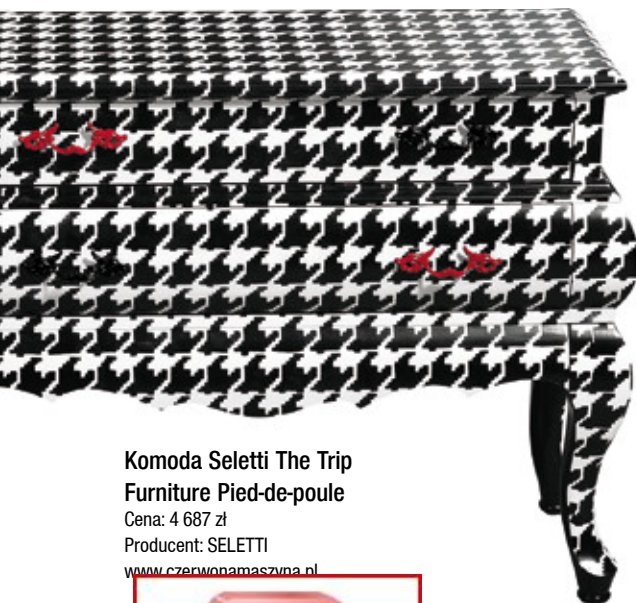


Portret projektantki

„Lüksus musi być wygodny. Inaczej to nie luksus” mawiała Coco. Projektantka uznając funkcjonalność za najważniejszą cechę mody damskiej, zrewolucjonizowała ją na przekór obowiązującym obyczajom. Siła determinacji, niezwykła inteligencja i przebojowość uczyniły z niej kobietę wszech czasów. To dzięki Chanel pikowane tekstury, klasyczne połączenie czerni i bieli stały się synonimem elegancji.

Perfumy N°5
Producent: CHANEL
www.chanel.com

Komoda Coco
Cena: ok. 14 750 zł
Dystrybutor: ART DE VIVRE
www.artdevivre.pl



Komoda Seletti The Trip
Furniture Pied-de-poule
Cena: 4 687 zł
Producent: SELETTI
www.czerwonomaszyna.pl



Jej pomysły Mademoiselle Coco wciąż są poddawane reinterpretacji nie tylko w świecie mody ale również wewnątrz. Odkryła pepitkę dla świata mody, dziś ten wzór także na salony. Zaliczane już do klasyki projekty Chanel inspirowują współczesnych projektantów wewnątrz funkcjonalnością, prostotą oraz ponadczasową elegancją.

Kosmos
Cena: 566 zł
Producent: HEMSO/ILUMNI
www.ilumni.pl



Obraz Paris 50 x 70
Cena: 99 zł
Producent: KARE DESIGN
www.karestyle.pl



Filiżanka Fiore
Cena: 39 zł
Producent: KARE DESIGN
www.karestyle.pl



Świecznik potrójny
Cena: 167 zł
Producent: KG DESIGN
www.cellofan.pl



Srebrna ramka (sterling 925) Matelasse
Cena: 1 505 zł (10x15)
1 856 zł (13x18)
Producent: CHRISTOFLE
www.galerianiains.pl



Fotel Pasha
Cena: od 1 355 zł
Producent: PEDRALI
www.worldsdesign.pl



Zegar Philippi Tempus Wanduhren W1
Cena: 257 zł
Producent: PHILIPPI
www.czerwonomaszyna.pl

Antique fiori
Cena: 1 205 zł
Producent: GI GAMBARELLI
www.mesmetric.com



Świecznik Vertigo posrebrzany, projekt: Andree Putman
Wysokość 23 cm
Cena: 1 756 zł
Producent: CHRISTOFLE
www.galerianiains.pl



Komoda wysoka z kolekcji CORK
Cena: 1 390 zł
Producent: EL DECOR
www.eldecor.pl



Posrebrzane pudełko Fidelio
Wym. ramki na zdjęcie: 10x15
Cena: 1 355 zł
Producent: CHRISTOFLE
www.galerianiains.pl



Sofka CHANEL
Cena: 1 200 zł
Producent: HAPPY BAROK
www.happybarok.pl



torom: wkładkom z przegródkami do szuflad na bieliznę i biżuterię, specjalnym wieszakom na spódnice i spodnie, pomysło-

krawaty i apaszki do obuwia. Za pomocą palazków, można stworzyć nie osobnej strefy, w której problem z porannej toale-



Optimization Software:
www.balesio.com

Światła i powietrze!

Schowana za przesuwanymi drzwiami, garderoba często wymaga dodatkowego doświetlenia. Z indywidualnym rozkładem wnętrza poradzą sobie doskonale lampy typu LED, montowane np. w głębi zabudowy, na jej tylnych ściankach. Ciekawe efekty uzyskamy też prowadząc paski ledowe wzdłuż krawędzi półek, czy wręcz wpuszczając je do środka szklanych przegród. Takie pomniejsze źródła światła warto zaopa-

trzyć w czujniki, zapalające lampki zaraz po otwarciu drzwiczek, czy detektory ruchu. Aby nasza wymarzona garderoba była rzeczywiście idealna, zadbajmy również o odpowiednią klimatyzację jej wnętrza. Gdy brak nam wolnego przewodu, kratkę wentylacyjną można poprowadzić do sąsiedniego pomieszczenia. □

Tekst: Katarzyna Hojnacka - Typek



Co wybrać?

Istotnym parametrem, jaki koniecznie należy wziąć pod uwagę przy wyborze podłogi jest jej funkcjonalność. Kuchenna podłoga, jak żadna inna, jest narażona na ciągłe zabrudzenia, zarysowania i niszczenie. Materiały, z których jest wykonana powinny więc być nie tylko odporne na rysowanie, ścieranie ale muszą też być wodoodporne i trwałe. Dość popularnym rozwiązaniem są płytki ceramiczne. Spełniają wszystkie parametry funkcjonalności, są trwałe, odporne na wilgoć i łatwe w utrzymaniu czystości. Występują przy tym w niezliczonej liczbie kolorów, odcieni i wielkości. Ich minusem jest jednak odczucie zimna, które można zniwelować, jeśli jeszcze na etapie prac budowlanych czy remontowych pomyślimy o ogrzewaniu podłogowym.

Alternatywą dla płytek jest kamień naturalny – niezwykle trwałe i dekoracyjny materiał. Tworzy niepowtarzalny klimat w kuchni, dodając jej elegancji i stylu. Warto jednak zwracać uwagę na to, aby ten wybrany przez nas nie był nasiąkliwy i śliski.

Dla amatorów egzotyki, polecane są z kolei podłogi drewniane. Zważywszy na silną eksploatację i ryzyko częstych zabrudzeń należy wybierać drewno nie tylko pięknie się prezentujące, ale i trwałe. Najlepszym gatunkiem będzie teak, badi, jatoba czy iroko.



CERAMIKA PARADYŻ
Dorota Kaźmierczak
Meneger ds. komunikacji/
Rzecznik Prasowy
Ceramik Paradyż

Obecnie w ofercie wielu czołowych producentów znajdują się płytki ceramiczne, które wzorniczo nawiązują do stylistyki materiałów występujących w naturze – m. in. do różnych gatunków drewna. Jest to trend ogólnosiwiatowy. Najczęściej są to gresy w dużych formatach o bardzo dobrych parametrach użytkowych, takich jak odporność na ścieranie czy antypoślizgowość. Dzięki temu z powodzeniem mogą zastąpić inne materiały w wielu pomieszczeniach naszych domów i mieszkań – na przykład w łazience, kuchni czy salonie. Materiał ceramiczny jest trwały i łatwy w utrzymaniu w czystości. W porównaniu z naturalnym drewnem ma również tę przewagę, że nie trzeba stosować specjalnych zabiegów związanych z jego ochroną. Nie bez znaczenia jest także aspekt ekonomiczny – płytki ceramiczne są tańsze niż naturalne materiały.

Umiejętne dobranie koloru, formatu i faktury podłogi sprawi, że będzie się świetnie prezentować w kuchennym świecie.

Piękna podłoga to podstawa pięknej kuchni!

Niedoceniony element

Nie od dziś wiadomo, że kuchnia to serce każdego domu. Planując ją, dokładamy więc największych starań, aby zdawała nam się pomieszczeniem idealnym. W tym czasie nie wolno jednak zapomnieć o niej. To bowiem ona stanowi podstawę oświetlenia, dekoracyjne detale. W całym domu, w tym w kuchni, podłoga jest częścią, z którą spędzamy najwięcej czasu. Dlatego przy jej wykładaniu musimy być szczególnie uważni, aby wyobraźni nie zabrakło. Właściwie ułożona podłoga jest częścią, z którą spędzamy najwięcej czasu. Dlatego przy jej wykładaniu musimy być szczególnie uważni, aby wyobraźni nie zabrakło.



Właściwie ułożona podłoga jest częścią, z którą spędzamy najwięcej czasu. Dlatego przy jej wykładaniu musimy być szczególnie uważni, aby wyobraźni nie zabrakło. Właściwie ułożona podłoga jest częścią, z którą spędzamy najwięcej czasu. Dlatego przy jej wykładaniu musimy być szczególnie uważni, aby wyobraźni nie zabrakło.

Podstawowe zasady

Podłoga najczęściej jest tłem dla kulinarnej sztuki. Powinna więc być skrupulatnie dobrana do stylistyki kuchni, zarówno pod względem kolorystycznym, jak i materiałowym. Ciemne barwy idealnie sprawdzą się w dużych kuchniach, w których jest wystarczająco miejsca na eksponowanie podłogi. Częściej jednak wybierane są jaśniejsze odcienie, które z powodzeniem optycznie powiększają przestrzeń. Ważne jest, aby unikać stosowania na kuchennych podłogach miejscowych wzorów i dekoracji. Tego typu zabiegi niepotrzebnie wprowadzą chaos do kuchni, w której przeważnie i tak dużo się dzieje.



ART DE VIVRE



BLACK RED WHITE

REKLAMA



Aktorka pierwszego planu

Jeśli dysponujemy dostatecznie dużą przestrzenią domową warto rozważyć dość odważne, ale za to oryginalne i nietuzinkowe rozwiązanie: uczynienie z podłogi dominującego elementu wnętrza. Jej wyjątkowość zasługująca na wyróżnienie może się przejawiać nie tylko w niecodziennym materiale, z jakiego zostanie wykonana (np. lakierowany korek, podświetlane szkło), ale także w jej kolorystyce, deseniach, nietypowych wzorach. Warto przy tym pamiętać o złotej zasadzie, aby bogactwo jedne-

go elementu równoważyć oszczędnością w formie pozostałych. Dlatego też decydując się na kolorową lub wzorzystą podłogę, pamiętajmy, aby meble, dekoracje czy oświetlenie były delikatne i nie narzucające się. Podłoga, jako centralny element kuchni powinna nadal współgrać z całością. Następuje jedynie zamiana ról: teraz to ona gra pierwsze skrzypce, reszta (meble, dekoracje) poprzez oszczędność swej formy i barw mają za zadanie eksponować jej piękno i urok.

□

Tekst: Joanna Kelman